CULTURE

Spectacles de Midi-Pyrénées

Sélection 2010 - 2011

Agréés dans le cadre de l'aide à la diffusion



RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

www.midipyrenees.fr

ÉDITO



Midi-Pyrénées, partenaire du spectacle vivant

Partout et pour tous. C'est ainsi que l'on pourrait définir les objectifs que s'est fixés la Région Midi-Pyrénées lors de la mise en place de sa politique dédiée à la culture. Théâtre, musique, cirque, danse, arts de la rue...

Midi-Pyrénées entretient un lien fort avec le spectacle vivant. Plus de 300 compagnies y résident. Par leur talent, elles font de Midi-Pyrénées une Terre de culture. La Région apporte une attention toute particulière aux manifestations et aux festivals qui développent un projet culturel pérenne inscrit sur nos territoires et sans lesquels les créations artistiques régionales ne pourraient rencontrer leur public.

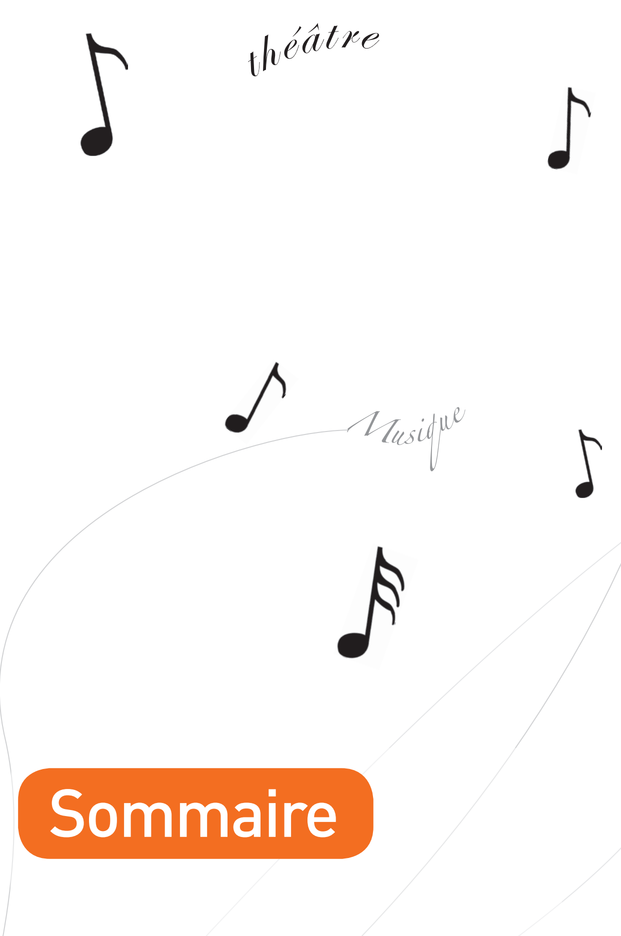
Ce volontarisme se traduit dans les chiffres. Pour le spectacle vivant, l'enveloppe représente aujourd'hui plus de six millions d'euros. Le budget consacré à ce volet essentiel de la dynamique culturelle régionale est en constante progression. Afin de mieux soutenir cette vitalité et d'encourager une programmation de proximité et de qualité, la Région Midi-Pyrénées a décidé de mettre ce catalogue à la disposition des collectivités locales et des acteurs culturels. L'ensemble des disciplines est représenté avec 179 équipes artistiques, pour un total de 230 spectacles.

En les accueillant chez vous, vous contribuerez à cultiver les talents...

Ce nouveau catalogue est aussi consultable sur le site Internet de la Région.

Je vous souhaite une saison culturelle riche en découvertes

Martin MALVY
Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées



Sommaire

MODE D'EMPLOI	**3**
MUSIQUE	**5**
CHANSON	6
JAZZ	20
MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE	29
MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE	40
MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL	48
MUSIQUES ACTUELLES	52
DANSE	**69**
THÉÂTRE	**85**
ARTS DE LA RUE	86
ARTS DU CIRQUE	89
MARIONNETTES	97
THÉÂTRE	101
INDEX	**124**





Aide à la diffusion

MODE D'EMPLOI

Dans le cadre de sa politique de soutien au spectacle vivant, la Région a mis en place un système d'aide à la diffusion qui permet aux communes, intercommunalités et associations à vocation culturelle d'accueillir des spectacles de qualité à des conditions financières privilégiées.

L'objectif de ce dispositif est double : d'une part, favoriser une meilleure circulation des spectacles et un allongement de leur durée d'exploitation et d'autre part, assurer un meilleur équilibre territorial en termes d'offre culturelle pour garantir ainsi à tous les habitants de Midi-Pyrénées un égal accès à la culture.

Il s'agit également d'encourager les diffuseurs à accomplir un travail de fidélisation du public par la mise en place de « petites saisons culturelles » grâce à une aide majorée à partir du 3ème spectacle agréé acheté.

Afin d'atteindre ces objectifs, la Région sélectionne un certain nombre de spectacles couvrant toutes les disciplines artistiques : musique, danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, marionnettes. Les diffuseurs qui accueillent ces spectacles bénéficient d'une subvention régionale. Ce catalogue vous invite à découvrir ces spectacles agréés.

BÉNÉFICIAIRES

Les communes ou structures intercommunales à fiscalité propre et les associations à vocation culturelle.

MODALITÉS

La participation régionale est modulable pour le 1er et le 2e spectacle programmé :

COMMUNES ET ASSOCIATIONS :
- 40% du cachet pour les communes de moins de 5 000 habitants
- 30% du cachet pour les communes de 5 000 à 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les communes de plus de 15 000 habitants

STRUCTURES INTERCOMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :
- 50% du cachet pour les structures intercommunales de moins de 5 000 habitants
- 40% du cachet pour les structures intercommunales de 5 000 à 15 000 habitants
- 30% du cachet pour les structures intercommunales de plus de 15 000 habitants dont la commune-centre a moins de 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les structures intercommunales dont la commune-centre a plus de 15 000 habitants

À partir du 3e spectacle acheté, la participation régionale est de 50% du cachet, pour le 3ème spectacle et au-delà. Elle est alors appelée «aide à la saison.

La participation régionale porte uniquement sur le prix de vente du spectacle hors taxe mentionné dans le contrat de cession. Le prix de vente pris en compte ne peut dépasser celui déclaré par la compagnie au moment de l'agrément. Pour la diffusion de certaines créations musicales, la participation régionale peut être forfaitaire.

Les défraiements (transport, hébergement et restauration) et la location du matériel technique restent à la charge du diffuseur.

Le plafond de l'aide est fixé à 2 300 euros par spectacle.

Le nombre de demandes d'aide à la diffusion est limité à 8 par saison et par diffuseur.

Le diffuseur ne peut être aidé qu'une seule fois pour un même spectacle.

Les représentations à destination des scolaires ne peuvent être soutenues.

Chaque spectacle agréé par la Région bénéficie de l'aide à la diffusion pour un nombre maximum de dix représentations, sur deux saisons, achetées par des diffuseurs différents (les demandes sont traitées par ordre d'arrivée).

Les structures d'accueil déjà aidées au titre d'une manifestation plus large (festivals...) ou au titre de leur programme d'actions annuel (structures conventionnées notamment) ne bénéficient pas de ce disposi-

tif. Toutefois, les organisateurs de festivals sont éligibles pour des accueils de spectacles hors période festivalière.

La programmation des lieux non conventionnés mais inscrits au titre des projets culturels de territoire sera aidée soit au titre des politiques culturelles territoriales, soit dans le cadre de l'aide à la diffusion, sans possibilité de cumuler les deux aides régionales.

Les spectacles programmés faisant partie de la tournée régionale sont exclus de l'aide à la diffusion.

OBLIGATIONS DES DIFFUSEURS

Les diffuseurs ont l'obligation de se conformer à un cahier des charges en terme de communication.

Ils sont tenus de faire figurer le logo de la Région Midi-Pyrénées sur tous les supports de communication (plaquettes, programmes, communiqués de presse, bandeaux d'affiches, tracts...). Le logo de la Région Midi-Pyrénées est disponible sur le site www.midipyrenees.fr.

Dans le cas où le diffuseur édite une plaquette de présentation de saison, le logo « Aide à la diffusion / Région Midi-Pyrénées » disponible sur le site www.midipyrenees.fr devra apparaître sur chaque page présentant un spectacle aidé par la Région dans le cadre de l'aide à la diffusion.

À l'occasion d'entretiens avec la presse, les diffuseurs mentionneront également le soutien de la Région.

DÉMARCHE À SUIVRE

Toute demande d'aide à la diffusion doit impérativement être formulée par écrit au Conseil Régional **avant que le spectacle ait eu lieu.**

Les diffuseurs désirant accueillir un spectacle doivent constituer un dossier de demande de subvention comportant les documents suivants :

COMMUNES ET STRUCTURES INTERCOMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- la délibération du Conseil Municipal approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant au programme ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente H.T., la date et l'heure du spectacle.

ASSOCIATIONS :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- les statuts de l'association certifiés conformes par le Président ;
- la copie du récépissé de déclaration de l'association à la Préfecture ;
- la copie de la publication de l'association au Journal Officiel ;
- la liste des membres du Bureau ou du Conseil d'Administration ;
- la délibération du Bureau de l'association approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant au programme ;
- un relevé d'identité bancaire ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente H.T., la date et l'heure du spectacle.

Les dossiers de demande de subvention sont à retourner à :
Hôtel de Région
Direction de la Culture
et de l'Audiovisuel
22 avenue du Maréchal Juin
31406 TOULOUSE CEDEX 9

CONTACTS

Direction de la Culture
et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12





MUSIQUE

CHANSON	6
JAZZ	20
MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE	29
MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE	40
MUSIQUE LYRIQUE THÉÂTRE MUSICAL	48
MUSIQUES ACTUELLES	52

LA VIE D'ICI BAS

André MINVIELLE

Genre
chanson

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
6 artistes, 3 techniciens, 1 régisseur tournée

Mise en Scène
André MINVIELLE

Spectacle

Avec La Vie d'ici bas, on trouve cette harmonie kaléidoscopique toute personnelle des langues qui composent ses textes : français, espagnol, anglais, latin, occitan, créolisation du libre maniement des mots et de leur improvisation musicale, pour « un opéra nomade des sens dans tous les sons ». Les thèmes et les pièces créolisées inclassables s'inspirent d'un fabuleux collectage des rythmes, des sons et des voix... « Micro mécanicien de la syntaxe vocalchimiste je vous offre ces quelques chansons de traverse, dont une bonne dizaine de fraîches nouvelles, comme la vie, à la vie à la mort, et l'au-delà de vous et de nous, à ceux qui sont toujours là et qui regardent la vie en farce. »

Compagnie

Batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots et les conventions, André Minvielle est sans doute une des plus jolies surprises de la scène française de ces dernières années. « Chanteur lyrique, poète excessif, rappeur béarnais, « scatteur » gascon, acrobate de la syllabe, génie involontaire du son, lettriste après la lettre, amant des langues, en tous sens et dans toutes les directions... »

Contact

Nom
OPUS 31 / Philippe Thévenet

Site Internet
www.opus31.fr

Téléphone
06 22 06 04 51 / 04 67 07 34 79

Mail
contact@opus31.fr

Adresse
BP 35505 34071 Montpellier cedex 3

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 000 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2010

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. 3 déjeuners, 10 dîners, de 6 à 10 hébergements, frais de déplacement pour 10 personnes (5 AR Paris, 3 AR Toulouse, 1 AR Montpellier).

LE SOUFFLET DE LA MANGEUSE D'ACCORDÉON

ARIAME/ Emilie Cadiou

Genre
chanson théâtralisée

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Olivier Berthelot

Spectacle

Une femme entourée de trois hommes chante ses amours, déçues, drôles, tragiques et vous invite à la suivre dans son monde, dans sa petite boîte. Tantôt meneuse, tantôt fragile, elle vous dépeint ses états d'âme, arborant son accordéon comme de seconds poumons, indispensable pour respirer, chanter et vivre ! Olivier Berthelot a prêté son œil à la mise en œuvre du spectacle. Chloé Gosse a créé la scénographie et le créateur éclairagiste Mathieu Arnal l'a mis en lumière.

Compagnie

Ariame est une association nouvellement créée qui regroupe quatres formations musicales et une compagnie théâtrale. En 2006, Emilie Cadiou, comédienne, accordéoniste et chanteuse a d'abord conçu un solo de chansons théâtralisées intitulé La mangeuse d'accordéon, avec des chansons de sa composition. Elle s'est entourée de trois autres musiciens pour créer le spectacle théâtro-musical Le soufflet de la mangeuse d'accordéon.

Contact

Nom
Cadiou / Emilie

Site Internet
myspace.com/lamangeusedaccordeon/ www.leventre.com

Téléphone
06 22 46 13 41

Mail
cadiouemilie@hotmail.com

Adresse
25, rue Caraman

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2010

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

BRUNO RUIZ “MAINTENANT”

Bruno RUIZ

Genre
Récital Poésie - Chanson. Piano / Voix

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
75 minutes

Nombre d’Interprètes
Deux interprètes : Bruno Ruiz au chant et Alain Bréheret au piano

Mise en Scène
Bruno Ruiz

Spectacle

Pour Bruno Ruiz, la scène, c’est avant tout un moment fraternel à partager avec le public. Avec son nouveau récital Maintenant, Bruno Ruiz prolonge cette ligne droite, sans concession, qu’il dessine depuis quinze ans avec son complice pianiste Alain Bréhéret. On y retrouvera tous les thèmes qu’il creuse et renouvelle inlassablement. Ceux de l’existence mystérieuse et des racines espagnoles, de l’amour en résistance et de l’enfance blessée, mais aussi de l’indispensable espérance pour affronter la condition inhumaine. Bruno Ruiz change peu souvent d’outils et creuse toujours et encore le même puits, celui d’une langue infatigable qui lui ressemble pour nous rejoindre dans l’innommable et l’intime. C’est peut-être cela le secret de sa poésie. Un rendez-vous essentiel avec l’autre.

Compagnie

Paroles, musique, interprétation : Bruno Ruiz ; Accompagnement piano et arrangements : Alain Bréhéret ; Son : Jean-Jacques Vaudou ; Lumières : André Tailhades.

Contact

Nom
Association Le Puits / Marie-Annick Bault

Site Internet
http://sitebrunoruiz.free.fr/

Téléphone
05 61 20 00 95

Mail
lepuits@wanadoo.fr

Adresse
33 rue Française - 31 400 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2500 €
Validité de l’Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

PRINCESSES OUBLIEES OU INCONNUES

COMPAGNIE LA VOLIÈRE

Genre
Concert – spectacle

Public concerné
Public Familial

Durée du Spectacle
1h10

Nombre d’Interprètes
8

Mise en Scène
Catherine Vaniscotte

Spectacle

Ce concert nous fait pénétrer dans un monde baroque, poétique, ludique et nous entraîne dans les différents univers de ces princesses tantôt maladroites, capricieuses ou fragiles. Portraits féminins à diverses couleurs et émotions. Clin d’oeil malicieux et plein de tendresse pour toutes ces petites manies, ces secrets qui rendent l’humain si attachant

Compagnie

La compagnie a été créée en 2002 par Agnès Buffet et Catherine Vaniscotte afin de promouvoir le spectacle musical sous toutes ses formes. Plusieurs créations jeune public: Petite Forme à 2 voix, T’entends?, Histoires courtes, histoires Pressées. Création tout public : Sans regard apparent

Contact

Nom
Catherine Vaniscotte
Marie Saint-Pé

Téléphone
06 13 19 61 84 / 05 61 84 32 32

Mail
catherine.vaniscotte@laposte.net

Adresse
1290 route de Lavaur
31380 Montastruc

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3600 €
Validité de l’Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes





TOULOUSE A.O.C.

Toulouse A.O.C. (Artisans Ordinaires de la Chanson)

Genre
Chanson française

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h20

Nombre d'Interprètes
5 interprètes (piano, chants, guitares, accordéon, percussions, contrebasse...)

Mise en Scène
Fabrice Guérin

Spectacle

Ce tour de chant collectif met en avant chaque artiste dans son style et sa sensibilité. Original et nouveau, on y voit les univers de chacun se toucher, se mêler, puis s'enlacer musicalement de sorte que chaque interprète devient tour à tour chanteur, accompagnateur, choriste, duettiste, trioliste ou plus encore!.... La fraîcheur est franche, communicative, et le plaisir que ces cinq-là prennent à chanter prouve une fois encore que la Chanson Française est riche, sans limites et sans frontières!

Compagnie

Figurant chacun sur l'excellente compilation «Toulouse en Chanson» chaleureusement accueillie par le public et les critiques, Hervé Suhubiette, Manu Galure, Michèle Mühlemann et Guillaume Barraband accompagnés aux percusions par Frédéric Cavallin (Pulcinella, Don Pasta...) sont à l'origine de ce combo polymorphe.

Contact

Nom
Mathieu DULIVAL

Site Internet
www.toulouseenscene.com

Téléphone 09 50 30 82 11

Mail
contact@toulouseenscene.com

Adresse
ASSOCIATION TOULOUSE EN SCENE
10 Rue Pigeon de milhet
81800 RABASTENS

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 300 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

BAL

Guillaume Lopez en Companhia

Genre
nouvelles musiques traditionnelles à danser / musique du monde

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
2h

Nombre d'Interprètes
8 musiciens + 1 sonorisateur
+ 1 régisseur

Mise en Scène
Guillaume Lopez

Spectacle

Un casting de choc pour danseurs avertis et néophytes, pour « boulegaïres » de toutes les générations, sur un répertoire de musiques à danser des pays d'Oc, mélé de compositions récentes. Des musiques vives, colorées de rythmiques méditerranéennes, teintées de musette et de jazz, des sons nouveaux avides de nouveaux publics. Rondèu, scottish, mazurka, bourrée, valse, passo ou tango...retissent une toile gonflée du vent des fêtes toulousaines qui ne laisse personne indifférent.

Compagnie

Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuses - Thierry Roques : accordéon - Dalèle Muller : chant, pecussions - Camille Simeray : chant, percussions - Eric Sabathier : tuba, trombone - Guilhem Cavaillé : violon - Jean-Michel Espinasse : cornemuses, flute à 3 trous, fifre – Nicolas Panek : sonorisateur

Contact

Nom
Blot Francis

Site Internet
www.orgetcom.net

Téléphone
05 61 47 43 95

Mail
info@orgetcom.net

Adresse
org&com, Ostal d'Occitània,
11 rue Malcousinat, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 250 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. restauration, petits déjeuners, hébergement dans un hôtel pour 10 personnes + matériel technique (installation et montage)

ERIC LAREINE & LEURS ENFANTS

ERIC LAREINE & LEURS ENFANTS

Genre
Chanson / rock

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
4 + 1 sonorisateur

Mise en Scène
ERIC LAREINE

Spectacle

Une musique de chambre électrisée comme une cage de Farraday, Un combo pour le sens et la liberté, pour les mots pour le dire, Une assise de terre battue par la sourde et souple pulsation des synthétiseurs analogiques et du sax basse, grave et beau parleur, Des paysages inventés, parcourus de créatures mythiques, mi pop mi rock, de guitares environnementales, Des bois, des fûts, des lames percutés de plein fouet par une voix qui conte, murmure et hurle, une voix qui murmhurle. Eric Lareine & leurs enfants une association de malfaiteurs, une ligue de bienfaisance.

Compagnie

Trois créations et plus de cent cinquante concerts. A la recherche d'un roc, il percuta des récifs, Denis Badault, David Chevallier, François Merville, Mingo Josserand, Loïc Lantoine, il remonta des affluents, des estuaires.le free paso doble et la musique improvisée, le souffle et les bois de la contemporaine. Au bon gré de ces influences, il a remonté de ces hauts fonds de hautes oeuvres, et de bas–morceaux. Il est de retour et n'en reviens pas. Il a trouvé ce roc. Frédéric Cavallin, batteries et percussions ; Frédéric Gastard, saxophone basse, claviers ; Pascal Maupeu, guitares électriques ; ce pourrait être ses fils. Il en a obtenu la garde. Alors, ils reviennent de loin, Eric Lareine et leurs Enfants.

Contact

Nom
CARDON Matthieu

Site Internet
http://lesproductionsduvendredi.blogspot.com

Téléphone
05 61 13 62 29 / 06 88 40 03 31

Mail
lesproductionsduvendredi@gmail.com

Adresse
c/o Music Halle - L'Imprimerie
31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément :Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. 5 repas, hébergement selon possibilité, 1 déplacement depuis Paris, 1 depuis Tours et 3 depuis Toulouse.

LES Z'AMOURS Z'AGRICOLES

Compagnie Fabulax

Genre
Fantaisie comique.

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Anne Lehmann et Jean-Christophe Goedgebuer

Spectacle

Lucie et jules viennent de leur campagne nous interpréter un florilège des chansons de Ricet Barrier et nous raconter l'amour chez les insectes et chez nous autres. Ne cherchez pas l'orchestre, y'en a pas. Mais de la corde vocale, y'en a, de l'imagination et de l'humour aussi !

Compagnie

Des créations originales mêlant chansons, théâtre, clown, poésie...Des formes techniquement très adaptables. La volonté d'aller à la rencontre du public.

Contact

Nom
Marie-Christine Coulon

Site Internet

Téléphone
06 48 20 67 27/ 05 61 91 99 97

Mail
marik31@gmail.com

Adresse
lagarde 31470 bragayrac

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2200 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas, . Hébergement,
. Frais de déplacement pour 3 personnes

FAT E FÒLS

Eric Fraj

Genre
chanson / musique du monde

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
4 musiciens + 1 sonorisateur
+ 1 régisseur

Mise en Scène

Spectacle

Un nouveau spectacle placé sous le signe de la folie douce : il fallait être un peu dingue pour chanter en public à quatorze ans, qui plus est en occitan ! Et sans doute un peu fêlé pour continuer quarante ans plus tard en nous offrant ce bijou : les meilleures chansons d'Eric Fraj, de 1971 à nos jours, somptueusement revisitées – et en toute complicité – par Guillaume López. Avec comme invités les plus fous des musiciens pour une évocation poétique de la vie humaine, à base de textes universels (de Rutebeuf à Boudou, de Robert Marty à Caballero Bonald, en passant par Brecht et Fraj lui-même), de rythmes aux couleurs latines, de voix superbes, d'émotion... Bref : un cocktail harmonico-percussif pour vibrer comme jamais, en occitan, catalan et espagnol !

Compagnie

Eric Fraj : chant, guitare - Guillaume Lopez : chant, flûtes, saxophone, cornemuses... - Thierry Roques : accordéon, clavier - Tonton Rémi Vidal : percussions

Contact

Nom
Blot Francis

Site Internet
www.orgetcom.net

Téléphone
05 61 47 43 95

Mail
info@orgetcom.net

Adresse
org&com, Ostal d'Occitània, 11 rue Malcousinat, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. restauration, petits déjeuners, hébergement dans un hôtel pour 6 personnes + matériel technique (installation et montage)

PEP EL MAL

Eric Fraj

Genre
chanson, musique du monde

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
3 musiciens + 1 sonorisateur
+ 1 régisseur

Mise en Scène

Direction artistique :
Jean-Raymond Gélis

Spectacle

Dans ce spectacle mêlant théâtre, musique, récit et chant, Eric Fraj raconte l'histoire de son grand-père, José Fraj, parti à pied d'Alcoy, en Pays Valencian, jusqu'à Lavelanet d'Ariège, pour fuir la guerre et la misère. Une histoire passe-frontière emblématique de ce qu'est toute vie humaine et toute identité dans la transformation incessante du lieu et de l'héritage, l'invention d'un trajet, d'une aventure...

Compagnie

Eric Fraj : récit, chant - Jean-Raymond Gélis : récit, chant, piano - Guillaume Lopez : chant, fifre, flûtes, saxophone, cornemuse

Contact

Nom
Blot Francis

Site Internet
www.orgetcom.net

Téléphone
05 61 47 43 95

Mail
info@orgetcom.net

Adresse
org&com, Ostal d'Occitània, 11 rue Malcousinat, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour restauration, petits déjeuners, hébergement dans un hôtel pour 5 personnes + matériel technique (installation et montage)



IMAGENAIRE

Imagenaire

Genre
spectacle pluridsciplinaire (théâtre, musique occitane, musique electroacoustique, vidéo, arts plastiques)

Public concerné tout public

Durée du Spectacle 1h30

Nombre d'Interprètes
5 personnes + 1 sonorisateur + 1 régisseur

Mise en Scène
Bernard Cauhapé et Guillaume Lopez

Spectacle

Dans le cadre d'un projet de coopération inter régionale de valorisation de la culture occitane, Guillaume Lopez et Bernard Cauhapé ont été chargés de la création d'un spectacle vivant. Nouveau media de transmission de la mémoire de ces territoires, ce spectacle se veut contemporain et fait appel de manière interdisciplinaire aux vidéos des légendes fantastiques ou des comptines, au textes, au théâtre de masque ou de marionnettes, à la musique traditionnelle, aux compositions au saxophone de Guillaume ou électroacoustiques de Nicolas Wöhrel. Les auteurs ont complété les opérations de collectages par un séjour dans chacun des cinq territoires. Dans chaque territoire, ils ont invité un artiste pour faire entendre la langue dans sa variété la plus originelle, rendant chaque représentation unique.

Compagnie

Bernard Cauhapé : direction artistique, écriture, comédien - Guillaume Lopez : direction artistique, compositions, comédien, musicien, sur scène en alternance avec Jean-Sylvain Savignoni - Nicolas Wöhrel : musique électroacoustique - Mélie Cauhapé : décors et marionnettes - Un conteur/musicien en lien avec le lieu de représentation et la variété dialectale de l'occitan : Jean-Michel Espinasse : conte et musique, Marc Castanet : conte et musique, Muriel Vernières : conte et chant, Jean-Claude Bray : conte, Monique Burg : conte – Antoine Carriat : sonorisation et lumières

Contact

Nom Blot Francis
Site Internet www.orgetcom.net
Téléphone 05 61 47 43 95
Mail info@orgetcom.net
Adresse
org&com, Ostal d'Occitània, 11 rue Malcousinat, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3000€ sans le matériel technique ou 3500€ avec
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. restauration, petits déjeuners, hébergement dans un hôtel pour 7 personnes.
Matériel technique (cf prix de vente)

L'HERBE FOLLE

L'herbe folle

Genre
chansons métissées voire humaines

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H40

Nombre d'Interprètes
1 guitariste, accordéoniste, chanteur : Aladin Chaboche 1 saxophoniste, flûtiste, chanteur : Florent Lalet 1 batteuse, percussionniste, guitariste, chanteuse : Clémentine Thomas 1 bassiste, contrebassiste : Rémi Gacquière Ils sont tous auteurs et compositeurs.

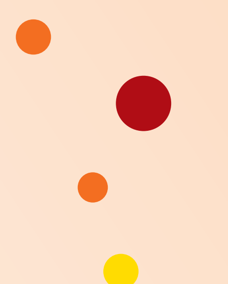
Mise en Scène

Spectacle

4 multi-instrumentistes, rares et farceurs, nous emportent, avec leurs airs bigarrés et joyeux, dans leurs histoires sincères, espiègles et lucides. Limpide et rapide, le quatuor vient présenter son nouveau spectacle créé à l'occasion de la sortie de son 2e album.

Compagnie

L'Herbe Folle est un groupe toulousain qui cultive le changement de ton dans la grande famille des musiques dansantes et métissées.



Contact

Nom
Emily chez KlakSon Production
Site Internet
www.klakson.fr www.lherbefolle.com
www.myspace.com/lesherbesfolles
Téléphone
05 81 13 39 26 (ligne directe)
05 62 27 10 89 (standard)
06 76 90 80 51 (mobile)
Mail klakson.prod@gmail.com
Adresse
9 rue de l Etoile 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 700 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes



LES GRANDES BOUCHES EN CONCERT

LES GRANDES BOUCHES

Genre
Chansona

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
3 musiciens /1 technicien

Mise en Scène

Spectacle

Les GRANDES BOUCHES ne sont que 3 mais sonnent comme 20 , ce qui leurs a valu dans la presse le surnom de « plus petit big band du monde » ! Impressionnants de technique vocale , ils livrent une chanson métissée et festive, aux textes caustiques à souhait et carburent à l'énergie pure , l'énergie du swing.

Compagnie

Ce trio vocal, originaire de TOULOUSE, est issu des collectifs Motivés et 100% collègues.

Contact

Nom
DUTHEIL PHILIPPE

Site Internet
lesgrandesbouches.fr

Téléphone
06 73 75 06 67

Mail
contact@lesgrandesbouches.fr

Adresse
1 Rue de l'église 82800 BIOULE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 400 €
Validité de l'Agrément :Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

LES MALPOLIS REVIENNENT SUR L'ACTUALITÉ

LES MALPOLIS

Genre
chansons caustiques

Public concern
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Les Malpolis

Spectacle

Les Malpolis ont aiguisé leur vingtième degré et leur activisme engagé. Le regard qu'ils portent sur l'actualité n'épargne personne. Ce spectacle a été d'abord joué au Bijou à Toulouse et enregistré pour leur nouvel album en public. Réjouissez-vous et attendez-vous joyeusement au pire !

Compagnie

Depuis plus de 10 ans, ces 3 toulousains avec un humour sans soupape et leur sens de la scène redoutable font mouche à tous les coups.

Contact

Nom
LARROUY Laurence / Willing Productions

Site Internet
www.lesmalpolis.com

Téléphone
06 11 38 84 64 / 05 61 53 85 06

Mail
willingtour@wanadoo.fr

Adresse
68 avenue de l'URSS 31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 200 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

LE COMPTOIR DES HISTOIRES
LES PTITS T'HOMMES

Genre
Chanson

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h20

Nombre d'Interprètes
4 musiciens et 1 chanteur + 2 techniciens

Mise en Scène
MANU THUAL dit « MANU GALURE »

Spectacle

«Farceurs impénitents, gourmands de littérature, friands de belles épopées, pétris d'énergie ces cinq jeunes toulousains vous convient à leur Comptoir des Histoires. L'esprit du cinéma fantastique frôle la verve de la chanson humoristique. On découvre une terrifiante Fabrique des Enfants, un Vendeur de Bisous qui fait fortune et bon cœur, un bestiaire hurlant, et on apprend beaucoup sur la noblesse médiévale... Le résultat est éblouissant : ça bouillonne, ça déconne, ça défrise, ça enflamme !»

Compagnie

Montreurs de curiosités et raconteurs de chansons, Les Ptits T'hommes font de leur spectacle une immersion dans un univers onirique à la Tim Burton, entre conte macabre et folie festive, dont certains accents rappellent la musique déglinguée d'un Tom Waits. Dans leurs costumes de garçons des rues fin XIXe, chaussettes trouées et grands chapeaux, ils amènent leur magie sur scène dans un décor loufoque : piano bancal, accordéon grinçant, contrebasse culbuto, guitare,clarinette et armature rythmique de fer et de bois plongent les textes dans une atmosphère surprenante et plein de vie.

Contact

Nom
Philippe Pagès

Site Internet
www.le-bijou.net

Téléphone
05 61 42 95 07

Mail
le.bijou@wanadoo.fr

Adresse
LE BIJOU 123 AVENUE DE MURET
31300 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

LE FRÈRE DU CHAMPIGNON ORPHELIN
Olivier Apat et les Trèfles Bleus

Genre
chanson

Public concerné
jeune public à partir de 6 ans

Durée du Spectacle
55 minutes

Nombre d'Interprètes
3 + 1 technicien son et lumières

Mise en Scène
Fabrice Guérin

Spectacle

Un concert-vidéo ou le voyage déjanté de Champi, jeune champignon orphelin qui va partir à la découverte du monde et de lui-même. A travers la recherche de celui qu'il croit être son frère : le champignon nucléaire ! une farce « écolo » comique et poétique sur des chansons folk-rock ou disco vitaminées.

Compagnie

Compagnie de musiciens basée à Toulouse et spécialisée dans la création de spectacles de chansons pour enfants depuis près de 4 ans.

Contact

Nom
Apat Olivier

Site Internet
www.olivierapat.com

Téléphone
05 34 30 08 64
Portable : 06 63 19 87 84

Mail
apat_olivier@yahoo.fr

Adresse
8 rue Joseph Jacquard
31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 700 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour : 4 personnes





MARIA DOLORES Y LOS CRUCIFICADOS

Maria Dolores y los Crucificados

Genre
Délires sensuels et burlesques d'une Amante Religieuse

Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
75 mn

Nombre d'Interprètes
4 + 2 techniciens

Mise en Scène
Regards extérieurs : Muriel Bénazéraf et Fred Tousch

Spectacle

Elle a une rose au fond de la gorge dont les épines lui déchirent le cœur... Maria Dolores, biche madrilène, revient aux côtés de ses fidèles musiciens, afin de dire à son public qu'elle ne l'a jamais oublié... Icône du kitch latin dont Marcello Mastroianni disait « Elle est un flocon de neige sur un toit brûlant... » Maria Dolores, la chanteuse à la voix indigo, n'a pas le goût des demi-mesure... Aujourd'hui, Maria Dolores donne « Tout » Maria Dolores : Les hommes qu'elle a connus, les orgasmes qu'elle n'a pas eus, L'exploit d'être une femme en somme...

Compagnie

A l''origine, la rencontre en 2002 de quatre musiciens et amis d'horizons divers (jazz, musique de l'est, classique) autour d'un morceau tiré d'un film de Jean Yanne et chanté par Ginette Garcin, « Le Tango de Jésus ». Une musique sensuelle assortie d'un texte grotesque donne naissance à la double personnalité de la chanteuse tragi-comique Maria Dolores. Sur ce principe, le répertoire de la diva s'agrandit ; la chanson d'amour apparaît comme le fil conducteur d'où l'improvisation tirera les traits de caractère principaux de Maria, ainsi que son histoire.

Contact

Nom
BIALEK Paco

Site Internet
mariadolores.lenomdutitre.com

Téléphone
05 61 59 65 81 / 06 82 52 11 67

Mail
mariadolores@lenomdutitre.com

Adresse
15 rue des Arcs St Cyprien
31300 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2800 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente :
À la charge du Diffuseur
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

LES PIRES ESPOIRS

Michèle Mühlemann

Genre
Chanson

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène

Spectacle

Elle nous avait déjà habitués aux fausses contradictions ou aux contradictions tout court lors de son précédent spectacle « Amourdeuse ». Rien d'étonnant à ce que le titre de son nouveau spectacle reprenne son amour de l'antagonisme. Sous l'angle du paradoxe, et sur fond de dérision et d'humour, la chanteuse développe ainsi les problématiques qui traversent tout homme, l'Amour, la Mort, et plus particulièrement le Temps qui passe. A noter l'utilisation de l'outil vidéo et la synchronisation des images projetées avec certains événements sur scène qui rajoute une touche d'originalité et de folie.

Compagnie

Le nouveau spectacle que Michèle Mühlemann propose aujourd'hui (« Les pires espoirs ») est le fruit de ses multiples talents de comédienne, show-woman, chanteuse, auteure..., qu'elle a su développer intuitivement, de par les expériences scéniques et les collaborations artistiques. Entourée de trois excellents musiciens, la chanteuse explore en toute liberté tous les sujets avec humour, légèreté, émotion et gravité,

Contact

Nom
Michèle Mühlemann

Site Internet
www.michelemuhlemann.com

Téléphone
05 61 05 33 96 / 06.09.91.14.24

Mail
amourdeuse@free.fr

Adresse
Rue de la Rose
09240 La Bastide de Serou

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour

OC-CHAÂBI

Mosaïca

Genre
musique du monde / musique occitane et marocaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
7 musiciens (+ 1 sonorisateurs + 1 régisseur)

Mise en Scène

Conseil artistique :
Jean-Raymond Gélis

Spectacle

Par leur audace et leurs recherches musicales, les sept musiciens de Mosaïca bouleversent les horizons, et esquissent la jonction oubliée entre les contrées occitanes et les terres nord-africaines. Dans une atmosphère de nouba incandescente, Mosaïca se nourrit d'arabesques entre le guembri et le clari, le qanoun et la veille à roue. Au rythme des airs arabo-andalous, des mélodies marocaines, des bourrées et des rondeaux occitans, cette caravane sinueuse chante les cultures en gascon et en arabe, en berbère ou ladino. Et se réalise le rêve sonore d'une « nouvelle Andalousie ».

Compagnie

Dominique Barès : chant, vielle - Bouchaïb Ezzerki : chant, violon, percussions - Mounïm Rabahi : chant, guembri, percussions – Pierre Rouch : cornemuses, accordéon diatonique, clari, voix - Samir Hammouch : qanoun, voix - Bona Akoto : percussions, voix - Florent Rousset : percussions, voix – Emmanuel Clémenceau : sonorisation / lien : www.myspace.com/mosaicadus.

Contact

Nom
Blot Francis

Site Internet
www.orgetcom.net

Téléphone
05 61 47 43 95

Mail
info@orgetcom.net

Adresse
org&com, Ostal d'Occitània, 11 rue Malcousinat, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. restauration, petits déjeuners, hébergement dans un hôtel pour 9 personnes + matériel technique (installation et montage)

L' EMIGRANTE, SUR LES RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

Nadine ROSSELLO

Genre
Chants méditerranéens

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
1 chanteuse- musicienne + 3 musiciens + 1 sonorisateur

Mise en Scène
Nadine Rossello

Spectacle

Dans ce spectacle, Nadine Rossello revisite avec grâce et de sa voix profonde l'univers d'auteurs et de poètes contemporains portugais, espagnols, corses, italiens et grecs dans leurs 5 langues d'origine, nous transmettant une forte envie de briser les frontières: un voyage musical unique

Compagnie

Musicadines a pour objet de diffuser les cultures du Monde notamment sous la forme de diffusion et de production de spectacles musicaux.



Contact

Nom
DELAGE françoise

Site Internet
http://www.myspace.com/nadine-rossello

Téléphone
05.63.53.16.78

Mail
musicadines@free.fr

Adresse
MUSICADINES La Bernine
81150 FLORENTIN

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 400 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes



«SUD E NÒRD»

Naviòl

Genre
Chanson

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1 heure 30

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène

Spectacle

Le premier CD a été salué par «Chorus», «La Setmana», Moussu T, Yves Rouquette... Des mélodies, du rythme, probablement atypique : dire, émouvoir, avec le souci de ne pas lasser même quand le propos est grave. 1 heure 1/2 de spectacle durant lequel Naviòl s'est toujours fait comprendre même au-delà des mots.

Compagnie

Chanson / Cançon : deux chanteuses, un pianiste, une contrebassiste, un percussioniste, un auteur. (96) Une équipe qui a l'ambition de créer. (38)

Contact

Nom
Giroussens Phiippe

Site Internet
Naviòl.com

Téléphone
06 17 91 10 82

Mail
philippe@naviol.com

Adresse
Naviòl 1 Avenue des noisetiers
Calmon 81200 Aiguefonde

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

RÉCRÉATIONS NOUGARO

Hervé SUHUBIETTE + PULCINELLA

Genre
chanson

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène

Spectacle

Hervé Suhubiette et les quatre musiciens de Pulcinella ont en commun un éclectisme musical et le gout de raconter des histoires. A travers cette rencontre inédite et explosive, ils revisitent à leur manière les chansons de Nougaro. Récréations teintées d'un brin de folie, de poésie, d'humour et d'improvisation.

Compagnie

L'association Couplets Veston produit et diffuse les spectacles musicaux pour tous publics créés par Hervé Suhubiette. Pour ce projet, elle s'associe au quartet Pulcinella.

Contact

Nom
Paul PATUS

Site Internet
http://www.myspace.com/recreationsnougaro

Téléphone
09 75 75 08 31

Mail
p.patus@wanadoo.fr

Adresse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément :Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

CHANSONS USURPÉES

Philippe Gelda-Benoit Bonnemaison Fitte

Genre
Chanson

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
2

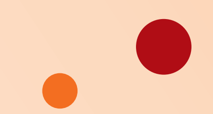
Mise en Scène
Philippe Gelda-Benoit Bonnemaison Fitte

Spectacle

Ceci n'est pas une pipe. Ceci n'est pas un tour de chant ni même un ciné-concert. Ceci n'est pas de l'improvisation et surtout pas du dessin en direct. Ceci n'est pas de la poésie muette.

Compagnie

Ces deux artistes se connaissent bien. Chacun à leur manière ils font vivre une réalité, celle du rêve, Benoît avec ses super-huit, ses images collectées et son dessin, Philippe avec son piano et son héritage de chansons qu'il remet en jeu sans cesse. Les images produites par Benoît passent par le prisme musical de Philippe. Ils nous soumettent des télescopages de matières visuelles et sonores que chacun de nous, avec notre inconscient va tisser de liens. Chansons françaises, poésies surréalistes, films super-huit, dessins en direct, piano préparé... cherchent à s'imbriquer. Ceci est une tentative de voyage onirique.



Contact

Nom
Claire Dabos

Site Internet
www.freddymorezon.org

Téléphone
05 61 11 89 57

Mail
claire@freddymorezon.fr

Adresse
22 rue de la Bourse 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente
1 500 €
Validité de l'Agrément
Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

PIER PLANAS & LEGROUPE

Pier PLANAS & LeGroupe

Genre
Variété Française

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
6 musiciens-chanteurs

Mise en Scène
Pier PLANAS

Spectacle

Le spectacle de Pier PLANAS & LeGroupe est éclectique : efficace et populaire, énergique, complexe et évident, parfois doux mais jamais mièvre... on goûte aux sons, aux couleurs, on voyage dans un univers pas banal et pourtant très proche de chacun. LES musiques, voilà ce que Pier Planas et «LeGroupe» mettent en scène à chaque concert, avec enthousiasme, chaleur et sincérité.

Compagnie

Pier PLANAS est un auteur compositeur de 26 ans. Très actif sur la scène toulousaine depuis plus de 10 ans, dans des formation rock, chanson, jazz ou soul, il affiche pas loin de 300 concerts au compteur. Entouré de 5 musiciens/chanteurs et d'un technicien son, il défend son projet le plus personnel : un spectacle varié dont il écrit, compose et arrange toutes les chansons.



Contact

Nom
Mathieu DULIVAL

Site Internet
www.toulouseenscene.com

Téléphone 09 50 30 82 11

Mail
contact@toulouseenscene.com

Adresse
ASSOCIATION TOULOUSE EN SCENE
10 Rue Pigeron de milhet
81800 RABASTENS

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 900 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 personnes (6 musiciens/2 techniciens/1 responsable label)



LE CHAMP DES DUNES

Sòmi de Granadas

Genre
musique du monde

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
3 musiciens (+ 1 sonorisateur + 1 régisseur)

Mise en Scène
Guillaume Lopez & Thierry Roques

Spectacle

Sòmi, le rêve. Le rêve d'un voyage musical entre deux Grenade, deux villes au nord et au sud des Pyrénées : Granada de Garona et Granada la Andaluza. Le rêve d'une fête, explosion de sons et de rythmes, entre les cultures, les langues et les mondes. Sòmi de Granadas, le fruit de "deux musiciens au background débordant de joutes musicales, deux complices croisés sur leurs chemins de traverses, deux passeurs de jouvence, d'avance, d'impro, d'à propos", sur un répertoire majoritairement inédit, entre Pays d'Oc, Espagne et Afrique du Nord.

Compagnie

Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuses, Initié à la musique classique et au saxophone à l'âge de 8 ans, c'est dix ans plus tard que guillaume découvre les musiques de traditions populaires. Virtuose des instruments à vent, chanteur réputé, sa musicalité s'inspire de ses origines espagnoles et de sa passion pour les cultures d'Oc. Son groove caractéristique est empreint de musiques traditionnelles occitanes et maghrébines. Il a joué auprès des grands de la chanson française (serge régiani, Guy Béart, Francis cabrel, Enricos macia...) avant de découvrir les musiques du monde aux côtés de Djamel Allam, ou dans le spectacle paris Bucarest avec nathalie Jolie... Olivier Cocatrix : percussions, accordéon.

Contact

Nom
Blot Francis

Site Internet
www.orgetcom.net

Téléphone
05 61 47 43 95

Mail
info@orgetcom.net

Adresse
org&com, Ostal d'Occitània,
11 rue Malcousinat, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1500€
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. restauration, petits déjeuners, hébergement dans un hôtel pour 5 personnes + matériel technique (installation et montage)

PIANO ET BRETELLES

Thibaud Couturier

Genre
Chanson

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène

Spectacle

Thibaud Couturier revisite son répertoire au piano, accompagné d'un accordéoniste dont l'instrument, relié à un ordinateur, pourra produire de temps à autre des bruitages mais aussi permettre de travailler des séquences de boucles. Une manière de rester dans l'intimité de l'acoustique tout en apportant une touche de modernité. Mélancolie et blues amer teinté d'humour, calembours et sensibilité : un style éminemment original.

Compagnie

Thibaud Couturier, 15 années de chansons, a souvent marqué le public et les professionnels de par une écriture extrêmement travaillée, allant du jeu de mots à la Boby Lapointe au pathétique du type brélien, en passant par la poésie sautillante à la Higelin. Ces différents costumes d'auteur lui ont fait suivre à sa façon les différentes modes musicales, du médiéval à l'électro, du récital au piano à la fête manouche.

Contact

Nom
GIACOMI Karine
Association Orphée Productions

Site Internet
http://thibaudcouturier.e-monsite.com

Téléphone
06.15.22.81.42

Mail
kgb3@free.fr

Adresse
1 rue Port Garaud – Appt 96 62
31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes



MES CHANSONS À MOI

TRIO COCO GUIMBAUD

Genre
Chanson

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
1 chanteuse, 2 musiciens

Mise en Scène
Fabrice Guérin

Spectacle

C'est "la rouge" dans le Quartet Buccal pour qui elle a écrit ses première chansons. Ses chansons à elle, Coco Guimbaud nous les chante comme d'autres parlent, sans pudeur mais pas impudique. Elle nous dessine un univers teinté d'humour, d'amour et de colère et des personnages croqués à la Brétécher.

Compagnie

Hormigarras se consacre à la voix. L'association promeut actuellement le spectacle du trio coco guimbaud, samba de là (musique brésilienne) et la chorale « On n'est pas couchés »

Contact

Nom
Juliette de Loustal

Site Internet

Téléphone
06-71-37-09-91 05 62 75 01 07

Mail
juliettedeloustal@yahoo.fr juliette.diffusion@gmail.com

Adresse
le village, 31460 LE FAGET

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 6 personnes



ALÉAS JAZZ ORIENTAL & VIDÉO

Aléas

Genre
Jazz, Jazz Oriental et Musique du monde

Public concerné
Tout public

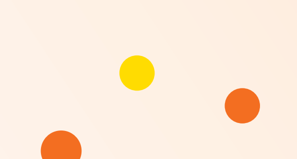
Durée du Spectacle
1H30 à 2H

Nombre d'Interprètes
4 musiciens et une vidéaste
Cyril LAURENT : saxophones
Stéphane GUIONIE : guitare Mathieu JARDAT : contrebasse
Xavier GUIONIE : batterie/steel-drum
Framboise ESTEBAN : vidéo

Mise en Scène

Spectacle

Avec un répertoire tissé de compositions originales, le quartet Aléas offre un univers musical chaleureux et coloré, amenant le jazz vers des territoires variés : des musiques traditionnelles aux accents klezmer aux musiques orientales, en passant par la Méditerranée et les Balkans. Pour cette création, le quartet devient quintet avec la participation de la vidéaste Framboise Esteban qui projette en tant réel des images de sa propre réalisation.



Contact

Nom
DAHER Anthony

Site Internet
http://aleas.music.free.fr

Téléphone
05 61 47 60 46/ 06 20 45 05 30

Mail
association.imbroglio@yahoo.fr

Adresse
1 Avenue MAIGNAN 31200 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 400 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

ALI BABA ET LES 40 BATTEURS

Agostini Drumming Club

Genre
Concert de jazz poly-rythmique mis en scène

Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
2 formules – avec 10 ou 15 batteurs (plus 1 comédien, 2 techniciens et un manageur)

Mise en Scène
Daniel Dumoulin

Spectacle

« Mesdames et Messieurs, ce soir dans la cité, un spectacle 50% drôle, 100% batterie, 200% mégalo, avec pour aventure un conte ancestral très librement revisité et pour héros la batterie! Une performance ahurissante avec vingt batteurs voyageant d'Afrique au Brésil, de Cuba à New York, une horde de baguettes, de toms et de cymbales ! Et oui madame, et oui monsieur ! pour le même prix : 40 caisses claires, 40 charlestons, 80 toms. Vous pouvez y ajouter 80 cymbales, j'ai bien dis 80 cymbales !! Deux solistes prodigieux, une heure trente de rythme, de rires et de rimes !»

Compagnie

Née dans les couloirs de l'École Dante Agostini de Toulouse, cette étrange et unique formation est composée de 20 à 40 batteurs suivant les formules. Même si aujourd'hui tous ces rythmiciens jouent dans de nombreuses formations à travers la France (jazz pour les uns, afro pour les autres, binaire pour certains...), ils sont restés un groupe, un orchestre, un gang...

Contact

Nom
Sandrine Marrast

Site Internet
www.alibabaetles40batteurs.com

Téléphone
06.61.83.06.20

Mail
artscenica@free.fr

Adresse
artScenica , 225 avenue de lardenne 31100 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : Suivant la formule – 6400€ (+ VHR) ou 8000€ (+ VHR)
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 14 ou 19 personnes, suivant la formule.

BAL(L)ADE

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

Genre
jazz et danse contemporaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h + repérage la veille

Nombre d'Interprètes
4 : Didier Labbé, sax, compo; Didier Dulieux, accordéon; Yann Lheureux, danse, chorégraphie; Sonia Rodriguez, danse, chorégraphie.

Mise en Scène
Didier Labbé

Spectacle

Bal(l)ade, pièce pour 2 musiciens et 2 danseurs, création in situ. En fonction d'un lieu, de son usage, de son passé, les danseurs et musiciens improvisent un double duo dansé et musical. Ils invitent les spectateurs à les suivre, à se rapprocher, pour que la distance entre eux s'amenuise. Pas d'espace scénique défini pour cette Bal(l)ade, juste un espace de rencontre, de croisement, un lieu à découvrir depuis les danses et les musiques qui s'y créent.

Compagnie

Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

Contact

Nom
Perrine RAVET

Site Internet
www.didierlabbe.com

Téléphone
05 62 16 30 13

Mail
labbequartet@club-internet.fr

Adresse
Compagnie Messieurs Mesdames,
12 place du Pont-Neuf,
31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes. Transport depuis Toulouse (2), Montpellier (1) et Barcelone (1).

CINÉ-CONCERT NUIT BLANCHE

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

Genre
jazz

Public concerné
tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
50' jeune public, 1h10 tout public

Nombre d'Interprètes
4 : Didier Labbé, sax, flûte, compo; Isabelle Cirla, clarinette; Olivier Brousse, contrebasse; Jean Denis Rivaleau, batterie.

Mise en Scène
Didier Labbé

Spectacle

Voyage musical et cinématographique, 'Nuit Blanche' témoigne de 60 ans de cinéma d'animation, sur une musique jazz du monde composée par Didier Labbé. Les 7 courts-métrages choisis utilisent plusieurs techniques d'animation, du dessin à l'aquarelle, du sable aux marionnettes... Côté musique, un quartet de jazz. Saxophone et flûte, clarinette, contrebasse, batterie, les musiciens s'effaçant physiquement pour que ne subsiste que la musique. Leur jazz n'a pas de frontière, et voyage à travers les cultures du monde.

Compagnie

Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

Contact

Nom
Perrine RAVET

Site Internet
www.didierlabbe.com

Téléphone
05 62 16 30 13

Mail
labbequartet@club-internet.fr

Adresse
Compagnie Messieurs Mesdames,
12 place du Pont-Neuf, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes



BAZAR KUMPANYA

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

Genre
jazz et musiques traditionnelles turques

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
7 : Didier Labbé, sax, flûte, compo; Didier Dulieux, accordéon; Laurent Guitton, tuba; Eric Boccalini, batterie; Recep Sirplioglu, kaba zurna; Cem Varveren, baglama, saz.

Mise en Scène
Didier Labbé

Spectacle

Rencontre entre le jazz du quartet et les musiques traditionnelles turques, Bazar Kumpanya est une véritable immersion dans la culture stambouliote, un voyage sur un tapis jazz teinté d'orient. Formule à géométrie variable, le quartet invite 2 musiciens turcs sur fond de projections. Un instant festif et puissant.

Compagnie

Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

Contact

Nom
Perrine RAVET

Site Internet
www.didierlabbe.com
www.myspace.com/didierlabbe

Téléphone
05 62 16 30 13

Mail
labbequartet@club-internet.fr

Adresse
Compagnie Messieurs Mesdames,
12 place du Pont-Neuf, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 500 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 8 personnes.
Avion AR Istanbul pour 2 (env. 900€)

CONTREPOINTS IMPRÉVUS

Trotzband

Genre
création jazz et musiques du monde

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h20'

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Fabrice Guérin, mise en scène
Matthias Meier, direction musicale

Spectacle

A partir d'un répertoire d'une multitude de styles de jazz et de musiques d'inspiration slaves, roumaines ou latines, cet «Orchestre malgré tout» conçoit un spectacle musical non-conformiste et profondément original. Ces formidables instrumentistes aiment jouer, avec les rythmes et le swing dans toutes ses formes, mélanger les timbres sonores, explorer les grandes formes et assembler de petites suites surprenantes pour nous faire vivre des «Contrepoints imprévus».

Compagnie

Trotzband est un quintet de jazz à sonorité cuivrée et boisée qui n'en fait qu'à sa tête.

Contact

Nom
Matthias Meier

Site Internet
http://trotzband.free.fr/

Téléphone
05 61 80 85 09

Mail
trotzband@free.fr

Adresse
14 rue Christiane 31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente :
2100 € (avec technique son/lumière)
1600 € (sans technique son/lumière)

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 5 (7) personnes (repas et év. hébergement)



DU VIAN DANS MON CRANE

FRANCOISE GUERLIN

Genre
Chanson / Jazz

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
4 + 1 sonorisateur Avec Maxime DEL-PORTE : Contrebasse Laurent PARIS : Percussion Matthieu ROYER : Guitare

Mise en Scène
Françoise GUERLIN

Spectacle

Les chansons et textes de Boris Vian sont réarrangés par ce quartet emmené par la chanteuse Françoise Guerlin. Poésie, humour et Jazz se succèdent dans ce spectacle où nous retrouvons, sur des arrangements originaux, certaines des chansons les plus connues du Bison Ravi, (« Bourrée de complexes», «Johnny fais moi mal»…) et d'autres qui le sont moins («La fille de Hambourg», « Pourquoi que je vis… ») agrémentées de quelques « Ecrits sur le Jazz » et d'un nuage de « Cantilènes en gelée ».

Compagnie

« Chanteuse professionnelle depuis 1987, j'ai essentiellement pratiqué le Jazz, puis, la chanson française dans des formules bien distinctes les unes des autres. Désireuse de faire fusionner les deux univers, j'ai trouvé dans l'œuvre de Boris Vian une matière idéale. Il est un écrivain, mais c'est aussi un des pionniers du Jazz en France. Son écriture, tout en s'inscrivant dans la grande tradition poétique de la chanson française, est imprégnée, à la fois par sa vivacité désinvolte et par ses nombreuses références aux jazzmen de son époque, du « swing » et de la liberté propres au Jazz. Elle nous offre ainsi, à travers le travail d'arrangement, une grande latitude d'expression musicale pour porter une parole habile et engagée qui ne se dénature en rien de la liberté qu'elle autorise. »

Contact

Nom
CARDON Matthieu

Site Internet
http://lesproductionsduvendredi.blogspot.com

Téléphone
05 61 13 62 29 / 06 88 40 03 31

Mail
lesproductionsduvendredi@gmail.com

Adresse
c/o Music Halle - L'Imprimerie -
31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour :
. 5 repas, hébergement selon possibilité, déplacement depuis Toulouse et Serempuy (32).

L'ESPRIT DU JAZZ

Compagnie Rosemonde Nomade

Genre
Spectacle théâtral et musical

Public concerné
tout public à partir de 12 ans

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
8

Mise en Scène
Emile Parisien

Spectacle

Un soir de 1957 à New York, Louis Armstrong s'arrête au Five Spot, club où officie Thelonious Monk. Il rencontre un Monk malade, obsédé par un appel à la trompette que Miles Davis lui a lancé lors de l'enregistrement d'un morceau devenu célèbre : The Man I love dans la chanson de Gershwin… Pour lui, Miles a tué le plus grand moment du Jazz.

Compagnie

Rosemonde Cathala crée la Compagnie Rosemonde Nomade en 2003 dans les Hautes- Pyrénées. L'Esprit du Jazz est sa troisième création qui fut présentée dans le cadre officiel du festival Jazz In Marciac 2008.

Contact

Nom
Brun Michel

Site Internet
www.cie-rosemonde-nomade.fr

Téléphone
05 62 96 22 84

Mail
compagnierosemonde@yahoo.fr

Adresse
place de la libération
65700 Maubourguet

Informations complémentaires

Prix de Vente : 7 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 11 à 15 personnes





LUXURIANT DÉCOMBRES

La Friture Moderne

Genre
Jazz contemporain

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
11

Mise en Scène
Marc Démereau

Spectacle

La nouvelle folie musicale de la Friture est un spectacle dédié aux extérieurs où les musiciens se confrontent à un espace scénographique autre que celui du concert. Lier la création au territoire sur lequel elle s'inscrit permet de poursuivre un processus créatif d'adaptation, du sur mesure toujours renouvelé

Compagnie

De la fanfare à l'orchestre, la Friture s'est étoffée. Basse, guitare, piano, électro ont intégré une musique totale, au croisement de différents courants planétaires

Contact

Nom
Sophie Bernard

Site Internet
www.freddymorezon.com

Téléphone
05 61 11 89 57

Mail
freddymorezon@free.fr

Adresse
22 rue de la Bourse 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 15 personnes

POUR EN FINIR AVEC 69

Friture Moderne

Genre
Fanfare de luxe

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
9

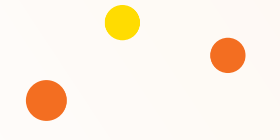
Mise en Scène
Marc Démereau

Spectacle

«En finir avec 69», année érotique s'il en est, ère révolue où les libertés s'exacerbaient à l'épreuve du réel. Ce titre lourd de sens par les temps qui courent, évoque assez bien ce dont il est ici question. Si l'on reste ébahi par la richesse de la production de l'année 1969, l'enjeu du spectacle n'est pas de faire un « juke box de rue », mais d'en retrouver l'esprit, dans une version délibérément « portative » et tout terrain. A renfort de citations musicales et de situations scéniques souvent cocasses et inattendues, on tentera d'approcher ce qui existe en nous des élans libertaires de certaine décennie dont on nous enjoint pourtant d'occulter l'héritage. Le tout dans un joyeux bordel dont la Friture Moderne a fait sa marque de fabrique.

Compagnie

Retour aux premières amours et au contact direct avec le public au cœur de l'espace public: cette fanfare de luxe riche de dix ans de métier se destine à investir à nouveau tous les espaces citadins, places, cours et jardins...



Contact

Nom
Dabos Claire

Site Internet
www.freddymorezon.org

Téléphone
05 61 11 89 57

Mail
claire@freddymorezon.fr

Adresse
22 rue de la Bourse 31000 Toulouse



Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 11 personnes

ETHIO-EXPÉRIENCE

Le Tigre des Platanes

Genre
Jazz

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Marc Démereau

Spectacle

Un concert qui pourrait bien tourner au chavirement ... avec la présence d'Eténèsh Wassié, authentique chanteuse éthiopienne résidant à Addis Abeba, à la vois phénoménàle et éraillée et à l'étonnante capacité d'improvisation.

Compagnie

le Tigre des Platanes est un quartet acoustique et vénéneux qui mine et recycle à sa façon, plutôt impertinente, des musiques increvables. En 2007 ils rencontrent Eténèsh Wassié et démarrent une aventure basée sur des standarts de la musique éthiopienne.

Contact

Nom
Bernard Sophie

Site Internet
www.freddymorezon.org

Téléphone
05 61 11 89 57

Mail
sophie@freddymorezon.fr

Adresse
22 rue de la Bourse 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 800 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

LE HÉLIOS QUINQUIS QUINTET

Le Hélios Quinquis Quintet

Genre
Balkan Jazz

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
5 musiciens

Mise en Scène

Spectacle

Le groupe présente un répertoire fait des compositions originales d'Hélios Quinquis dont le style s'inspire en partie de la musique d'Europe de l'Est et de la musique improvisée. Le quintet s'en empare par la recherche de rythmes et de sonorités qui aboutissent à une musique construite, riche et multiple. L'ensemble ouvre une fenêtre sur un climat sonore original, un véritable univers en soi.

Compagnie

5 musiciens (2 guitares, accordéon, basse, batterie), au service d'un répertoire de compositions qui invitent au voyage...

Contact

Nom
Quinquis Hélios

Site Internet
www.myspace.com/leheliosquinquisquintet

Téléphone
05 63 50 03 39/ 06 70 70 35 38

Mail
lehqquintet@gmail.com

Adresse
5, allée de Saint-Stapin 81110 Dourgne

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 800 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes



TOULOUSE EN BOSSA NOVA

PAULO COSTA

Genre
BOSSA NOVA / JAZZ BRÉSILIEN / MUSIQUE DU MONDE

Public concerné
TOUT PUBLIC

Durée du Spectacle
75 A 90 MINUTES

Nombre d'Interprètes
5 à 7 musiciens sur scène

Mise en Scène
PAULO COSTA

Spectacle

Spectacle officiel de l'année de la France au Brésil. Un voyage tout en harmonie et élégance entre le Brésil et la France, des hommages à Claude Nougaro, comme Ô Toulouse en bossa, des bossa nova en français pour Henri Salvador et des relectures de quelques classiques s'ajoutent à une touche du Nord-Est du Brésil dans un concert plein de swing et de charme. Les médias en parlent, ici et au Brésil. Une nouvelle émotion dans les registres de la musique du monde et du jazz brésilien.

Compagnie

Douceur et sophistication dans une voix veloutée, Paulo Costa est l'un des plus grands ambassadeurs actuels de la bossa nova, qui donne une nouvelle jeunesse a une «vieille dame» avec toute son élégance, à ses compositions uniques.

Contact

Nom
LUCIANA VALEO

Site Internet
www.myspace.com/paulocosta-songs

Téléphone
06 63 56 04 49

Mail
lupafr@gmail.com

Adresse
80 ALLÉE JEAN JAURÈS - appt 1302
31000 - TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 à 9 personnes

CONCERTS DANS LES BISTROTS DE VILLAGE

L'Orchestre de Mlle Durin

Genre
Musique sonnante et trébuchante, ou jazz impure

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
Entre 1 et 3 heures

Nombre d'Interprètes
5 musiciens

Mise en Scène

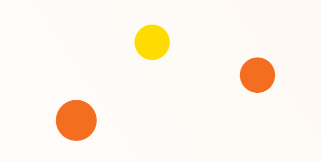
Direction artistique :
Camille Secheppet et Yannick Puybaret

Spectacle

Le groupe travaille sur le mélange des genres et esthétiques, élabore une alchimie entre improvisation et écriture. Il revendique une musique non savante s'adressant à tous, concrétisée par la Tournée aux bistrots en allant au contact du public, là où il est, pour l'emmener dans un voyage inattendu.

Compagnie

L'Orchestre de Mlle Durin est constitué de quatre saxophonistes et d'un batteur. Il défend une musique exigeante mais non savante, s'adressant à tous.



Contact

Nom
DELESTRE Elise ou CARROUE Sophie

Site Internet

Téléphone
06.12.72.11.70 ou 06.09.38.29.68

Mail
elisedelestre@yahoo.fr/ contre.courant.asso@gmail.com/sophie.carroue@yahoo.fr

Adresse
7 impasse Léonce Couture
31200 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

CONCERT À L'ÉCOLE

Trio Zira de l'Association Fractal

Genre
Musiques du monde et jazz

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h15-1h30

Nombre d'Interprètes
3musiciens + 1 Sonorisateur

Spectacle

Il s'agit de sensibiliser les enfants à une instrumentation particulière utilisée par le trio Zira. Le répertoire varié que nous proposons (larges extraits de notre concert) permet une ouverture à plusieurs types de musiques : jazz , musique contemporaine, musiques du monde les enfants sont ainsi confrontés à d'autres musiques que celles qu'ils entendent habituellement dans leur environnement .La découverte, l'origine l'histoire et l'évolution des instruments contribuera à installer chez les enfants ,l'idée de racines culturelles, de cultures, de civilisations...d'établir ainsi des passerelles entre un domaine artistique et d'autres domaines de connaissances. Enfin le moment d'échanges, d'impressions vécues sur le concert et la présentation des instruments , avec des questions, des critiques, des remarques clôturera cette rencontre et pourra devenir l'objet d'un prolongement et d'une exploitation possible de retour en classe.

Compagnie

Fabrice Rougier (clarinettiste,saxophoniste, compositeur) et Isabelle Cirla (saxophoniste, clarinettiste) se sont rencontrés dans les années 80. Musiciens complices depuis de nombreuses années, ils décident en 97 de travailler en duo de clarinettes. Ils explorent ensemble les possibilités de bons nombres de clarinettes. C'est en 98 qu'ils rencontrent Soheil Nourian. Percussionniste iranien (zarb, daf...), qui comme d'autres joueurs de zarb s'émancipe des obligations traditionnelles (Le zarb a été un instrument longtemps utilisé exclusivement en accompagnement rythmique dans la musique classique iranienne).

Contact

Nom Cirla Isabelle
Site Internet triozira.com
Téléphone 06.81.39.19.54
Mail
isabellecirla@club-internet.fr
Adresse
9 Rue Clément
31500 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 400 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes + 1 sonorisateur

PARFUMS D'EPICES

Trio Zira de l'association Fractal

Genre
Musique du monde /Jazz

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
3

Spectacle

En iranien, ça veut dire «parce que» et c'est parce que la musique traverse toutes les époques et toutes les cultures, qu'elle est le lieu du « métissage » culturel, clé de l'émotion. L'exigence de l'écriture, l'originalité de l'instrumentation et la dynamique de jeu de ces trois complices offrent un répertoire audacieux et innovant. D'orient ou d'Occident, d'ici ou d'ailleurs, les rythmes se décalent, les tempi s'aèrent et les champs/chants de l'improvisation s'ouvrent. Pour développer cette alchimie harmonique, Fabrice Rougier(à l'initiative du groupe) a choisi une configuration instrumentale originale mêlant les vibrations modulées des clarinettes aux dentelles percutées du zarb et du daf. Il en résulte une musique aux tonalités rondes et chaleureuses où chaque musicien a la liberté d'improviser sa voix mélodique.

Compagnie

Fabrice Rougier (clarinettiste,saxophoniste, compositeur) et Isabelle Cirla (saxophoniste, clarinettiste) se sont rencontrés dans les années 80. Musiciens complices depuis de nombreuses années, ils décident en 97 de travailler en duo de clarinettes. Ils explorent ensemble les possibilités de bons nombres de clarinettes. C'est en 98 qu'ils rencontrent Soheil Nourian. Percussionniste iranien (zarb, daf...), qui comme d'autres joueurs de zarb s'émancipe des obligations traditionnelles (Le zarb a été un instrument longtemps utilisé exclusivement en accompagnement rythmique dans la musique classique iranienne).

Contact

Nom
Cirla Isabelle

Site Internet
triozira.com

Téléphone
05.61.54.06.03 /06.81.39.19.54

Mail
isabellecirla@club-internet.fr

Adresse
9 Rue Clément 31500 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 600 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes





LES ZARBRES

Trio Zira de l'association Fractal

Genre
Musique du monde /Jazz

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
3

Spectacle

Trois musiciens, deux clarinettistes curieux de toutes les musiques et un percussionniste au zarb et au daf. Longs rifs sur accords lancinants, explorant, dès que la boucle rythmo-mélodique (percussions et clarinette basse le plus souvent) est bien établie, les moindres détours de tel ou tel mode, à la clarinette en sib, mib, caracot ou bien turque. Des trames tirant de façon répétitive, dans le sens du temps, un univers où une voix au moins se bat pour exister et phraser, émergeant à toute force du magma vivant et cadencé. Evidemment, si la base est convenue et écrite - et hormis quelques chorus de percussions -, ce qu'on peut considérer comme la ou les voix laisse une large place à l'improvisation. Sur les pas de Jan Garbarek ou Anouar Brahem, ce trio (une des révélations du festival Les Suds à Arles) pousse le bouchon du métissage un peu plus loin, en offrant une palette de compositions originales.

Compagnie

Fabrice Rougier (clarinettiste,saxophoniste, compositeur) et Isabelle Cirla (saxophoniste, clarinettiste) se sont rencontrés dans les années 80. Musiciens complices depuis de nombreuses années, ils décident en 97 de travailler en duo de clarinettes. Ils explorent ensemble les possibilités de bons nombres de clarinettes. C'est en 98 qu'ils rencontrent Soheil Nourian. Percussionniste iranien (zarb, daf...), qui comme d'autres joueurs de zarb s'émancipe des obligations traditionnelles (Le zarb a été un instrument longtemps utilisé exclusivement en accompagnement rythmique dans la musique classique iranienne).

Contact

Nom
Cirla Isabelle

Site Internet
triozira.com

Téléphone
05.61.54.06.03 /06.81.39.19.54

Mail
isabellecirla@club-internet.fr

Adresse
9 Rue Clément 31500 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 600 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement

« POUR SAVOIR OÙ TU VAS, REGARDE D'OÙ TU VIENS »

(proverbe Wolof) Philippe Laudet Jazz Odyssée

Genre
Jazz, Funk, Soul, Bossa nova, Calypso...

Public concerné
TOUT PUBLIC (de 7 à 107 ans et au delà...).

Durée du Spectacle
Soit une seule partie (sans entracte) de 1h30, soit deux parties (avec entracte) de 45 minutes chacune (selon le choix de l'organisateur).

Nombre d'Interprètes
12

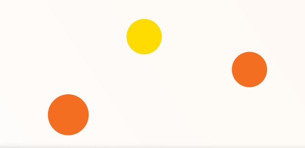
Mise en Scène
Philippe Laudet

Spectacle

Pour savoir où tu vas, regarde d'où tu viens, proverbe Wolof, illustre le cap musical du Jazz Odyssée. Fort d'une écriture où se mêlent tradition et modernité, l'orchestre vous emmènent sur les rives du Jazz, Funk, Soul, Bossa nova, Calypso... Qu'importe l'étiquette du moment que le cocktail est bon. Les œuvres, 100% originales, sont résolument rythmées et mélodiques. Comme y invite le nom de l'orchestre, la musique fait voyager, elle est « belle à regarder », donne envie de taper du pied et d'en fredonner les mélodies... Le compositeur présente et « explique » lui-même chaque œuvre au public.

Compagnie

Philippe Laudet, pianiste et trompettiste, s'est entouré de douze jeunes musiciens toulousains à qui il a composé des pièces jazzy incitant au voyage.



Contact

Nom Laudet / Philippe
Site Internet
http://www.mtamusic.com
Téléphone 06 80 42 71 19
Mail
mta@mtamusic.com
Adresse
5, rue des éparges 31500 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 600 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Organisation, scène, éclairage et sonorisation, location piano acoustique droit ou à queue (facultatif), droits SACEM, 13 repas chauds le soir du spectacle. Hébergement (8 chambres d'hôtel: 5 doubles et 2 simples) et frais de déplacement (4 véhicules 5CV) si plus de 50 kms de Toulouse (à discuter et préciser au cas par cas).

NINO ROTA : MUSIQUE POUR LE CIRQUE / FELLINI CIRCUS

COMMEDIA - ENSEMBLE MUSICAL DU GRAND TARBES

Genre
Concert

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h

Nombre d'Interprètes
16 musiciens, chef compris

Mise en Scène
Alain PERPÉTUE

Spectacle

Nino Rota est connu pour les musiques qu'il a composées pour Federico Fellini, de 1952 jusqu'à sa mort en 1979. De ce tandem mythique dans l'histoire du cinéma nous savourerons : Répétition d'orchestre, Satyricon, Huit et demi, Roma, Le cheik blanc, La strada, La dolce vita, Amarcord, Les clowns.

Compagnie

COMMEDIA est une formation de solistes qui joue des musiques du 20ème et 21ème siècle dans le cadre de résidences de compositeurs au Conservatoire.

Contact

Nom
Alain PERPÉTUE - Directeur

Site Internet

Téléphone
05 62 56 37 30

Mail
directeur.hduparc@legrandtarbes.fr

Adresse
Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental 25, rue Larrey
65000 TARBES

Informations complémentaires

Prix de Vente : 7 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 16 personnes

« BIDAIA - LE VOYAGE »

COMMEDIA - ENSEMBLE MUSICAL DU GRAND TARBES

Genre
Musique contemporaine

Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
1h

Nombre d'Interprètes
17

Mise en Scène
Peïo ÇABALETTE

Spectacle

Le compositeur Peïo ÇABALETTE associe son concerto pour piano et ensemble « Le Vaisseau d'Airain » aux œuvres de son illustre prédécesseur Maurice RAVEL, comme « Une barque sur l'océan » pour piano seul (Laurent Molinès)

Compagnie

COMMEDIA est une formation de solistes qui joue des musiques du 20ème et 21ème siècle dans le cadre de résidences de compositeurs au Conservatoire.

Contact

Nom
Alain PERPÉTUE - Directeur

Téléphone
05 62 56 37 30

Mail
directeur.hduparc@legrandtarbes.fr

Adresse
Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental 25, rue Larrey
65000 TARBES

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 19 personnes





« LE CHEMIN DES BONSHOMMES »

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE

Genre
Contes et musiques

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
environ 1 heure 10, sans entracte

Nombre d'Interprètes
1 conteur, 30 musiciens (orchestre à vent), 15 choristes, 1 soprano, 1 danseuse, 1 cor solo

Mise en Scène
Maxime AULIO / Claude ROUBICHOU

Spectacle

Sept pièces musicales, avec voix, danses, jalonnent l'Histoire contée, transportant le spectateur vers le XIe siècle, dans le monde des petits paysans ... où les croyances peuvent changer une vie ... où catharisme et inquisition s'affrontent ... ou les femmes ont une âme... Le chemin des Bonshommes, aujourd'hui GR 107, relie la région Midi-Pyrénées à la Catalogne.

Compagnie

L'Ensemble Instrumental de l'Ariège (E.I.A.) est un orchestre à vent de 50 musiciens, un terrain de rencontres et d'échanges pour les enseignants des écoles de musique. Par ses commandes musicales aux compositeurs régionaux, l'E.I.A. renouvelle un répertoire, créé des spectacles pour la valorisation du patrimoine naturel et culturel.

Contact

Nom
LE TINEVEZ Josiane

Site Internet
http://eia.musique.free.fr

Téléphone
05 61 60 78 70

Mail
eia.musique@free.fr

Adresse
Centre universitaire
4 rue Lafagette 09000 FOIX

Informations complémentaires

Prix de Vente : 6 800 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement

CANSO «IL Y A 800 ANS ... LA CROISADE DES ALBIGEOIS»

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE

Genre
Chanson de geste contemporaine : musique, conte, théâtre, voix chantées (soprano solo et choeur d'hommes, paroles : occitan)

Public concerné
Tous publics

Durée du Spectacle
Durée 1h20.

Nombre d'Interprètes
75 artistes

Mise en Scène
Eric VILLEVIERE

Spectacle

Chronique musicale « la Croisade des albigeois, il y a VIII siècles ... » : Olivier de ROBERT, Jean-Michel MAURY, Gilles ARCENS et l'ENSEMBLE INSTRUMENTAL de l'ARIEGE retracent un moment de notre histoire du « sac » de BEZIERS en 1208 à la chute de Monségur en 1244 : hauts faits historiques exprimés à travers une chanson de geste contemporaine.

Compagnie

L'Ensemble Instrumental de l'Ariège (E.I.A.) est un orchestre à vent de 50 musiciens, un terrain de rencontres et d'échanges pour les enseignants des écoles de musique. Sensible aux diverses formes artistiques, l'E.I.A. partage régulièrement la scène avec des artistes venus d'horizons divers : conte, danse, voix chantées, et dans «Canso»...le théâtre. Les commandes musicales sont passées à des compositeurs régionaux, servent un nouveau répertoire et visent à valoriser le patrimoine naturel et culturel.

Contact

Nom
LE TINEVEZ Josiane

Site Internet
http://eia.musique.free.fr

Téléphone
05 61 60 78 70

Mail
eia.musique@free.fr

Adresse
CENTRE UNIVERSITAIRE
4 rue Lafagette - 09000 FOIX

Informations complémentaires

Prix de Vente : 10 580 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 25 personnes

SOIRÉE MUSIQUE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Ensemble Baroque de Toulouse

Genre
Musique Baroque (instrumental)

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
13 à 16 musiciens (orchestre à cordes, evtl flûte)

Mise en Scène
Michel Brun

Spectacle

« Musique au siècle des Lumières » propose un large choix d'œuvres instrumentales du XVIIe siècle, siècle qui marqua l'apogée de la musique baroque. Par le choix des instruments anciens et par son travail stylistique, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité. Les programmes à thème peuvent être choisis.

Compagnie

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIème s. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.



Contact

Nom
Lucie Baurens-Tran

Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Téléphone
05 61 52 73 13

Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Adresse
22bis rue des fleurs 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 6 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 13 à 16 interprètes

PROGRAMME « BAROQUE BAROQUE »

Ensemble Baroque de Toulouse

Genre
Musique baroque (vocale et instrumental)

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
De 17 à 20 musiciens 7 violons, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse, 1 clavecin et/ou orgue Au choix : viole d'amour, viole de gambe, hautbois d'amour, flûte d'amour, cornet, mandoline, basson, trompette.

Mise en Scène
Michel Brun

Spectacle

« Baroque » est ici à prendre dans son double sens : la période historique (XVIIe et XVIIIe siècle) et la 'bizarrerie'. Il mettra en valeur des instruments peu connus (la viole d'amour, la flûte d'amour, le hautbois d'amour, la viole de Gambe, la mandoline et le cornet) ainsi que des compositions surprenantes. Cette soirée exceptionnelle propose un déroulement original : un concert accompagné de brèves interventions qui permettront la présentation des instruments mis ensuite en en valeur au travers de la musique qui a été composée pour eux.

Compagnie

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIème s. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

Contact

Nom
Lucie Baurens-Tran

Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Téléphone
05 61 52 73 13

Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Adresse
22bis rue des fleurs 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 7500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour de 17 à 20 personnes

«EUROPE BAROQUE»

Ensemble Baroque de Toulouse

Genre
Musique Baroque (vocal et instrumental)

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
30 à 37 interprètes (2 à 5 chanteurs solistes, orchestre de 12 instruments à cordes, clavecin/orgue et selon le programme flûtes, hautbois, trompette, basson, un chœur de 16 chanteurs

Mise en Scène
Michel Brun

Spectacle

Ce programme propose un double voyage : à travers l'Europe tout d'abord puisqu'il parcourt les styles en vigueur dans les différents pays d'Europe ; à travers le temps ensuite puisqu'il réunit des oeuvres du XVIIème siècle et d'autres qui font déjà partie de la période classique.

Compagnie

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIème s. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

Contact

Nom
Lucie Baurens-Tran

Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Téléphone
05 61 52 73 13

Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Adresse
22bis rue des fleurs 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 8200 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 30 à 37 interprètes

SOIRÉE «SOLISTES»

Ensemble Baroque de Toulouse

Genre
Musique baroque (vocale et instrumental)

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
9 interprètes (2 chanteuses solistes et 7 musiciens)

Mise en Scène
Michel Brun

Spectacle

Ce programme peut convenir à des organisateurs souhaitant programmer de la musique vocale pour un budget adapté à leur strucuture. Cette formation associe deux chanteuses solistes et un petit ensemble instrumental, donnant la possibilité d'entendre des œuvres habituellement jouées en plus grande formation.

Compagnie

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIème s. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

Contact

Nom
Lucie Baurens-Tran

Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Téléphone
05 61 52 73 13

Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Adresse
22bis rue des fleurs 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 900 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 interprètes



SOIRÉE «CANTATE»

Ensemble Baroque de Toulouse

Genre
Musique classique instrumentale et vocale

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
20 à 25 interprètes (Chanteurs solistes, chœur, orchestre)

Mise en Scène
Michel Brun

Spectacle

Plus qu'un concert, cette soirée permet de proposer au public d'être acteur dans l'interprétation musicale d'une oeuvre du programme. Un déroulement très original est proposé avec présentation du corpus des cantates de J.S. Bach, avec des exemples musicaux, brève présentation de la cantate, répétition du choral final avec le public (la partition du choral ainsi qu'une traduction phonétique du texte aura été distribuée) puis interprétation de la cantate qui se clôturera par le choral chanté par le chœur et le public. Deux autres œuvres à choisir complèteront le programme.

Compagnie

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIème s. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

Contact

Nom
Lucie Baurens-Tran

Site Internet
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Téléphone
05 61 52 73 13

Mail
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Adresse
22bis rue des fleurs 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 6000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 16 à 25 personnes

RÉCITAL CLARA CERNAT & THIERRY HUILLET

Duo Clara Cernat (violon et alto) & Thierry Huillet (piano et composition)

Genre
Musique classique

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h40

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène

Spectacle

Un récital par deux artistes internationaux, avec un choix de programmes très vastes incluant une œuvre du compositeur Thierry Huillet. Le concert est présenté par les musiciens

Compagnie

«Un couple de musiciens qui font fusionner leur art au plus haut niveau... Personnalités charismatiques qui respirent comme un seul être» Plain Dealer, Cleveland,USA

Contact

Nom
Cernat Clara

Site Internet
www.claracernatthierryhuillet.com
www.thierryhuillet.com

Téléphone
06 11 47 85 57

Mail
claracernat@dbmail.com

Adresse
32bis rue Raymond IV, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes (une seule voiture, une seule chambre)



RÉPERTOIRES DE MUSIQUE SACRÉE ALLANT DU VIe AUX XIXe SIÈCLES

Ensemble Organum

Genre
Musique ancienne et sacrée

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
de 70 mn à 90 mn

Nombre d'Interprètes
de 6 à 10, selon le projet

Mise en Scène
Marcel Pérès

Spectacle

L'ensemble aborde la plupart des répertoires européens qui marquent l'évolution de la musique depuis le VIe siècle. Plus d'une trentaine de programmes sont disponibles tels « les Polyphonies aquitaines », « Chant Vieux Romain », « Chant des Templiers », « Messe Gothique », « Messe de Guillaume de Machaut », « Requiem de Divitis » etc...

Plus de quarante disques ont été réalisés par l'ensemble Organum chez les éditeurs Harmonia Mundi, Ambroisie et actuellement Zig Zag Territoires.

Compagnie

Ensemble fondé en 1982 par Marcel Pérès, accueilli depuis 2001 à l'abbaye de Moissac, développe des programmes de recherche sur l'interprétation dans lesquelles les répertoires anciens sont mis en perspective avec des esthétiques vocales ou instrumentales conservées par tradition orale.

Contact

Nom
ALY BERIL Béatrice

Site Internet
www.organum-cirma.fr

Téléphone
05 63 05 08 03 ou 06 15 66 35 00

Mail
ensembleorganum@yahoo.fr

Adresse
Association Organum
1 rue de l'Abbaye - 82200 France

Informations complémentaires

Prix de Vente : de 5 700€ (pour 6 chanteurs) à 8 400€ (10 chanteurs)

Validité de l'Agrément : Juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement

L'ORGUE DANS TOUS SES ETATS

Ensemble Instrumental du Pays de Cocagne

Genre
Musique classique

Public concerné
Pour tout public avec présentation contée pour les plus jeunes

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
30

Mise en Scène
Benoit Tisserand

Spectacle

Spectacle pour enfants: «Tico et le palais des étoiles»conte musical pour petits et grands ou se mêlent la magie du conte et de la musique autour de la musique de l'espace(possibilité son et lumières, scolaires, spectacles -concert).Concert du nouvel An:valses, de Stauss(le beau Danube bleu...), grandes ouvertures d'opéra, Airs classiques d'Opéra (Mozart, Bizet...). Musique profane (Carmina Burana), Musique Sacrée (Requiem de Fauré, Mozart...), Musiques de l'Espace (Star Wars, Holst, Herschel...), Musiques de Films (Strauss,), Musiques insolites...et création contemporaine.

Compagnie

Sortir l'orgue de son univers habituel; aborder la musique autrement (plein air, son et lumières, lieux insolites...) avec un Orchestre professionnel à géométrie variable (de la formation de solistes à 30 musiciens) qui mêle l'orgue, l'orchestre (cordes, bois, cuivres, harpe et percussions) et la voix (solistes et chœurs) selon le répertoire abordé de la musique baroque jusqu'à la musique contemporaine

Contact

Nom
Benoit Tisserand

Site Internet
www.ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne.fr

Téléphone
06 66 45 12 96

Mail
bentisrd@club-internet.fr

Adresse
20 rue du Château, 81 390 BRIATEXTE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 6000 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 30 personnes

« PRÈS DE CE QUI VIBRE »

collectif éOle / Ensemble Pythagore

Genre
Musique contemporaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
8

Mise en Scène

Spectacle

Un programme conçu comme un panorama d'œuvres instrumentales, mixtes et multimédia et construit autour des compositeurs d'éOle (Bertrand Dubedout, Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch) et d'une figure majeure de la scène musicale contemporaine italienne : Salvatore Sciarrino.

Compagnie

Formation fondée à Toulouse, l'Ensemble Pythagore aborde les pratiques musicales dans leur diversité. Il se décline sous la forme d'un ensemble de chambre à géométrie variable, d'un quatuor à cordes, ainsi que d'un système électroacoustique et vidéo.

Contact

Nom
Lionel HIVER

Site Internet
www.studio-eole.net

Téléphone
05 61 71 81 72

Mail
eole@studio-eole.net

Adresse
collectif éOle – c/o Odyssud
4, avenue du Parc
31706 BLAGNAC cedex

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3800 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes

« ARCOFICTIONS »

collectif éOle / Quatuor de l'Ensemble Pythagore

Genre
Musique classique et contemporaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
5

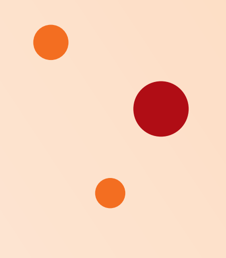
Mise en Scène

Spectacle

Un spectacle total, conçu comme un panorama des domaines musicaux des XXème et XXIème siècles : l'instrumental, le mixte et l'électroacoustique, dans leur richesse, leur variété et leur complémentarité (œuvres de Janacek, Stravinski, Jodlowski, Ruetsch). Une immersion musicale originale dans laquelle le public se trouve à l'occasion au cœur même du dispositif sonore.

Compagnie

Formation fondée à Toulouse, l'Ensemble Pythagore aborde les pratiques musicales dans leur diversité. Il se décline sous la forme d'un ensemble de chambre à géométrie variable, d'un quatuor à cordes, ainsi que d'un système électroacoustique et vidéo.



Contact

Nom
Lionel HIVER

Site Internet
www.studio-eole.net

Téléphone
05 61 71 81 72

Mail
eole@studio-eole.net

Adresse
collectif éOle – c/o Odyssud
4, avenue du Parc
31706 BLAGNAC cedex

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes



MENDEL 2

Collectif éOle

Genre
installation audiovisuelle interactive

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
installation

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène

conception :
Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch

Spectacle

Mendel 2, espace interactif sonore et visuel, est composé d'une série de cubes émergeant du sol et convergeant vers un écran de contrôle. Au moyen de différents types de capteurs (gestuels, sonores, vidéo), le comportement du public est analysé par Mendel qui, en déroulant sa propre histoire, va emmagasiner des données utiles à son développement. Expérience à vivre seul ou à plusieurs, Mendel nous interroge finalement sur notre capacité à rencontrer l'inconnu, à apprendre à écouter, regarder, toucher et tenter d'établir un dialogue...

Compagnie

Fondé en 1995 et en résidence à Odyssud-Blagnac depuis 1998, le collectif éOle structure ses activités autour de trois axes : la création, la diffusion, la formation. Son rayonnement se déploie au niveau régional, national et international au travers des productions des artistes du collectif dont le travail couvre de multiples domaines : concerts, musique de film, création multimédia, environnements sonores pour la danse et le théâtre, scénographies musicales et installations interactives.

Contact

Nom
Lionel HIVER

Site Internet
www.studio-eole.net

Téléphone
05 61 71 81 72

Mail
eole@studio-eole.net

Adresse
collectif éOle – c/o Odyssud
4, avenue du Parc
31706 BLAGNAC cedex

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

A LA CHAMBRE DU ROY - LOUIS ET FRANÇOIS COUPERIN

Les Passions Orchestre Baroque de Montauban

Genre
Musique baroque instrumentale

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30 avec entracte

Nombre d'Interprètes
8 Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Clémentine Humeau, hautbois. Augustin Humeau, basson. Flavio Losco, Nirina Bougès, violons. Étienne Mangot, basse de viole. Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin. Ronaldo Correia de Lima Lopes, théorbe.

Mise en Scène
Jean-Marc Andrieu

Spectacle

Ce programme fait apprécier la continuité du génie musical français au grand siècle, à travers deux illustres représentants de la grande famille Couperin. La musique instrumentale atteint alors des sommets de raffinement, tant dans l'ornementation que la souplesse et la vocalité du discours.

Compagnie

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.

Contact

Nom
Pierre-Bernard Kempf

Site Internet
www.les-passions.fr

Téléphone
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

Mail
administration@les-passions.fr

Adresse
Les Passions. Impasse des Carmes.
82000 Montauban

Informations complémentaires

Prix de Vente : 7 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 personnes

NOËL BAROQUE OCCITAN

Les Passions Orchestre Baroque de Montauban

Genre
Musique baroque et traditionnelle (instrumentale et vocale)

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30 avec entracte

Nombre d'Interprètes
12. Equidad Bares, chant, percussions. Renat Jurié, chant, percussions. Nadia Lavoyer, chant (baroque). Éric Montbel, cornemuses, clarinettes, percussions. Guy Bertrand, chant, hautbois, flûtes, clarinettes, tambourin béarnais. Jean-Marc Andrieu, chant, flûtes, percussions. Florent Tisseyre, percussions. Nirina Bougès, violon. Étienne Mangot, violes de gambe, violoncelle. Jean-Pierre Canihac, cornet à bouquin, cornet muet. Daniel Lassalle, sacqueboutes. Laurent Le Chenadec, bassons.

Mise en Scène
Eric Montbel / Jean-Marc Andrieu

Spectacle

« Une réussite exemplaire ce Noël baroque occitan réunissant d'excellents artistes de la tradition populaire traditionnelle et deux des meilleurs ensemble régionaux d'instruments anciens, Les Passions et Les Sacqueboutiers de Toulouse ... » « Ces beaux chants populaires traduisent la Nativité en images comme autant d'harmonies colorées d'une audacieuse liberté pour raconter l'histoire sacrée. Ils témoignent d'un héritage musical venu des terres de Provence, collecté jusqu'aux provinces du Languedoc ou de la Gascogne, ces territoires de l'Occitanie qui rassemblent et unifient un imaginaire vivant de traditions riches et fécondes... » « ... un résultat enthousiasmant de naturel, qui a soulevé le public midi pyrénéen ... » « ... Avec un tel pouvoir de séduction, ils font chanter au public un vieux noël toulousain, Cantem nadal encara (« Chantons Noël encore »), et cela fonctionne

Contact

Nom
Pierre-Bernard Kempf

Site Internet
www.les-passions.fr

Téléphone
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

Mail
administration@les-passions.fr

Adresse
Les Passions. Impasse des Carmes.
82000 Montauban

Informations complémentaires

Prix de Vente : 11 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 13 personnes

DE PARIS À VERSAILLES - CHARPENTIER, MARAIS, COUPERIN

Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban

Genre
Musique baroque vocale et instrumentale

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h40 avec entracte

Nombre d'Interprètes
10 Vincent Lièvre-Picard, haute-contre. Sébastien Obrecht, taille. Jean-Manuel Candenot, basse. Jean-Marc Andrieu, Stéphanie Cettolo, flûte à bec. Flavio Losco, Nirina Bougès, violons. Étienne Mangot, basse de violon. Ronaldo Lopes, théorbe. Yasuko Uyama-Bouvard orgue et clavecin

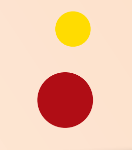
Mise en Scène
Jean-Marc Andrieu

Spectacle

Entre faste et intimité, influence italienne et défense du style français, ces 3 compositeurs incontournables entretinrent des rapports contrastés avec la Cour. La délicatesse et la richesse de la musique de Charpentier attirèrent régulièrement Louis XIV à Paris, tandis que Marais bénéficia des grâces du Roi dans la splendeur de Versailles. Couperin navigua sans cesse de Paris à Versailles.

Compagnie

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.



Contact

Nom
Pierre-Bernard Kempf

Site Internet
www.les-passions.fr

Téléphone
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

Mail
administration@les-passions.fr

Adresse
Les Passions. Impasse des Carmes.
82000 Montauban

Informations complémentaires

Prix de Vente : 8500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 11 personnes

LES AMANTS HEUREUX ET MALHEUREUX

Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban

Genre
Baroque. Musique profane : cantates (voix et instruments), pièces instrumentales

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30 avec entracte

Nombre d'Interprètes
Cécile Moureau, soprano. Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Flavio Losco, violon. Etienne Mangot, basse de viole. Yves Rechsteiner, clavecin.

Mise en Scène
Jean-Marc Andrieu

Spectacle

Comme une suite au programme L'Amour et Bacchus, J-M Andrieu propose d'explorer le répertoire des cantates françaises conservées dans nos bibliothèques à l'état de manuscrits inédits. Véritables mini-opéras, elles sont l'exemple parfait des petits bijoux que la musique « domestique » proposait au début du XVIIIe s.

Compagnie

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.

Contact

Nom
Pierre-Bernard Kempf

Site Internet
www.les-passions.fr

Téléphone
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

Mail
administration@les-passions.fr

Adresse
Les Passions. Impasse des Carmes.
82000 Montauban

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

L'AMOUR ET BACCHUS

Les Passions, Orchestre Baroque de Montauban

Genre
baroque, musique profane : cantates (voix et instruments), pièces instrumentales

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h15 sans entracte

Nombre d'Interprètes
6 jean-Manuel Candenot baryton-basse, Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Flavio Losco, Nirina Bougès, violons. Étienne Mangot, basse de viole. Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin.

Mise en Scène
Jean-Marc Andrieu

Spectacle

Ces cantates inédites nous plongent dans les délices, les affres, et les doutes des personnages incarnés par Jean-Manuel Candenot. L'Amour Endormy, et des pièces instrumentales de Couperin illustrent les facettes poétiques de l'amour. Bacchus, quant à lui, nous entraîne sur les chemins de l'ivresse. Une soirée tendre et festive.

Compagnie

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.

Contact

Nom
Pierre-Bernard Kempf

Site Internet
www.les-passions.fr

Téléphone
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

Mail
administration@les-passions.fr

Adresse
Les Passions. Impasse des Carmes.
82000 Montauban

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

LES PETITS PLAISIRS - ABEL, BARSANTI, HAENDEL, PHILIDOR,
Scarlatti, Telemann

Genre
baroque Instrumental

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30 avec entracte

Nombre d'Interprètes
3 Jean-Marc Andrieu, flûte à bec, Etienne Mangot, dessus et basse de viole, Yasuko Uyama- Bouvard, clavecin.

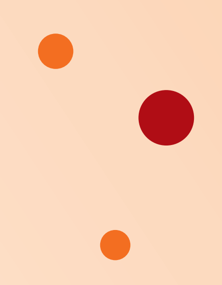
Mise en Scène
Jean-Marc Andrieu

Spectacle

Tant à la cour du Roi que dans l'intimité des appartements privés, la musique de chambre se répand dans la pratique quotidienne des Arts à l'époque baroque. « Les Petits Plaisirs » nous entraînent dans un voyage européen, où les plus belles pages de sonates pour la flûte à bec rencontrent la brillance du clavecin de Domenico Scarlatti et la mélancolie de la viole de gambe de Carl Friedrich Abel.

Compagnie

Ensemble qui concilie les techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Répertoire du début XVIIe s. à la fin XVIIIe s.



Contact

Nom
Pierre-Bernard Kempf

Site Internet
www.les-passions.fr

Téléphone
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71

Mail
administration@les-passions.fr

Adresse
Les Passions. Impasse des Carmes.
82000 Montauban

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE
Les Sacqueboutiers

Genre
Musique Ancienne

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
variable selon programme choisi

Nombre d'Interprètes
Les effectifs, selon le programme choisi vont de 4 à 15 interprètes.

Mise en Scène
Jean-Pierre Canihac

Spectacle

Les programmes proposés : Autour de la musique du XVème, XVIème et XVIIème siècles, Les Sacqueboutiers proposent des programmes très variés : les programmes instrumentaux tels que « Ludi Musici », les programmes avec chanteurs tels que « El Fuego », ou « Musicali Melodie », les programmes spécifiquement élaborés autour de l'orgue tels que « Doulce mémoire » ou « L'Art Polyphonique »

Compagnie

L'ensemble est composé de cornets et de sacqueboutes auxquels s'ajoutent selon les programmes d'autres instruments, (violon, percussions...) et des chanteurs. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes, qui ont donné leurs noms à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments, (violons, viole, bassons...), et la voix ; cette dernière pouvant être incarnée par un chanteur soliste, un quatuor ou un groupe d'une dizaine de chanteurs.

Contact

Nom
Baurens-Tran Lucie – Chassereau Véronique

Site Internet
www.les-sacqueboutiers.com

Téléphone
05 61 13 00 18

Mail
les.sacqueboutiers@wanadoo.fr

Adresse
22 bis rue des Fleurs, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : SUBVENTION FORFAITAIRE : 1500 € dans la limite de 8 concerts
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour . variable selon les effectifs du programme choisi.



CHANTS BALTES ET NORDIQUES

Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées

Genre
chœur mixte XX ème a cappella

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
environ 1 h

Nombre d'Interprètes
30 à 40

Mise en Scène
François Terrieux

Spectacle

Programme découverte du répertoire de Chants Baltes et Nordiques: des polyphonies de Miskinis au Magnificat d' Arvo Pärt. La Lituanie tout comme l'Estonie sont des pays où la tradition du chant choral est rîche et reste à être découverte. Des compositeurs méconnus dans une palette d'oeuvres du XXème facile à écouter.

Compagnie

Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va aussi vers d'autre style musical comme la création contemporaine.

Contact

Nom
LAFON Pascale

Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

Téléphone
05 61 14 11 01

Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr

Adresse
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 700 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour bus pour 40 personnes environ . repas ou collation, frais de déplacement

REQUIEM DE MOZART

Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées

Genre
chœur mixte, quatuor de solistes et ensemble orchestral

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
environ 1 h

Nombre d'Interprètes
60 à 80

Mise en Scène
François Terrieux

Spectacle

Le Requiem de Mozart en version accompagnée par un petit ensemble orchestral

Compagnie

Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va auss

Contact

Nom
LAFON Pascale

Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

Téléphone
05 61 14 11 01

Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr

Adresse
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement bus pour 80 personnes environ . repas ou collation.



CHŒURS ET CUIVRES EN FÊTE

Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées

Genre
chœur mixte, cinq cuivres et orgue

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
environ 1 h

Nombre d'Interprètes
40 à 50

Mise en Scène
François Terrieux

Spectacle

Motets de Bruckner (Ecce sacerdos, offertorium) pour chœur, trois trombones et orgue Prager Te deum de Petr Eben, pour chœur, deux trompettes et deux trombones Nun danket alle Gott de Franz Liszt, pour chœur, deux trompettes et trois trombones Requiem de Malcolm Archer pour chœur et orgue

Compagnie

Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va auss

Contact

Nom
LAFON Pascale

Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

Téléphone
05 61 14 11 01

Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr

Adresse
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 450 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 50 personnes environ. repas ou collation, frais de déplacement

ECLATS DE MUSIQUES ANGLAISES

Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées

Genre
chœur mixte et orgue

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
environ 1 h

Nombre d'Interprètes
40 à 50

Mise en Scène
François Terrieux

Spectacle

Requiem de Malcolm Archer, accompagné de motets de Charles Villiers Stanford, Mickael Tippett

Compagnie

Ensemble à géométrie variable, le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées est un chœur amateur dont la mission est de développer et de diffuser le répertoire choral en région Midi-Pyrénées. Centré sur un répertoire plutôt classique et romantique, le chœur va aussi vers d'autre style musical comme la création contemporaine.

Contact

Nom
LAFON Pascale

Site Internet
www.chœur-toulouse-midi-pyrenees.org

Téléphone
05 61 14 11 01

Mail
chœurs.midi.pyrenees@wanadoo.fr

Adresse
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées
28 rue Léo Lagrange 31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 550 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement bus pour 50 personnes environ . repas ou collation.



LA PETITE MELODIE CACHEE

COMPAGNIE NI UNE NI DEUX

Genre
SPECTACLE MUSICAL

Public concerné
TOUT PUBLIC A PARTIR DE 5 ANS

Durée du Spectacle
45 minutes env

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Catherine VANISCOTTE

Spectacle

Tout au long de ce conte magique, les chanteuses empruntent à Mozart, Purcell, Bizet, Stravinsky, Poulenc et même aux Andrews Sisters.... Un scénario original, une mise en scène enjouée pleine de rebondissements, conduisent les enfants à une découverte de la voix lyrique.

Compagnie

Création de spectacles musicaux autour de la voix, théâtralisés, à destination du jeune public. Répertoire du baroque aux créations contemporaines.

Contact

Nom
PARMENTIER/ ELIETTE

Site Internet

Téléphone
06 64 47 17 90

Mail
n1n2.free.fr

Adresse
34 RUE DU PASTEL 31750 ESCALQUENS

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

« UN SOIR À VIENNE »

Quatuor Olympe

Genre
classique

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1 heure 15 environ

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène

Spectacle

Ce projet original du Quatuor Olympe de musique classique et romantique permet à l'auditeur de baigner dans l'atmosphère musicale de Vienne autour de ses principaux compositeurs et de leurs oeuvres majeures devenues aujourd'hui populaires. Programme: Haydn op 76 n°1, Mozart KV 80, Beethoven op 18 n°4, Strauss op 314 « le beau danube bleu »

Compagnie

Le Quatuor Olympe, âgé aujourd'hui de 6 ans est constitué de 4 jeunes femmes, professeurs dans les Conservatoires Nationaux de Musique de la région Midi-Pyrénées. Elles partagent des émotions musicales intenses avec un public de plus en plus sensible à leur interprétation des quatuors célèbres de Beethoven, Mozart, Tchaikovski...

Contact

Nom
Association FFFP Mr Goulesque, Président

Site Internet

Téléphone
05 63 24 29 13

Mail
lesageeric8627@neuf.fr

Adresse
chez E Lesage 4 rue George Sand
82370 Villebrumier

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

HEGALDA

COMMEDIA et VOX BIGERRI

Genre
Musiques traditionnelles et contemporaines

Public concerné
tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
1H20

Nombre d'Interprètes
13 musiciens

Mise en Scène
Peio ÇABALETTE

Spectacle

Somptueuse création pour 6 instrumentistes (flûte, clarinette, alto, violoncelle, harpe et percussions) et 6 voix d'hommes proposée et dirigée par le compositeur basque Peio ÇABALETTE avec en référence les Folk Songs de Luciano Berio et divers chants traditionnels du Pays Basque et du Béarn.

Compagnie

COMMEDIA / VOX BIGERRI sont deux ensembles professionnels référents du projet pédagogique et artistique du Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes.

Contact

Nom
Alain PERPÉTUE - Directeur

Site Internet
http://www.legrandtarbes.net/competences/Conservatoire.htm http://www.voxbigerri.com

Téléphone 05 62 56 37 30

Mail
directeur.hduparc@legrandtarbes.fr

Adresse
Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental 25, rue Larrey 65000 TARBES

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 15 personnes

AS YOU LIKE IT : LES ÉLÉMENTS CHANTENT SHAKESPEARE

chœur de chambre les éléments, direction Joël Suhubiette

Genre
musique profane pour chœur (24 chanteurs) et piano

Public concerné
tous publics

Durée du Spectacle
1h45 avec entracte

Nombre d'Interprètes
26

Mise en Scène
Joël Suhubiette

Spectacle

De nombreux compositeurs du XXème siècle ont écrits sur des textes de Shakespeare. Joël Suhubiette a sélectionné les plus belles pages de ce répertoire, avec des œuvres de Vaughan Williams, Matthias, Burgan Martin, et Britten.

Compagnie

Ensemble toulousain créé en 1997 et composé de 20 à 40 chanteurs professionnels, le Chœur de chambre les éléments, dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé en quelques années comme l'un des principaux acteurs de la vie chorale française. Le chœur de chambre les éléments interprète la création contemporaine et la musique du XXe siècle, ainsi que l'oratorio et le grand répertoire choral des siècles passés

Contact

Nom
GUIOT Vincent

Site Internet
www.les-elements.com

Téléphone
05 34 41 15 47

Mail
les-elements@wanadoo.fr

Adresse
les éléments - 37 rue du Taur 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 12 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 26 personnes



REQUIEM DE FAURÉ ET MUSIQUE SACRÉE AMÉRICAINE

Archipels, Atelier Vocal des éléments, direction Joël Suhubiette

Genre
musique sacrée pour 2 solistes, chœur (35 chanteurs) et orchestre de chambre ou orgue

Public concerné
tous publics

Durée du Spectacle
1h45 avec entracte

Nombre d'Interprètes
entre 37 et 55

Mise en Scène
Joël Suhubiette

Spectacle

Profond et lumineux, le Requiem de Fauré est l'un des chefs d'œuvre de la musique vocale. Il est dans ce programme précédé d'œuvres sacrées américaines contemporaines du Requiem de Fauré, etnotamment les magnifiques Psaumes de Charles Ives.

Compagnie

Composé de 30 chanteurs amateurs de très bon niveau, Archipels, Atelier Vocal des éléments, dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé rapidement comme l'un des meilleurs chœurs amateurs en Midi Pyrénées. Il interprète la musique du XXe siècle, l'oratorio et le grand répertoire choral.

Contact

Nom
GUIOT Vincent

Site Internet
www.les-elements.com

Téléphone
05 34 41 15 47

Mail
les-elements@wanadoo.fr

Adresse
les éléments - 37 rue du Taur
31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 15 000 euros
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour entre 37 et 55 personnes

MÉDITERRANÉE, POLYPHONIES ANCIENNES ET MODERNES EN HÉBREU, ARAMÉEN, LATIN ET GREC ANCIEN

chœur de chambre les éléments, direction Joël Suhubiette

Genre
musique sacrée pour église uniquement

Public concerné
tous publics

Durée du Spectacle
1h45 avec entracte

Nombre d'Interprètes
18

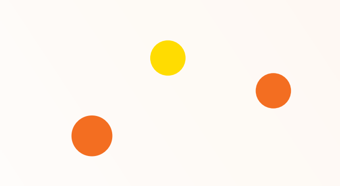
Mise en Scène
direction musicale, Joël Suhubiette

Spectacle

Un voyage entre musique ancienne et contemporaine, autour de la Méditerranée, proposant des polyphonies anciennes et modernes en latin, hébreu, araméen et grec ancien (Salomone Rossi, Carlo Gesualdo, Goffredo Petrassi, Tomas Luis de Victoria, Zad Moultaka, Alexandros Markeas et Antonio Lotti).

Compagnie

Ensemble toulousain créé en 1997 et composé de 20 à 40 chanteurs professionnels, le Chœur de chambre les éléments, dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé en quelques années comme l'un des principaux acteurs de la vie chorale française. Le chœur de chambre les éléments interprète la création contemporaine et la musique du XXe siècle, ainsi que l'oratorio et le grand répertoire choral des siècles passés



Contact

Nom
GUIOT Vincent

Site Internet
www.les-elements.com

Téléphone
05 34 41 15 47

Mail
les-elements@wanadoo.fr

Adresse
les éléments - 37 rue du Taur
31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 9 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 20 personnes

MUSIQUE SACRÉE A CAPPELLA ANGLAISE ET AMÉRICAINE

Archipels, Ensemble vocal, direction Joël Suhubiette

Genre
musique sacrée pour chœur
a cappella (30 chanteurs)

Public concerné
tous publics

Durée du Spectacle
1h45 avec entracte

Nombre d'Interprètes
30

Mise en Scène
Joël Suhubiette

Spectacle

Programme présentant des grands classiques de l'écriture chorale anglaise et américaine du XXème siècle (Messe de Vaughan Williams, The Lark de Leonard Bernstein, Motet de Aaron Copland) à faire découvrir au public dans des œuvres a cappella.

Compagnie

Composé de 30 chanteurs amateurs de très bon niveau, Archipels, Atelier Vocal des éléments, dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé rapidement comme l'un des meilleurs chœurs amateurs en Midi Pyrénées. Il interprète la musique du XXe siècle, l'oratorio et le grand répertoire choral.

Contact

Nom
GUIOT Vincent

Site Internet
www.les-elements.com

Téléphone
05 34 41 15 47

Mail
les-elements@wanadoo.fr

Adresse
les éléments - 37 rue du Taur
31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €

Validité de l'Agrément : juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 32 personnes

« 19-20 »

Lyric'O Steel

Genre
Musique classique vocale
et instrumentale

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h10 env.

Nombre d'Interprètes
3 + 1 sonorisateur si la structure d'accueil n'en propose pas.

Voix : Eliette Parmentier Steel drum

«Ténor» : Fabienne Rivière Steel drums

«Four-cellos» et «Double-guitares» :
Isabelle Rivière

Mise en Scène
Lyric'O Steel

Spectacle

Le trio Lyric'O Steel est né de la rencontre insolite entre une voix lyrique et des steel drums, du désir de mêler les instruments de la rue à la musique de salon autour d'un répertoire romantique et post-romantique. Ce spectacle aux sonorités inédites s'adresse à un large public en proposant une écoute différente et originale de la musique classique vocale, tout en restant au plus proche de son écriture.

Compagnie

Depuis 2005, la Compagnie L'Artisterie produit des spectacles musicaux liés au steel drum, instrument à percussion mélodique au timbre d'une étonnante sensibilité, originaire de Trinidad et Tobago dans les Caraïbes.

Contact

Nom
Isabelle Rivière

Site Internet
http://lyricosteel.free.fr

Téléphone
06 72 25 79 43

Mail
cie.artisterie@free.fr

Adresse
Ares 31510 St Bertrand de Comminges

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 400 €

Validité de l'Agrément : juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas . Hébergement

. Frais de déplacement pour 3 ou 4 personnes en hébergement au départ de Toulouse pour 1 ou 2 véhicules,repas.

FLOW MY TEARS «AUTOUR DE JOHN DOWLAND» (1563-1626)

Ensemble Scandicus

Genre
Musique ancienne

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1 heure 10 minutes

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène

Spectacle

Accompagnées d'un luth et d'une viole de gambe, trois voix d'hommes vous invitent à une promenade dans l'univers de John Dowland.Considéré comme le plus grand joueur de luth de son temps il est aussi un mélodiste remarquable. Entre joie et désespoir ses chansons sont à l'image de ce grand voyageur...

Compagnie

Scandicus est une formation à voix d'homme qui aborde avec une couleur particulière un répertoire spécifique: celui de la grande polyphonie à la renaissance.

Contact

Nom
Rols Dominique

Site Internet
www.scandicus.fr

Téléphone
05 61 61 09 96 / 06 74 55 20 93

Mail
info@scandicus.fr

Adresse
11 rue théodore de banville
31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 400 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

ARS PERFECTA

Scandicus

Genre
Musique ancienne «a capella»

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1 heure 10 minutes

Nombre d'Interprètes
8 chanteurs

Mise en Scène

Spectacle

La musique sacrée des Xvè et XVIè siècles a été qualifiée d'Ars Perfecta. Initié par les compositeurs franco-flamands, cet art connaît un essor remarquable sous le règne de François Ier et Charles Quint. De Josquin Desprez à Palestrina Scandicus vous fait découvrir l'art de la grande polyphonie.

Compagnie

Scandicus est une formation à voix d'homme qui aborde avec une couleur particulière un répertoire spécifique: celui de la grande polyphonie à la renaissance.

Contact

Nom
Rols Dominique

Site Internet
www.scandicus.fr

Téléphone
05 61 61 09 96/ 06 74 55 20 93

Mail
info@scandicus.fr

Adresse
11 rue théodore de banville
31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

XINUM-CHŒUR D'HOMMES

Xinum, ensemble vocal instrumental, direction Sergio Piterbarg

Genre
MUSIQUE VOCALE CHŒUR D'HOMMES

Public concerné
TOUS PUBLICS

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
12 choriste + chef

Mise en Scène
Sergio Piterbarg

Compagnie

Formation à géométies variables chœur tutti, chœur d'hommes, chœur de femmes, duos piano-voix et guitare-voix, violon-piano, quartuor à cordes : une structure originale autour d'un Directeur artistique, Sergio Piterbarg, chef et compositeur argentin qui a su rassembler dans une même dynamique, instrumentistes, choristes, solistes professionnels et amateurs, Sergio Piterbarg élabore un répertoire original à la portée de tous les publics ...(Piazzolla, Yupanqui, Leguizamon, Ginastera, Guastavino, Bernstein, Copland, Barber, Auric, Ravel, Debussy, Poulenc, Halffter, Turina, Villa Lobos, Vecchio, Chelsi, ...) Compositeur Sergio Piterbarg présente une création par an : exp en 2003 et 2004 « Lamdelam » composition Sergio Piterbarg, textes Daniel Chirom poète argentin - 2007 « Las diez lunas del Chaman Don Pancho Sajón y Quizarte » musique et textes Sergio Piterbarg, à la rencontre de Don Quichotte

Contact

Nom
Bouyjou Lyne

Site Internet

Téléphone
09 50 63 53 85 - 06 15 33 93 79

Mail
xinum.evi@gmail.com

Adresse
9 rue de Plaisance 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2500 €

Validité de l'Agrément : juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour :
. repas après concert pour 13 personnes éventuellement hébergement pour 13 personnes (au-delà de 100km autour de Toulouse) Frais de transport pour 4 voitures frais réels

C'EST PAS SI GRAVE

L'ARMEE DU CHAHUT

Genre
Théâtre Musical

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1 h 20

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Michèle GARY

Spectacle

Revenus de leur «World Tour» avec la Compil du Best Of, nos désormais célèbres compagnons de l'Armée du Chahut pensaient que tout serait enfin facile. Quelques interrogations subsistent néanmoins... Qui est ce pianiste étrange ? Hughette arrivera-t-elle à temps ? Où sont passées les chaises ? Qui a tué Mozart.... mmm ? Turbulences en chaînes, situations aux limites de la rupture, réflexes claniques, moments d'émotion symbiotique tapissent et composent cet univers allégrovaporisé, hystéricofractal, et surtout burlescopictural... Oui, bon... mais... observons les plutôt !

Compagnie

Depuis 97, la compagnie marie chant à cappella et humour de situation. Arrangements ciselés, précision vocale, approche clownesque définissent notre travail.

Contact

Nom
COULON Marie-Christine

Site Internet

Téléphone
05 61 91 99 97

Mail
marik31@gmail.com

Adresse
LAGARDE - 31470 - BRAGAYRAC

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

RACONTE-MOI UNE CHANSON

Compagnie Canzonetta

Genre
Théâtre musical

Public concerné
Spectacle tout public, en particulier à destination des enfants et des personnes âgées.

Durée du Spectacle
1 heure .

Nombre d'Interprètes
3 (2 comédiennes chanteuses, 1 accordéoniste)

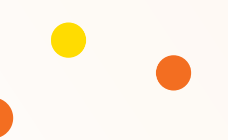
Mise en Scène
Véronique Janin Braun

Spectacle

Création théâtrale et musicale à partir de collectage de chansons auprès de personnes âgées de la région. Récits de vie, anecdotes, chansons d'enfance, chansons des années 1920-1940. Une petite fille demande à sa grand-mère de lui chanter une chanson. Elles déroulent ensemble le fil des souvenirs, des histoires, au rythme des chansons de l'enfance à travers les générations. Construit en différents tableaux dans lesquels s'entremêlent enregistrements sonores et vidéos. Des rencontres autour des chansons pourront avoir lieu en amont du spectacle avec des personnes âgées et des enfants.

Compagnie

La compagnie Canzonetta développe à Toulouse et dans sa région, depuis cinq ans, un travail autour de la voix et du texte. Elle rassemble autour de créations théâtrales et musicales des comédiens, chanteurs et musiciens de divers horizons.



Contact

Nom
Véronique Janin Braun

Site Internet
WWW.canzonetta.ouvaton.org

Téléphone
05 61 22 10 78

Mail
braun_v@yahoo.com

Adresse
2 rue Auber 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

OPUS À L'OREILLE

ACIDE LYRIQUE

Genre
Humour musical

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H10

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Acide Lyrique

Spectacle

Humour et grand répertoire. Oreilles bouchées ? Après une seule audition d'Opus à l'oreille, vos tympans pourront vibrer à nouveau au son du bel canto, de Toto Cutugno, de Verdi, de Debussy, du chant grégorien, de chansons paillardes, de Mendelssohn ou de Michael Jackson... Lyrique, décapant, visuel, explosif, virtuose : ACIDE LYRIQUE quoi !

Compagnie

Acide Lyrique crée son premier spectacle Récital Parodique en 2004 et depuis, le diffuse dans la France entière. En 2008, Acide Lyrique présente sa nouvelle création : Opus à l'Oreille.

Contact

Nom
Barreau Stéphanie

Site Internet
acidelyrique.com

Téléphone
06 81 53 91 61

Mail
acidelyrique@hotmail.fr stephanie-barreau@hotmail.com

Adresse
18, rue de la Digue Appt 220
31300 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

DIDON ET ENÉE OPÉRA BAROQUE DE HENRY PURCELL

Ensemble Vocal et Instrumental A BOUT DE SOUFFLE

Genre
opéra mis en scène

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h10

Nombre d'Interprètes
5 solistes vocaux, 6 instrumentistes, 40 choristes (possibilité de version à 20 choristes), 1 technicien, 1 chef d'orchestre : au total 53 personnes ou 33 (version légère)

Mise en Scène
Stéphane Delincak

Spectacle

Cet opéra, considéré comme l'un des plus grands chefs-d'oeuvre baroque, par sa concision et le thème abordé s'adapte à tout public. Chantée en anglais, l'oeuvre est ponctuée d'interventions parlées en français par un enfant comédien (Cupidon), dans le but d'une meilleure compréhension du public. La mise en scène est sobre et efficace.

Compagnie

L'ensemble A bout de souffle est constitué d'un choeur amateur accompagné de solistes et d'un orchestre baroque étudiants en formation au C.N.R. ou jeunes professionnels.

Contact

Nom
Delincak Stéphane

Site Internet
aboutdesouffle.com

Téléphone
06 81 10 10 29

Mail
sdelincak@hotmail.com

Adresse
8 rue Lamothe-Langon 31300 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 53 ou 33 personnes





« FEMMES ENCHANTÉES »

Calune Opéra

Genre
Opéras

Public concerné
tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
1h10

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Emmanuel Delattre

Spectacle

Le thème de cette création est la femme enchantée : muse, déesse, prêtresse, fée, magicienne, nymphe ou sorcière. Dans cet univers féerique et mythologique, entre humour et émotion, le public se laisse emporter par le rythme de la mise en scène et la qualité des voix, en compagnie des plus grands compositeurs et auteurs d'opéras.

Compagnie

Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

Contact

Nom
Delattre Emmanuel

Site Internet

Téléphone

Mail
emmanuel.delattre@club-internet.fr

Adresse
36 rue St Rémésy 31000 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 800 €

Validité de l'Agrément : juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 5 personnes

SERGEANT PEPPER'S LA FANFARE DU SERGENT POIVRE

FIGARO AND CO

Genre
OPERA ROCK

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h40

Nombre d'Interprètes
10 professionnels (musiciens, chanteurs, acteurs) & 10 artistes amateurs (figuration, rôles complément)

Mise en Scène
Mise en scène & direction musicale : Gilles RAMADE

Spectacle

Sergeant Pepper's est un plaidoyer libertaire mais nullement une nostalgie pittoresque du mouvement hippie. C'est une apologie de la tolérance et de la libre pensée. Alternative à la pen-sée unique, cette œuvre gratte là où ça démange.

La distribution iconoclaste s'appuie sur des acteurs atypiques. Les habitués des productions Figaro & Co retrouveront J, Nicol qu'ils avaient pu voir et entendre dans Queen et Pink Floyd. Fidèle à sa politique d'aide aux jeunes artistes, Gilles Ramade fera découvrir au public deux talents étonnants : Paris, un jeune guitariste & Islam, un jeune slameur.

Compagnie

La Compagnie Figaro pose depuis 17 ans ses jalons théâtraux et musicaux en MP: pièces de théâtre, opéras, opérettes, comédies musicales... soit 50 productions marquant son histoire. Les spectacles conçus par G Ramade mêlent le théâtre et la musi- que. Figaro développe aussi des actions d'éducation artistique auprès de différents publics dans une démarche commune de création.

Contact

Nom
RAMADE Isabelle

Site Internet
www.figaroandco.fr

Téléphone
05 61 07 43 63

Mail
figaroandco@wanadoo.fr

Adresse
TMP BP 42 31820 PIBRAC

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5 100 €

Validité de l'Agrément : juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour Artistes et Décors, droits d'auteurs

CHANDELLE

COMPAGNIE VIEUSSENS

Genre
THEATRE MUSICAL

Public concerné
tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
1 H 20

Nombre d'Interprètes
7

Mise en Scène
CHRISTIAN VIEUSSENS

Spectacle

Mise en scène et en musique de 4 nouvelles de XV histoires de Rugby de Patrick Espagnet, journaliste écrivain, Vieussens entouré de 6 musiciens vous les feront vivre de l'intérieur. Une évocation sensible d'un sport «de racines et d'authenticité».Une manière de résister, un coup de gueule avec le sourire en plus.

Compagnie

Nous travaillons dans le domaine musical avec des compositions originales de Christian Vieussens inspirées des musiques du patrimoine oral, avec des accents jazz, de musiques contemporaines ou classiques et la mise en scène de théâtre musical comme La Gueuze et XV histoires de Rugby de Patrick Espagnet.

Contact

Nom
UFFERTE Marie-Lys

Site Internet
www.myspace.com/vieussens

Téléphone
05 56 83 76 59 ///05 62 65 72 02

Mail
vieussens@wanado.fr

Adresse
2 place de la Porte Neuve 33490
ST MACAIRE ou Le Bosc 32430 THOUX

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 300 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 11 personnes (7 musiciens-3 techniciens)

OPERA DE MALDOROR

EQUIPE DE REALISATION

Genre
Opéra

Public concerné
tout public, déconseillé aux moins de 14 ans

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
5 (2 musiciens, 2 comédiens, 1 soprano)

Mise en Scène
Jean-Louis MANCEAU

Spectacle

Adapté des « Chants de Maldoror » de Lautréamont, ce spectacle réunit 2 comédiens, 2 musiciens et une soprano dans un « opéra de salon » en 8 tableaux d'une beauté flamboyante. Les climats sonores d'une sombre étrangeté, les voix et le jeu des acteurs en grande proximité du public, le texte somptueux de l'auteur font de « Opéra de Maldoror » un moment rare et intense, chargé d'une grande émotion. Plus d'infos et d'images sur : operademaldoror.blogspot.com

Compagnie

Compagnie fondée en 1988. Après la création de spectacles purement théâtraux, elle oriente maintenant ses choix artistiques vers le mélange des arts.

Contact

Nom
PRUNIER / Dominique

Site Internet
www.operademaldoror.blogspot.com

Téléphone
05-62-33-13-18

Mail
equipederealisation@hotmail.com

Adresse
M.D.A. – 21 rue du IV Septembre
65000 TARBES

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes (1 voiture et 1 camion)

LA CARAVANE AFRODREAM

ALEF Productions

Genre
pluridisciplinaire

Public concerné
Public familial, films tout public

Durée du Spectacle
plus ou moins 3 h possibilité de s'installer sur plusieurs jours

Nombre d'Interprètes
10

Mise en Scène

Spectacle

Avec des courts métrages africains, un concert, une performance plastique, des palabres, chaque étape de la caravane est organisée au préalable avec des associations fortement ancrées sur le terrain qui créent le lien avec les familles et surtout les jeunes. La caravane AfroDream est labellisée : « 2008, année européenne du dialogue interculturel ».

Compagnie

La caravane AfroDream est un projet culturel pluridisciplinaire, humaniste, itinérant. Elle est constituée d'artistes, d'acteurs et de médiateurs culturels qui adhèrent à l'idée que l'art est un levier pour l'échange interculturel et le changement des mentalités.

Contact

Nom
Courtin Emmanuelle

Site Internet
www.momarafrodream.com ou www.lacaravaneafrodream.org

Téléphone
06 88 55 37 05

Mail
alefproductions@wanadoo.fr

Adresse
Asso ALEF productions 60 rue Louis Vignes – 31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes

ANANDA

ANANDA

Genre
Chanson française métissée (création originale)

Public concerné
TOUT PUBLIC

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
7 MUSICIENS

Mise en Scène
Ananda et Jean-Pierre PICHON-SAVOLDELLI

Spectacle

D'origine malgache et polonaise, Ananda transporte les foules en tapis volant pour y croiser la Reine de Saba, une Lune bleue comme une orange, une vieille roulotte russe...si vous en ressortez la crinière pleine de sable et un turban autour de la taille c'est normal. Bon voyage !

Compagnie

Ananda (chant), JP.PICHON (batterie), D.GOMES (basse), E.CHOQUET (guitares), C.SABATIE (accordéon), A.ANGELI (saxophones), T.KRETZSCHMAR (violon)

Contact

Nom
Association MADAM'GASPARD (Séverine LESCURE)

Site Internet
www.myspace.com/groupeananda

Téléphone
06.79.04.15.58

Mail
madam.gaspard@club-internet.fr

Adresse
6 IMPASSE LAVIDALIE APPT 122
31400 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2800 € et 3500 € avec son et lumière
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 personnes (7 musiciens 2 Techniciens)



NAJMAR STYLE

Afous Afous

Genre
Electro/rock/touareg

Public concerné
Tout Public

Durée du Spectacle
50 minutes

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Javier Maillet

Spectacle

Ce nouveau spectacle mêle avec agilité musiques actuelles et musique traditionnelle Touareg. Les chants tour à tour en français ou en Tamasheck se posent sur des versions instrumentales aussi recherchées que surprenantes. Le compositeur re-visite ses nombreuses influences, hip hop, dub, metal en y intégrant la sagesse et les sonorités des nomades du Sahara. Le résultat est une oeuvre magique qui emmène le public vers des contrées jusque lors inexplorées où les frontières ne sont qu'un mauvais souvenir.

Compagnie

Afous Afous est un trio emmené par Javier Maillet, guitariste et compositeur, fondateur du groupe Zenzilé, pionniers du dub hexagonale, puis sonorisateur de Tinariwen, groupe phare de la scène touareg. Pour se nouveau projet, « Jaja » s'accompagne de Pascale Carole à la basse et de Nabil Asmani, chanteur kabyle leader du trio Nabass.

Contact

Nom
Hamon Cédric

Site Internet
www.cinqcinq.com

Téléphone
06 71 28 79 08

Mail
cedric@cinqcinq.com

Adresse
57 Bd des Minimes

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1200 €

Validité de l'Agrément : juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

CONCERT AWEK BLUES BAND

AWEK

Genre
BLUES

Public concerné
DE 18 à 77ANS

Durée du Spectacle
2 heures

Nombre d'Interprètes
4 musiciens

Mise en Scène
Awek

Spectacle

Véritable show digne des plus grands bluesmen,Awek s'est imprégné de l'esprit du BLUES et inspiré de ses maitres au travers de ses nombreuses tournées en Europe et sur le continent américain. Le Blues d'Awek va chercher son inspiration dans les classiques du genre et son énergie dans le Gospel.Awek explore et réinvente toutes les formes de Blues en navigant parfois vers le Jazz ou encore le Rock 'n' Roll.ces quatres musiciens ont beaucoup de générosité et un véritable sens du spectacle.

Compagnie

Ce quartet de Blues est N°1 du genre de l'hexagone. Il a participé à tous les grands festivals de Blues français (Cognac ,Cahors...) mais aussi au festival international de Jazz de Montréal , le Porretta Soul en Italie ou le Playing with fire festival à Omaha Nebraska USA. Awek a représenté la France et finaliste en Janvier 2008 pour l'IBC de Memphis (Etats Unis) Awek a reçu le prix Cognac Blues Passion 2008, a été élu 2 fois meilleur groupe de Blues français ,meilleur cd en 2005 par les trophées France Blues. première partie de BB KING au festival de Cognac Blues passions 2009 6 cd's distribués par Mosaïc Music.

Contact

Nom
Sellam Bernard

Site Internet
www.awekblues,com

Téléphone
06 12 17 39 23

Mail
bernardsellam@free,fr

Adresse
1229/2 route de Lévignac 31530
Montaigut sur Save

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €

Validité de l'Agrément : juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

ALIMA

Alima

Genre
Fado Algérien

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
3 à 4

Mise en Scène

Spectacle

La chanteuse du groupe toulousain Monkomarok invente son «fado franco-algérien» ! Ses textes sensibles et intimes, décrivent un univers imprégné du corps et de l'âme des femmes algériennes. De vifs tableaux émouvants amenés par une voix chaleureuse et poignante dont le blues comble l'espace, subtilement accompagnée par une musique évoquant les univers envoûtant d'un Steeve Reich ou d'une Madredeus.

Compagnie

« Mes deux mots ont une langue : le français, l'algérien. Le français puisque c'est la langue de mon quotidien, il me permet avec aise de mettre des mots sur mes pensées légères ou graves, de donner un sens spontané ou réfléchi à mes actions, à mes doutes... L'algérien, est la langue qui vient du fond des âmes, qui dit l'indicible, qui ose l'impudence ; le douloureux, le merveilleux... Je ne saurais me passer de l'une ou l'autre ».

Contact

Nom
Ma Case

Site Internet
www.myspace.com/alimatheband

Téléphone
05 61 13 38 93 / 06 61 41 56 59

Mail
contact@ma-case.com / alimahamel@gmail.com

Adresse
47 rue André Vasseur 31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

BINARY AUDIO MISFITS

Experience / The word Association

Genre
musiques amplifiées: rock / hip-hop

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
60 minutes

Nombre d'Interprètes
7

Mise en Scène
Expérience / The Word Association

Spectacle

Cette rencontre via Internet va déboucher sur un résultat passionnant: ni vraiment rock, ni vraiment rap, la musique produite est une parfaite fusion musicale des deux formations. Rapidement germe l'idée de donner une vie sur scène à ce projet. Une résidence à la Cartonnerie de Reims en février 2009 suivie d'une tournée de deux mois en France, au Canada et aux Etats-Unis, vient confirmer la naissance d'un véritable groupe, aux morceaux aussi percutants que séduisants, à la croisée d'influences diverses. Un album en préparation à l'été 2009 paraitra au 1er semestre 2009.

Compagnie

Le projet Binary Audio Misfits est le résultat de la rencontre entre deux groupes aux univers artistiques sans concession: le rock transversal d'Expérience et le hip hop déviant des texans The Word Association. Expérience a découvert sur Internet la musique de The Word Association. Rapidement les deux entités entrent en contact et commencent à écrire des morceaux communs.

Contact

Nom
Mattern Axel

Site Internet
http://www.myspace.com/binaryaudiomisfits

Téléphone
06.82.68.33.72

Mail
l_entreprise_spectacle@yahoo.fr

Adresse
c/o L'Entreprise, 43 bld Armand Duportal, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2950 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes

« SOLEAZUL NUEVO »
Atelier Flamenco

Genre
Flamenco-world

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30-1h45

Nombre d'Interprètes
11

Mise en Scène

Spectacle

La musique de Laurent Gilly est avant tout un répertoire de chansons et de morceaux instrumentaux. Elle se caractérise par des thèmes à fortes consonances hispaniques, teintée parfois de » pop-music » qui s'entremêle à des mélodies « populaires » touchantes et sensibles... La danse, gracieuse et élégante illustre à merveille l'essence de ce spectacle. SOLEZUL NUEVO est composé de sept musiciens et quatre danseuses et alterne entre récital de chant, danse solo et ballets.

Compagnie

Laurent Gilly, compositeur et guitariste enchaîne les rencontres artistiques en dirigeant son nouveau spectacle SOLEAZUL NUEVO vers le chant et la danse flamenco. Deux artistes partagent la scène avec lui : José Montealegre (chant) et Soledad Cuesta (chorégraphe et danse) issus du flamenco formant l'axe central de cette nouvelle création.

Contact

Nom
Laurent GILLY

Site Internet

Téléphone
06 11 91 23 83

Mail
atelierflamenco@free.fr

Adresse
9 bis rue de la Colombette
31000 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 11 personnes

LES FÉES MIROIR « THE MAXI SHOW »
BOUDU LES COP'S

Genre
Spectacle musical humoristique

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h 45

Nombre d'Interprètes
6

Mise en Scène
Boudu les Cop's

Spectacle

Traversez le miroir et découvrez enfin, ce monde parallèle où « La Boudufication » virus de la bonne humeur inventé par les Cop's, devient le moteur à cette interactivité encore plus présente avec le public. Grâce à quatre nouveaux personnages créés avec les trois musiciens et la projection vidéo du miroir, des costumes hors normes et un décor dignes d'un conte de fées, elles vous offrent une heure et demi pour oublier les soucis, sortir de la réalité, rire et se détendre. Leur objectif : être remboursé par la sécurité sociale !!!

Compagnie

Ces trois Toulousaines s'autoproclament « groupe humoristico-érotico-acoustique » et quoi de plus efficace et dévastateur que trois copines charmeuses et drôles, aux voix enjôleuses et bien accordées à la tierce digne des Andrew sisters ou des triplettes de Belleville.

Contact

Nom
BLANC Lydie

Site Internet
www.abelya.com

Téléphone
05 34 27 13 01

Mail
lydie@abelya.com maya.hh@aliceadsl.fr

Adresse
ABELYA PRODUCTION 17, rue du Cassé 31240 SAINT-JEAN HAJ-HAMOU
Maya – Chargée de production

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

YOON WI, LE CHEMIN

Bakh Yaye

Genre
Musique chant et danse du Sénégal

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
8

Mise en Scène
Baye Cheikh Mbaye

Compagnie

De l'invocation à la transe, les spectacles des Bakh Yaye transportent dans le monde riche, complexe et généreux de la culture sénégalaise.

Contact

Nom
Robert Stéphane
Association CRICAO

Site Internet
www.cricao.org

Téléphone
05 61 54 30 47

Mail
musiques@cricao.org

Adresse
36 rue Bernard Mulé 31400 Toulouse

Spectacle

Les chants Baye Fall installent d'abord un univers intime marqué par une spiritualité religieuse propre au Sénégal, le Sabar vient ensuite convoquer la fête qui s'ouvre petit à petit vers la musique mandingue. Tout finit par se confondre dans un mélange détonnant de chants, danse, percussions, kora, balafon.

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes

T'ENTENDS ?

COMPAGNIE LA VOLIERE

Genre
Spectacle musical

Public concerné
Tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
45 minutes

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Catherine VANISCOTTE

Compagnie

Depuis 2001, la VOLIERE monte exclusivement des spectacles musicaux accessibles au tout public et fait découvrir des auteurs et poètes contemporains.

Contact

Nom
Agnès BUFFET

Site Internet
http://lesjoueursdevoix.com/

Téléphone
06 03 62 79 31 05 61 82 43 00

Mail
agnes.buffet@lesjoueursdevoix.com

Adresse
35 RUE DU BARRY
31150 GRATENTOUR

Spectacle

T'ENTENDS ? est une escapade poétique et burlesque dans l'univers farfelu de deux chanteuses singulières qui se cherchent et se retrouvent dans le plaisir du jeu musical et sonore. L'objectif de ce spectacle est basé sur l'écoute, la musicalité de l'expression orale et de notre univers sonore.

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 300 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

BOOM CLUB
BOOM CLUB

Genre
Reggae, Hip-Hop, Chanson

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène

Spectacle
Les compos 100% originales sont le reflet du large univers musical des 3 complices. Les titres sont travaillés dans leur home-studio à base de programmations mais aussi de parties instrumentales, puis exécutées sur scène au moyen de séquences, de percus et des deux voix de SPOOK.

Compagnie
Après la séparation de SPOOK AND THE GUAY en 2004, Seb, Xavier et Niko décident de continuer leurs aventures en trio. C'est donc une nouvelle formule qui voit le jour, recentrée autour de leur goût pour le reggae et la musique jamaïquaine dans son ensemble.

Contact
Nom
Sébastien Denys

Site Internet
www.boomclub.fr boomclubber@yahoo.fr todimax@cegetel.net

Téléphone
06 81 34 21 52

Mail

Adresse
BOOM CLUB & TO DI MAX PROD

Informations complémentaires
Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

CANTOS DEL PUEBLO - «DE LORCA A NERUDA»
Cuerda y Voz

Genre
Musique du monde, musique latino-américaine

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1 h 30

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Scénographie : Marc Fauroux

Spectacle
Articulé autour de poèmes de Lorca, Neruda et autres poètes latino-américains, mis en musique par les plus grands noms, ainsi que par le groupe lui-même, ce spectacle retrace l'histoire des cultures hispano-américaines à travers un répertoire riche en poésie et arrangements originaux.

Compagnie
Cuerda y Voz, cinq musiciens d'expérience : D. Dorf, Jacso, F. Knab, S. Lopez et V. Rojas se croisent autour d'une même passion : musique, polyphonies vocales et chansons latino-américaines.

Contact
Nom
Knab François

Site Internet
http://www.barocomusic.com
http://www.myspace.com/cuerdayvoz

Téléphone
05 63 30 11 36 / 06 08 50 34 74

Mail
baroco@free.fr ou misa-continente@orange.fr

Adresse
2447 route de la Margasse

Informations complémentaires
Prix de Vente : 2 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 repas du soir de préférence après le concert, petite collation avant



MISA POR UN CONTINENTE

CUERDA Y VOZ

Genre
Musique du monde, musique liturgique

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
6 artistes musiciens et chanteurs solistes, 1 chef de chœur et 33 choristes

Mise en Scène
Maryline Laplagne

Spectacle

La première partie qui est assurée par le quintet CUERDA Y VOZ, se poursuit par les cinq pièces de cette MISA, chantées simultanément ou en réponses, par la chorale et les solistes du groupe. La partition orchestrale est interprétée avec les instruments traditionnels sud-américains : harpe paraguayenne, guitares, guitarron, charangos, kénas, bombo et percussions...

Compagnie

Cuerda y Voz, cinq musiciens d'expérience se croisent autour dd mêmes passions : musique, polyphonies vocales et les chansons latino-américaines.

Contact

Nom
Knab François

Site Internet
www.barocomusic.com

Téléphone
05 63 30 11 36 / 06 08 50 34 74

Mail
baroco@free.fr

Adresse
2447 route de la Margasse
82 370 CAMPSAS

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 700 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 42 personnes

DOREMBUS PROJECT

DOREMBUS PROJECT

Genre
Chansons climatiques

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
François DOREMBUS

Spectacle

Auteur, compositeur, interprète et pédagogue, ce compagnon œuvre toujours sur le chantier des mots et des sons. Il écrit aussi pour des compagnies de théâtre musical, de marionnettes et de cirque. Débordant d'énergie, de passion, de curiosité, de partage et d'idées, il construit un monde sensible de climats tour à tour tendre, révolté ou malicieux et nous dévoile ses chansons climatiques.

Compagnie

De nouvelles compositions avec ce nouveau trio et toujours le même souci récurrent d'explorer des univers sonores et des climats aux frontières métisses de la chanson et des musiques actuelles. Des rencontres que François Dorembus à toujours su provoquer avec les divers artistes de la scène Toulousaine d'horizons divers et variés, (Serge Lopez, Pulcinella, Tony Marcos etc... dernier album «chambre 11» voir article document joint). Le beat box et bruitages du barcelonais Jordi Queirol viennent remplacer de façon singulière les percussions de Laurent Paris et le mélange des langues Catalanes et Françaises nourrissent de leurs épousailles la belle musicalité de ce nouveau projet. La contrebasse de Lionel Milazzo et la voix de l'auteur-compositeur-interprète trouvent un bel espace, servit par des textes de François Dorembus et Jean-Michel Espitalier tour à tour émouvant, malicieux et engagés.

Contact

Nom
CARDON Matthieu

Site Internet
http://lesproductionsduvendredi.blogspot.com

Téléphone
05 61 13 62 29 / 06 88 40 03 31

Mail
lesproductionsduvendredi@gmail.com

Adresse
c/o Music Halle - L'Imprimerie -
31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 600 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 repas, hébergement selon possibilité, déplacement depuis Toulouse et Revel.

SESSION D'ECOUTE DYNAMIQUE

Christophe Giffard

Genre
Création Radiophonique

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
40 min

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
scénographie lumineuse : Mourad Maalaoui

Spectacle

Avec les « Sessions d'écoute dynamique », il nous propose de nous plonger dans un environnement sonore nouveau : un cinéma pour les oreilles. Concept original – Création chaque fois renouvelée, ses sessions d'écoute pourraient être estampillées « arte radio ».

Compagnie

Responsable de l'habillage sonore de Radio Campus Toulouse depuis 1999, Christophe Giffard a fait du « cut » sa spécialité artistique.

Contact

Nom
Sentex Bérangère

Site Internet
www.lapetite.fr

Téléphone
05 67 22 54 15 / 06 31 90 97 26

Mail
bera@lapetite.fr

Adresse
27 rue d'armagnac 31500 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 200 €

Validité de l'Agrément : juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes

(LE RETOUR DES MOTS VIVANTS)

ENTERRÉ SOUS X

Genre
Spoken'roll / Slam théâtralisé

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H40

Nombre d'Interprètes
7

Mise en Scène
Valérie CASTEL-JORDY

Spectacle

Déterrer les mots pour qu'ils éclatent au grand jour ! Voilà la vocation de ce spectacle incarné, sensible et déjanté. Les 4 plumes se croisent et se confrontent dans des solos, duos ou quartets, toujours soutenus par une musique qui brasse les genres et brouille les pistes avec subtilité. Bon voyage !

Compagnie

4 slameurs et 3 musiciens (contrebasse, batterie et multi-instrument : guitare, didgeridoo, flûtes, outils) mêlent poésie slam et énergie rock'n'roll.

Contact

Nom
Benoit BORIES

Site Internet
www.myspace.com/enterresousx

Téléphone
06 60 54 26 67

Mail
enterresousx@gmail.com

Adresse
5 rue du cimetière Saint-Cyprien
31300 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 300 €

Validité de l'Agrément : juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes



MAYMA KHOROM «PASSE-MOI LE SEL»

Curcuma

Genre
Jazz-afro

Public concerné
tout public de 10 à 70 ans

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
6

Mise en Scène

Spectacle

La musique de Curcuma est un subtil mélange de mélodies, de couleurs et de rythmes. Les six musiciens à l'esprit improvisateur vous transportent au gré de leurs envies. La musique est basée sur des jeux de rythme entre les différentes sections de percussions, cuivres, chant et cordes. Savoureuse et vive, la musique de Curcuma est une belle invitation au voyage.

Compagnie

Mai 2001, Stéphane Gratteau réuni 6 musiciens, de tous les horizons musicaux (jazz, salsa, classique, gnawa, punk, rock).

Contact

Nom
Picard Isabelle

Site Internet
www.myspace.com/stephanegratteau

Téléphone
06.82.09.90.89

Mail
curcumamusic@yahoo.fr

Adresse
9bis, rue d'Aubuisson 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 musiciens
+ 1 chargée de diffusion

RINCONES DEL ALMA

KIKO RUIZ

Genre
FLAMENCO/JAZZ - MUSIQUE DU MONDE

Public concerné
Tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
1H10

Nombre d'Interprètes
EN TRIO OU EN QUINTET (SELON FORMULE CHOISI)

Mise en Scène
KIKO RUIZ

Spectacle

KIKO RUIZ - Un artiste touché par la grâce et habité par le divin....KIKO RUIZ a puisé dans le flamenco ses richesses et en a intégré tous les codes et les rythmes pour exprimer sa vision du flamenco. En renouvelant le flamenco traditionnel KIKO RUIZ s'est imposé comme l'un des guitaristes les plus représentatifs de la scène française. KIKO RUIZ est Brillant, inventif, passionné, sa générosité sur scène est palpable. Sa musique vous touche l'âme ... Il vous emporte à travers son énergie divine...qui véhicule les valeurs d'échange et de partage. Il ne se revendique ni gitan ni Français mais comme un engrais du monde entier. Il puisse son inspiration dans la vie de tous les jours pour composer sa musique.Une musique qui vous transporte et laisse flotter votre esprit.

Compagnie

Pèlerin du temps, KiKO RUiZ relie les chemins de la vie à travers sa musique. Au-delà de la virtuosité assumée, nourri de la terre andalouse et de tous les oliviers torturés du flamenco, il apporte sa touche unique de grâce et de poésie. Il brûle d'un feu aux mille lumières, sa musique est une fenêtre sans vitre sur la vie.

Contact

Nom
SOTOCA MARIA LUISA

Site Internet
www.worldmusiccolors.com

Téléphone
06 63 56 59 68

Mail
ml.sotoca@laposte.net

Adresse
11 RUE JEANNE DE SEGLA
31200 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3500 € en trio & 4200 en quintet
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour EN TRIO (5 personnes) - EN QUINTET (7 personnes)

EL COMUNERO - CHANTS DE LUTTE DE LA RÉPUBLIQUE ESPAGNOLE

EL COMUNERO

Genre
Chants de lutte de la république espagnole

Public concerné
Tous publics

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
6

Spectacle

«El Comuner» c'est le projet de Thomas Jimenez, auteur, compositeur et membre fondateur du groupe L'Air de Rien. L'année de la commémoration des 70 ans de guerre civile espagnole, ce petit fils de républicain espagnol a décidé de fraire revivre l'histoire de son grand père...... Dans les récit qu'il lui faisait , dans les chansons que lui apprenait ce «Comunero» engagé à dix huit ans dans l'armée républicaine puis exilé en France, évadé du camp d'Argelés et résistant, Thomas a puisé ses racines et trouvé son engagement. C'est pour faire revivre et rendre hommage à ce grand-père communiste, fidèle jusqu'au bout à ses idéaux, qu'ils se sont réappropriés des chants de lutte de la guerrre civile, de Paco Ibanez, en y mêlant des compositions et des chansons d'Atahualpa Yupanqui évoquant la solitude et l'exil....

Compagnie

El Comunero regroupe des musiciens issus de groupes de la scène française alternative. Il réunit les membres du groupe Toulousain l'Air de Rien, Thomas Jimenez (guitare chant, percussions) et Pierre Bertaud Du Chazaud (clarinette, clarinette basse) et les membres du groupes bordelais les Hurelements d'Leo, Jocelyn Gallardo (accordéon, tuba,trombone,guitare, ukulelé...) Laulo Kebous (guira/chant) et Reno Eychenne (contrebasse) rejoints par le percussionniste Laurent Paris.

Contact

Nom
JIMENEZ THOMAS

Site Internet
www.elcomunero.fr

Téléphone
06 70 79 47 21

Mail
contact@elcomunero.fr

Adresse
130 CHEMIN CASTIR
31140 LAUNAGUET

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 repas,
8 personnes en hébergement

« COLOR FLAMENCO »

Flamenco La Tomillo

Genre
flamenco

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
5 (2 danseuses, 2 chanteurs,
 1 guitariste)

Mise en Scène
Ramon Llamas

Spectacle

Le flamenco puro des réunions spontanées où l'on chante, joue et danse pour le plaisir avec l'inspiration, et le cœur. Voix, poésie, guitare, percussions des mains et des pieds s'entrelacent en une suite d'états d'âme et de tempos! Du rouge sombre aux lumières intenses de la terre andalouse.

Compagnie

Depuis 1991, création dans les plus grands théâtres de Midi-Pyrénées, de spectacles originaux qui ont été invités dans toute la France et à l'étranger

Contact

Nom
Ramon Fernandez

Site Internet
www.flamenco-latomillo.com

Téléphone
05 61 26 24 16

Mail
flamenco.la.tomillo@wanadoo.fr

Adresse
39 rue 1814 - 31 500 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes



ESTÉLA DOU COQE

Estela dou Coqe

Genre
New folklore Toulousain

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
6 musiciens

Mise en Scène
Claude Sicre

Spectacle

Estéla dou Coqe, c'est exactement le même genre musical que les Fabulous Trobadors. Deux jeunes filles, deux voix, deux tambourins, et plein de gags et de chansons ou s'exprime l'humour typique du quartier Arnaud-Bernard (Toulouse, France).

Compagnie

L'association Escambiar a pour objet de favoriser l'émergence de nouvelles activités culturelles au travers d'activités musicales.

Contact

Nom
Lajudie Guillaume

Site Internet
www.escambiar.com

Téléphone
05 61 21 33 05

Mail
escambiar@free.fr

Adresse
35 Place des Tiercerettes
31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 800 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 personnes plus sonorisation suivant la fiche technique.

MES POETES DU ROCK

LES BALADINS D'ICARIE

Genre
Concert poétique

Public concerné
tout public à partir de 12 ans

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Mise en scène : Elrik Fabre-Maigné
Direction musicale : Serge Faubert

Spectacle

« Elrik Fabre-Maigné donne à entendre en français « Ses » Poètes du Rock, dont il a rencontré certains (Jim Morrison ...), mais aussi Neil Young, Patti Smith. De sa seule guitare électrique, Serge Faubert restitue les solos virtuoses, parfois violents, parfois planants, de ce rock profond, engagé».

Compagnie

« Nous voulons encourager la créativité d'E.Fabre-Maigné, permettre la concrétisation de ses prestations artistiques originales ». L.Berthon, président

Contact

Nom
Matthieu MIEGEVILLE

Site Internet
www.jerkov.net

Téléphone
06 82 84 90 37

Mail
matthieu.miegeville@jerkov.net

Adresse
Jerkov Musiques BP 42426
TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 100 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes, plus droits d'auteur

LE CONCERT (ÉTAIT PRESQUE) PARFAIT

La Muse et l'Hic

Genre
Théâtre musical

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
2

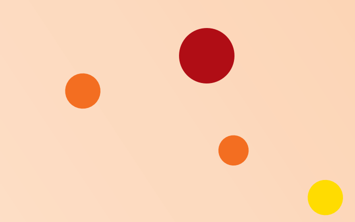
Mise en Scène

Spectacle

Projetés sur scène avec leurs trucs, tracs et tracas, deux musiciens se glissent dans la peau de créatures fantasmatiques qui assurent, sans le savoir peut être, le concert de ce soir. Tantôt percussionage mystique, tantôt corde vocale lyrique, L. Bescond et G. Hermen architecturent un capharnaüm (presque) musical autour d'une bande son excentrique. Un théâtre sonore débordant d'énergie et d'imagination, où Tati pourrait croiser Aperghis, où le burlesque côtoie l'étrange, l'absurde et l'illusion. Ecoutez voir...

Compagnie

Guillaume Hermen et Loïc Bescond sont deux comédiens et musiciens de la région Midi Pyrénées. Ce duo a choisi de créer la compagnie la Muse et l'Hic afin de présenter de nouvelles formes de composition et d'écriture musicale. »Le Concert (était presque) parfait » est leur premier spectacle, et un deuxième est en cours d'écriture.



Contact

Nom
Aurélie Raigné

Site Internet
www.myspace.com/concertparfait

Téléphone
05 61 13 38 75

Mail
aurelie@lesinsolites.com

Adresse
Les Productions Insolites
12 place du Pont Neuf
31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

LE CONCERT DE FEU

Les Commandos Percu

Genre
Spectacle musical et pyrotechnique

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
45 mn

Nombre d'Interprètes
6 musiciens-artificiers : Raymond Gabriel, Bernard Graell, Stéphane Augier, Laurent Macaux, Yann Mounot, Stéphane Mausmond

Mise en Scène
Raymond Gabriel

Spectacle

Le Concert de Feu, créé en 1996, met la compagnie en scène pour un concert en extérieur. La pyrotechnie fait l'objet de l'écriture scénique : l'Elément-Feu devient un matériau au service de l'expression artistique et musicale. C'est après avoir traversé le public que les Commandos Percu montent sur scène et engagent un dialogue avec le feu. Les sons et le feu se répondent. La matière brute sonore, la matière brute visuelle et le temps sont les trois ingrédients de cette chimie créative.

Compagnie

Depuis près de quinze ans, la compagnie sillonne les festivals du monde entier avec ses percussions véritablement inédites et son savoir-faire très particulier en matière de pyrotechnie. La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. A cette dualité s'ajoute un troisième moteur, la mobilité, ou l'art de la surprise – d'où le nom de la compagnie - qui entraîne les musiciens-artificiers vers toujours plus d'audaces et de mises en scènes originales.

Contact

Nom
Rastoin Lore et Raymond Gabriel
Association Big Drum

Site Internet
www.commandospercu.com

Téléphone
05 61 35 00 77

Mail
contact@commandospercu.com

Adresse
29 route de Castelmaurou 31140
Saint Loup Cammas

Informations complémentaires

Prix de Vente : 9100 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

« LES DOIGTS TEINTES »

LAKHDAR HANOU QUINTET

Genre
MUSIQUE DU MONDE / ORIENTALE

Public concerné
DE 8 à 80 ANS

Durée du Spectacle
1H15 ENV

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
LAKHDAR HANOU

Spectacle

Musique orientale traditionnelle mais non figée pour autant, les compositions de Lakhdar Hanou traduisent sa personnalité et son esprit avec originalité Dans ce spectacle, intimiste et chaleureux, l'oud, l'archet et la percussion s'articulent autour de thèmes mélodiques et d'improvisations particulières dites Taqsim. Les œuvres de cette création sont servies par une musique imaginative, tantôt murmurée, tantôt ponctuée d'instants de virtuosité. Il ponctue son œuvre de citations issues des littératures anciennes et contemporaines du monde arabe, dont il s'est inspiré pour son œuvre.

Compagnie

ASSOCIATION KARAVANE Cette association a pour but de promouvoir l'art et la culture : Par la création artistique; Par la production; Par la diffusion ; Par l'enseignement

Contact

Nom
LAKHDAR HANOU

Site Internet
www.myspace.com/lakhdarhanou

Téléphone
06 60 81 51 74 / 09 52 08 41 82

Mail
hanoulakhdar@hotmail.com

Adresse
8 RUE AUGUSTE DIDE
31500 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

MODERNO

Moderno

Genre
Electro - Multimédia

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h00

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène

Spectacle

Moderno est un projet de création musicale avec projection multimédia basé sur l'improvisation. Les paysages progressifs et changeants de Moderno mèlent matières sonores issues d'archives actuelles et personnelles, et matières visuelles issues d'archives régionales et européennes.

Compagnie

Projet formé en 2007 lors d'une performance retransmise sur Campus Fm. Francisco Berchenko triture les sons alors que Laurent Padiou joue de projections d'images live.

Contact

Nom
Sentex Bérangère

Site Internet
www.lapetite.fr

Téléphone
05 67 22 54 15 / 06 31 90 97 26

Mail
bera@lapetite.fr

Adresse
27 rue d'armagnac 31500 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes

LES INTERVENTIONS MOBILES

Les Commandos Percu

Genre
Spectacle musical et pyrotechnique

Public concerné Tout public

Durée du Spectacle
Durée jusqu'à 1h30, selon la mise en scène

Nombre d'Interprètes
6 musiciens-artificiers : Raymond Gabriel, Bernard Graell, Stéphane Augier, Laurent Macaux, Yann Mounot, Stéphane Mausmond

Mise en Scène
Raymond Gabriel

Spectacle

Les Interventions Mobiles sont à la base de l'histoire de la compagnie : être un groupe interventionniste capable d'investir l'espace public quelle que soit sa configuration. Le parti-pris est clair : on va aller au devant du public, abolir la scène, ou plutôt intégrer l'espace tout entier comme un espace de création. Ils jouent partout ! D'un face à face avec le public aux grandes parades en milieu urbain, la grosse caisse géante roule et se joue de tous les obstacles. Cette machine humaine déploie ses rythmes et entraîne les spectateurs sur un itinéraire jalonné de surprises sonores d'artifices de proximité.

Compagnie

Depuis près de quinze ans, la compagnie sillonne les festivals du monde entier avec ses percussions inédites et son savoir-faire très particulier en matière de pyrotechnie. La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. A cette dualité s'ajoute un troisième moteur, la mobilité, ou l'art de la surprise – d'où le nom de la compagnie - qui entraîne les musiciens-artificiers vers toujours plus d'audaces et de mises en scènes originales.

Contact

Nom
Rastoin Lore et Raymond Gabriel
Association Big Drum

Site Internet
www.commandospercu.com

Téléphone
05 61 35 00 77

Mail
contact@commandospercu.com

Adresse
29 route de Castelmaurou 31140
Saint Loup Cammas

Informations complémentaires

Prix de Vente : 5400 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

ONCLE STRONGLE

Oncle Strongle

Genre
GARAGE SWING

Public concerné
TOUT PUBLIC

Durée du Spectacle
1h30

Compagnie

En 2003, Oncle Strongle commence à jouer du New-Orleans. Mais sa musique dégage une énergie bien Rock'n'roll. Alors il la nomme "Garage Swing" ! Mais d'où vient cet ONCLE STRONGLE? Peut-être du bayou, pas très loin de la Nouvelle Orléans, ou encore de Chicago ou de Harlem. Car dès les premières notes de la bande-son, on plonge dans l'ambiance enfumée d'un bar clandestin, période prohibition. De bars en bistrots, de fêtes de rue en festivals, les six protagonistes de l'histoire se forgent une solide pratique de la scène, reprenant des standards puis développant leurs compositions, créant leur propre grain et une indéniable personnalité musicale. « New Orleans Not Dead » a été leur leitmotiv pendant de nombreuses tournées et le sextet garde toujours le swing entrainant, le son et le look des années 30. Chacun des musiciens apportant son baluchon, on trouve dans leur marmite une pincée d'afro-beat, des morceaux de mambo, un zeste de balkans...

le tout passé à la moulinette swing! Ainsi ce ragoût cajun se parfume d'ingrédients venus d'ailleurs, et prend toute sa consistance avec une bonne rasade de rock'n roll.Groupe de scène par excellence, Oncle Strongle fait son cinéma en live, comme un cartoon déjanté en noir et blanc, et emballe tous les publics avec une énergie que ne laisse pas présumer sa formation acoustique. En toutes circonstances, vous pouvez l'inviter, l'ONCLE STRONGLE, il assure.

Contact

Nom
KUHN MATHILDE

Site Internet
www.myspace.com/pietamusik
www.myspace.com/onclestrongle

Téléphone
06 09 28 21 09

Mail
mathildekuhn@gmail.com

Adresse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

TRÈS MÉCHANT(S)

Les Commandos Percu

Genre
Spectacle musical et pyrotechnique

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
35 minutes

Nombre d'Interprètes
5 musiciens-artificiers, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Mise en Scène
Raymond GABRIEL

Spectacle

Détruire est-ce créer ? Il s'agit d'une interrogation sur l'acte créateur vécu comme une destruction. Ce spectacle interroge notre rapport à la violence qui est contenue dans le geste créateur. Il trouve sa pleine mesure dans la percussion et l'utilisation du feu. Tout cela est un jeu à partager un moment de fureur libératoire, le cri des enfants qui s'amusent d'un jeu féroce mais drôle.

Compagnie

La fusion entre l'élément musical et le feu est le principal moteur de cette dynamique. Elle invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. A cette dualité s'ajoute un troisième moteur, la mobilité, ou l'art de la surprise – d'où le nom de la compagnie - qui entraîne les musiciens-artificiers vers toujours plus d'audaces et de mises en scènes originales.

Contact

Nom
Raymond Gabriel ou Lore Rastoin

Site Internet
www.commandospercu.com

Téléphone
05 61 35 00 77

Mail
contact@commandospercu.com

Adresse
Association Big Drum 29 route de Castelmaurou 31140 Saint Loup Cammas

Informations complémentaires

Prix de Vente : 8 700 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 personnes

" L'OCCITAN RENCONTRE OMAR KHAYYÂM"

TAXIM

Genre
Musique du monde

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H20

Nombre d'Interprètes
4 musiciens et un comédien

Mise en Scène
TAXIM

Spectacle

Le spectacle « L'Occitan Rencontre Omar Khayyâm » propose des créations originales et un périple musical entre le Rajasthan, l'Inde, l'Iran, l'Anatolie, la Tunisie et le Maroc. L' instrumentation inédite du groupe (oùd, cor, vielle à roue, flûtes, santour, daf, bendir, zarb) est associée au chant d'Hamid et à la musique des quatrains du poète Omar Khayyâm. Les vers sont dits par Georges Besombe en français et en occitan. Un savoureux mélange d'humour grinçant et de méditation, de musique savante et traditionnelle qui nous fait (re)découvrir la pensée du grand Khayyâm.

Compagnie

Le nom Taxim (taqsim en arabe) désigne le prélude instrumental improvisé qui précède le chant. Taxim associe à cette liberté musicale des couleurs sonores atypiques puisées dans les musiques traditionnelles d'orient et d'occident et des compositions originales.

Contact

Nom
Martin Gérard

Site Internet
http://www.myspace.com/taximle-groupe

Téléphone
05 61 20 99 39

Mail
taxim@wanadoo.fr

Adresse
13, rue des Tourterelles

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

CHEMINS CROISÉS EN MÉDITERRANÉE

Ali Alaoui & Moultaqa Salam

Genre
musiques du monde

Public concerné
tous les publics

Durée du Spectacle
environ 1h30

Nombre d'Interprètes
14 personnes

Mise en Scène
Direction/arrangements/composition : Ali ALAOUI

Spectacle

Ali Alaoui révèle la diversité musicale et rythmique du Maroc et de la méditerranée en façonnant un répertoire nuancé aux langages multiples qui suscite ravissement et émotion : héritage arabo-andalou, musique soufie, poésie voyageuse du peuple de Fès, rythmes exaltants de la transe et compositions

Compagnie

Formation de 14 musiciens qui interprètent différentes œuvres traditionnelles et sacrées du Maroc et de méditerranée et des compositions d'Ali Alaoui

Contact

Nom ALAOUI Ali

Site Internet
http://www.alialaoui.free.fr http://www.myspace.com/moultaqasalam

Téléphone
Tel : +33 (0) 5 61 17 00 61 Mobil France : +33 (0) 6 17 83 94 13 Mobil Maroc : +212 (0) 667 94 85 52

Mail moultaqasalam@yahoo.fr

Adresse
Association « ALI ALAOUI Arts & Développement »
Chez Monsieur Thibault Laurent
17, rue de l'ancienne Batterie
31520 Ramonville Saint Agne

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 100 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 14 personnes

ACROBATE VOCAL

WAB AND THE FUNKY MACHINE

Genre
spectacle musical de Chansons Acrobatiques

Public concerné
tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
1h15 - 1h30

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Habib Julien

Spectacle

« WAB est un être humain constitué d'un ensemble de sons, il joue de sa voix comme d'un instrument : human beat box, basse, trompette, onomatopées, solo de guitare et plus… Puisque affinité ! Accompagné de son fidèle sampler, il fabrique en direct, à la manière d'un pâtissier, un mille feuilles vocal ahurissant WAB a plus dix ans de scène dans la « musette » et maintenant, il vient chez vous, tout seul, comme un grand. Détail : WAB est un type bien !»

Compagnie

Wab, chanteur vocaliste, human beat boxer, véritable acrobate vocal, utilise un boucleur sur scène, joue de sa voix comme d'un d'instrument, celle-ci se transforme en guitare, trompette, synthétiseur et autres effets sonores. WAB est un mineur majeur qui séduit les grands et donne à rêver aux enfants.

Contact

Nom
Association VITA VIC

Site Internet
www.vitavic.com

Téléphone
05 62 48 09 45

Mail
alain.vitavic@wanadoo.fr

Adresse
7, place du fer à cheval - apt. 240
31300 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 650 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes





RITA, ANGE B & JAIRO

OZ'AR ETC

Genre chansons, musiques actuelles
Public concerné tout public
Durée du Spectacle 90 minutes
Nombre d'Interprètes 3
Mise en Scène Rita Macedo

Spectacle

Dans la même lignée musicale des Femmouzes T et Fabulous Trobadors, ce projet pluralise les cultures, les genres, les accents, les âges et les langues (brésilien, occitan et français) et s'enracine dans la culture rurale et dans la culture urbaine, bouleversant les clichés sur les musiques populaires.

Compagnie

Mescladis atypique avec Rita Macêdo: chant, accordéon; Ange b.: beat-box; Jairo Rodrigues: percussions brésiliennes

Contact

Nom Ricalens Karine
Site Internet http://www.myspace.com/ritamacedo
Téléphone06.03.97.64.56
Mailozaretc@gmail.com
Adresse 51, rue des paradoux 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur : . Repas . Hébergement . Frais de déplacement pour 5 pers.

HISTOIRE D'HERBES FLOTTANTES

Hallu Ciné

Genre ciné concert
Public concerné Tout public à partir de 12 ans
Durée du Spectacle 1h30
Nombre d'Interprètes 4
Mise en Scène
Musique de Laurent Guitton, Jean-Paul Raffit, Malik Richeux, Joël Trolonge ; scénographie de Jean Dauriac ; accessoires lumineux de Mourad Maalaoui ; mise en espace sonore de Patrick Faubert

Spectacle

Avec le film «Histoires d'herbes flottantes» de Yasujiro Ozu, Hallu Ciné vous invite à une rencontre poétique entre un univers japonais, une histoire universelle et une musique actuelle.

Compagnie

Terres Nomades produit et diffuse les spectacles de ciné concerts Hallu Ciné : une immersion dans la magie du 7° art et au cœur des musiques vivantes.

Contact

Nom BOULHABEL Feriel - Terres Nomades
Site Internet http://www.terresnomades.net
Téléphone 06 84 45 30 65
Mail diffusion@terresnomades.net
Adresse 34 rue de la fonderie 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 600 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur : . Repas . Hébergement . Frais de déplacement pour 7 personnes (4 musiciens et 3 techniciens)

TANYÉ

YELENA

Genre Afro World
Public concerné Tout public
Durée du Spectacle 1h30
Nombre d'Interprètes 8
Mise en Scène Karamoko Koné

Spectacle

L'Afrique de l'ouest résonne à travers des rythmes Bamara et Malinké revisités. On parcourt le Pays Mandingue (Mali, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Guinée) avec des rencontres inédites. Les voix dialoguent avec la kora ; le saxophone et le violon donnent parfois des accents de jazz, les danseuses font une synthèse parfaite entre les corps et la musique.

Compagnie

Mélodies, danses et rythmes d'Afrique de l'ouest métissés. Un point d'équilibre entre tradition et modernité.

Contact

NomRobert Stéphane
Site Internet www.cricao.org - www.myspace.com/ylna - http://yelena.artisium.com
Téléphone 05 61 54 30 47 / 06 88 69 38 28
Mail musiques@cricao.org
Adresse association CRICAO 36 rue Bernard Mulé 31400 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur : . Repas . Hébergement . Frais de déplacement pour 10 pers.





DANSE

SOROR

Compagnie ALISE

Genre
Trio Chorégraphique

Public concerné
Tout Public

Durée du Spectacle
1h15 minutes

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Claudia Flammin

SPECTACLE

« Je n'ai pas choisi ma sœur. Je n'ai pas de souvenirs sans ma sœur. C'est un lien animal. J'aurai pu subir ce lien et ne créer aucune relation. Je pourrais couper ce lien et le payer cher. Mais pour moi, pour nous, ce lien animal est devenu une relation d'exception. » Soror est une pièce chorégraphique pour trois interprètes qui parle de la sororité. Qu'est ce que ça veut dire d'avoir une sœur ? Que sont devenues ces relations dans nos sociétés ? C'est la rencontre avec l'intimité des interprètes dans cette relation de sororité qui intéresse la chorégraphe. Ainsi Soror dévoile trois personnages en mouvements qui rejouent l'histoire des sœurs.

COMPAGNIE

La Compagnie Alise développe un travail de proximité avec des chorégraphies pour un lieu et un jour : Comptines Champêtres, un spectacle pour 7 adolescents au sein d'un club de prévention : Kaspar et les enfants sauvages, un solo sur l'histoire de Kaspar Hauser : Maille à partir, un trio Soror qui fait écho à un film sur la danse d'une femme enceinte: Danse à naître.

Contact

Nom
Flammin Claudia

Site Internet
en cours

Téléphone
0613833237/0561875694

Mail
cn.flammin@gmail.com

Adresse
Le village 31360 Lestelle

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

PRE-OCCUPATION

Compagnie Anastasia Hvan

Genre
Danse Contemporaine

Public concerné
tout public à partir de 6 ans

Durée du Spectacle
30 min

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Anastasia Hvan, Sofia Mavragani, Yoram Mosenzon

SPECTACLE

Tout de suite l'étrangeté est présent. Une question se pose. Une femme, un corps mécanique pétri de traumas. Le personnage qui évolue devant nous peut nous sembler très familier car il nous permet de partager une mémoire universelle. Pourtant il est sans cesse en train de prendre des chemins et d'obéir à des codes inattendus, de plus en plus marginaux. Femme qui se libère ? Ou femme qui retombe dans ses habitudes de marbre ? Existe-t-il « l'entre » ? L'énigme d'un choix...

COMPAGNIE

Installée à Toulouse depuis 2004, la compagnie est dirigée par Anastasia Hvan, artiste-solo, chorégraphe et enseignante

Contact

Nom
Anastasia Hvan

Site Internet
www.anastasiahvan.over-blog.com

Téléphone
06 85 43 80 10 ou 05 34 46 53 62

Mail
assofc@gmail.com

Adresse
30 rue Jules Amilhau, apt.73
31100 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

« ORPHÉE N'EST PAS LÀ»

Association Manifeste

Genre
danse- théâtre

Public concerné
Tout public au dessus de 10 ans

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Isabelle Saulle et adolfo Vargas

SPECTACLE

Depuis longtemps un désir pressant occupe une partie de l'humanité, un désir très contemporain; fuir le réel. Quelle est-elle cette réalité qui nous aveugle et dont on cherche à s'échapper à tous prix ? sur le plateau deux univers s'opposent à travers trois corps, deux mondes s'ignorent dépendants pourtant l'un de l'autre... L'idée du réel ne serait-elle pas atrophié?

COMPAGNIE

L'association manifeste est une compagnie de danse contemporaine qui rend effectif l'échange adapté d'une façon singulière au sujet exploré entre plusieurs artistes(interprètes,auteur)

Contact

Nom
Isabelle saulle -Adolfo Vargas

Site Internet

Téléphone
05 61 63 08 91/ 06 32 95 04 24

Mail
assomanifeste@free.fr

Adresse
55, rue de la Colombette
31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 800 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

GRAND LARGE

Carré Blanc Compagnie Michèle Dhallu

Genre
Danse et Musique

Public concerné
Tout public à partir de 5 ans

Durée du Spectacle
55mm

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Michèle Dhallu

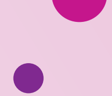
SPECTACLE

« Des fonds marins au café du port, de tempêtes en naufrage, d'explosions rythmiques en instants poétiques, de débordements d'énergie en souffle d'émotion, quatre hommes (danseurs et musiciens) trament un drôle d'univers maritime où s'entrelacent subtilement musique, théâtre visuel, danse et art du cirque. Tout au bout du ponton, l'appel du Grand Large n'est autre que l'appel à l'imagination.... »

COMPAGNIE

Michèle Dhallu découvre la danse avec le jazz, dont elle retient l'énergie et le swing. Après avoir travaillé au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers sous la direction de Viola Farber, elle fonde Carré blanc. Très éclectique de nature, elle aime croiser les expressions artistiques sur le plateau, alterner les genres et surtout explorer en compagnie du public.





Contact

Nom
Rossignol Françoise

Site Internet

Téléphone
01 43 08 20 87

Mail
rossignol.f@free.fr

Adresse
31 avenue Paul de Kock
93220 Gagny

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 600 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

MORPHOTYPE

Compagnie Cave Canem

Genre
1ère forme : pièce chorégraphique scénique frontale – 4 danseurs, plateau minimum 8m/8m 2ème forme : installation interactive avec les spectateurs – 1 danseur, caméra et vidéo fournis, 3ème forme : plusieurs courts-métrages – salle de cinéma, hall de théâtre etc.

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1ère forme : environ 1 heure ; 2ème forme : variable selon le nombre de spectateurs ; 3ème forme : 30 mn environ au total des courts-métrages

Nombre d'Interprètes
1ère forme : 4 danseurs ; 2ème forme : 1 danseur ; 3ème forme : 0 danseur

Mise en Scène
Philippe Combes

SPECTACLE
Projet tricéphale, Il est composé de 3 propositions, dont chacun des titres est en cours de définition : 1ère forme : Une pièce se déroule sur scène, portée par quatre danseurs. Elle a été captée en amont, les images sont manipulées, puis projetées dans le même espace. 2ème forme : Des films d'animation sont réalisés en amont à partir de photos de corps en trompe l'œil. Ils sont projetés dans un espace à l'intérieur duquel circulent les spectateurs. 3ème forme : Il s'agit ici de projections de la totalité des travaux filmiques issus des différentes collaborations artistiques. Chaque forme est indépendante des autres, et est à destination de différents espaces.

COMPAGNIE
La compagnie Cave Canem est implantée à Toulouse depuis 2001. Sous l'impulsion des projets de Philippe Combes chorégraphe, elle développe des partenariats avec des lieux dédiés au spectacle vivant, aux installations plastiques, aux réalisations filmiques. Les projets s'articulent autour d'une considération du corps comme élément commun à tous.

Contact
Nom
Nataly Aveillan
Site Internet
http://www.cie-cavecanem.com/blog/
Téléphone
06 64 69 13 07
Mail
cavecanem80@hotmail.com
Adresse
Compagnie Cave Canem
11, rue Chrestias 31770 Colomiers

Informations complémentaires
Prix de Vente :
1ère forme, pièce scénique : 5000€ 2ème forme, installation : 1800€ ; 1000€ /1 représentation si couplée à la 1ère forme dans le même lieu. 3ème forme, courts-métrages : 500€ ; gratuit si couplé à la 1ère forme, ou la 2ème, ou 1ère et 2ème réunies dans le même lieu

Validité de l'Agrément : juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 1ère forme : 8 personnes ; 2ème forme : 2 personnes ; 3ème forme : 1 personne

RAB

Compagnie Clo Lestrade

Genre
Danse Contemporaine

Public concerné
Tout public à partir de10 ans

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Clo Lestrade

SPECTACLE
RAB : Mot trivial, désigne le supplément. RAB est donc l'histoire de ce qui reste, en sus, après une descente (aux enfers) et une remontée dont l'origine est ce point exact où la pointe du pied donne ce petit coup, cette impulsion clandestine au fond de la piscine. Plus proche d'un manifeste que d'un spectacle ; il s'agira de venir témoigner, expliquer « comment la survie peut parfois être la vie ».

COMPAGNIE
Installée à Auch dans le Gers, son identité artistique est très transversale (Danse, théâtre, clown). Elle crée en 1998, l'Ecole pour rire, comme support de transmission pédagogique.



Contact
Nom
Lestrade Clo
Site Internet
http://pagesperso-orange.fr/bruno.blais
Téléphone
05 62 61 97 77
Mail
clolestrade@orange.fr
Adresse
Centre St Pierre rue Barbes
32000 Auch

Informations complémentaires
Prix de Vente : 2 800 €

Validité de l'Agrément : juillet 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

DUENDE

Compagnie Dépen'Danse

Genre
Spectacle Vivant de danse Hip-hop, Mouvement contemporain

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
50 min

Nombre d'Interprètes
8

Mise en Scène
Jean de BOYSSON / Marie-Elizabeth WACHTER

SPECTACLE

"Le duende agit sur le corps du danseur comme le vent sur le sable. Il transforme, avec un pouvoir magique, une belle jeune fille en paralytique lunaire ou couvre de rougeurs adolescentes le visage rabougri d'un vieillard cassé qui quête l'aumône dans les boutiques à vin..." (Federico García Lorca – "Jeu et théorie du duende"). Créée au mois d'avril 2007, cette pièce chorégraphique pour 5 danseurs hip-hop est un voyage introspectif à la recherche du duende, la flamme sacrée qui anime le danseur en état de grâce.

COMPAGNIE

La compagnie Dépen'Danse, basée à Tarbes, est née au sein de l'association Dans6T qui s'est imposée, au cours des années, comme un acteur incontournable dans la vie socioculturelle du département des Hautes-Pyrénées. La compagnie est apparue avec l'objectif de mettre en oeuvre un travail de recherche et de création artistique avec comme ligne directive la danse hip-hop. Passer au-delà du cliché et s'ouvrir vers l'écriture chorégraphique contemporaine constituent deux points essentiels de leur travail.

Contact

Nom
Bouteldja Bouziane

Site Internet

Téléphone
06 23 40 62 13

Mail
danseurb@yahoo.fr

Adresse
13 bis rue René Byé 65 000 Tarbes

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 personnes

PRESS

Compagnie dernière minute

Genre
danse contemporaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
55 minutes

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Pierre Rigal

SPECTACLE

press met en situation l'image de l'homme moderne dans son immense banalité et en même temps dans son énigmatique complexité. Le corps de cet individu-produit, dandy inquiétant, est mu par l'enchaînement standardisé de ses propres automatismes, mais aussi par les rouages de son étroit espace vital. Il est alors entraîné dans une absurde et angoissante impasse...

COMPAGNIE

La compagnie dernière minute est créée en novembre 2003 par Pierre Rigal ancien athlète, spécialiste de 400m et de 400m haies. La même année, Pierre Rigal conçoit et interprète sa première pièce, le solo érection, co-mise en scène par Aurélien Bory. En octobre 2006, il crée en collaboration avec Aurélien Bory Arrêts de jeu au Théâtre National de Toulouse. Press, sa troisième pièce, créé à Londres au Gate theatre en février 2008 est un nouveau solo qu'il interprète.





Contact

Nom
Schneider Sophie

Site Internet
www.pierrerigal.net

Téléphone
05 61 12 32 03 06 07 02 05 80

Mail
contact@pierrerigal.net

Adresse
2 rue du Tabac, 31000 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : minium de 2 séries 5 800 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes



FRISCO

Compagnie DIVERGENCES

Genre
Danse contemporaine, musique et vidéo « live »

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
6

Mise en Scène
Richard Nadal

SPECTACLE

Qu'opposer à la violence insidieuse d'organes de presse qui, sous couvert d'informer le public, déforment la réalité même de la vie et nous dictent non seulement nos faits et gestes, mais nos pensées et nos rêves ? L'auteur américain William Burroughs, dans son essai « Révolution électronique » propose diverses stratégies reposant sur le brouillage, le détournement, le jeu et la subversion. C'est ce que nous nous efforcerons de faire, armés d'une scénographie permettant aux spectateurs (en représentation bi-frontale) d'être intégrés dans un dispositif où se percuteront danse, images vidéo, musique, sons, lumières, dans un espace sans cesse métamorphosé.

COMPAGNIE

La Compagnie Divergences, née en 1992 au sein de l'association Faits et Gestes, crée en moyenne une pièce par an, pour tout public ou jeune public et mène de nombreuses actions de pédagogie et de sensibilisation à la danse contemporaine



Contact

Nom
NADAL Richard

Site Internet
http://www.compagniedivergences.org

Téléphone
05 65 22 86 41

Mail
faitsetgestes46@aol.com

Adresse
Cie Divergences
Ass. Faits et Gestes - Place Joseph Touriol – 46250 CAZALS

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

« ENTRE 0 ET 1 … »

compagnie GENOM

Genre
danse hiphop contemporaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
de 40 à 60 minutes

Nombre d'Interprètes
1

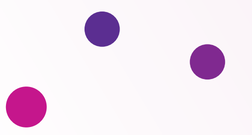
Mise en Scène
AragoRn Boulanger

SPECTACLE

D'abord une musique, seule, comme un signe de ralliement. Un individu en habit de cérémonie s'installe de façon rituelle. La suite est une série de trois expériences. La première est une métamorphose, l'individu redevient animal, inconnu, non terrestre. La seconde d'une lenteur extrême, un parcours physique dans un temps imperceptible. Puis vient une troisième expérience qui consiste à transfigurer le corps de la personne, pour permettre à son esprit de voyager telle la matière liquide, devenant vapeur puis condensation, explorant ainsi un mouvement de base de la nature.

COMPAGNIE

Créée en 2005, la compagnie Genôm a foi en un renouvellement artistique constant et nécessaire. Elle réunit plusieurs artistes dont le chorégraphe, Aragorn BOULANGER. Avec comme valeurs principales le questionnement, la découverte, le partage, son intérêt se situe souvent dans la différence, à travers des métissages entre HipHop et danse contemporaine, entre concerts et performances visuelles...



Contact

Nom
Boulanger Aragorn

Site Internet
www.myspace/compagniegenom
Clip video visible sur youtube« entre 0 et 1 » : http://fr.youtube.com/watch?v=nRE5sIExcxM

Téléphone
0672702156 ou 0680446959

Mail
genom@live.fr

Adresse
3 impasse de la caravelle, appt 33-31500 toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 100 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

L'HOMME DE PASSAGE

COMPAGNIE HELENE VISCOSE

Genre
Danse contemporaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1 h Une version courte (25 minutes) pour des espaces extérieurs est aussi disponible.

Nombre d'Interprètes
2

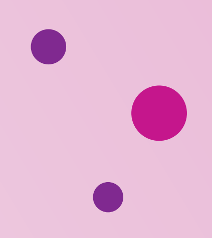
Mise en Scène
Alain ABADIE

SPECTACLE

« Mr Goliadkine rentre chez lui, mais juste un petit détail... il est déjà là. Mais nous ne sommes pas chez Dostoïevski. Dehors les trains sont en rail libre et invitent au départ. Une histoire de ressemblance, de doubles, de double peaux, de transparence, de disparition. Comme un monologue à deux corps. L'espace n'est pas un simple décor/accessoire ; c'est un élément actif et dynamique, espace poétique qui fonctionne un peu comme une cartographie affective sur laquelle deux corps se cherchent, cherchent des chemins, trouvent des ouvertures. »

COMPAGNIE

Création de spectacles chorégraphiques pour la scène ainsi que pour des espaces en extérieur (jardins, patrimoine, festival de rue...). Compagnie résidente à la Gare aux Artistes



Contact

Nom
SARREMEJANE Françoise

Site Internet

Téléphone
05 61 34 81 45

Mail
francoise.sarremejane@orange.fr

Adresse
12, rue Salgues 31500 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 300 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

DANSES ET CONTINENTS NOIRS PHASE #1

Compagnie James Carlès

Genre
Danses Noires

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
de 5 à 21

Mise en Scène
James Carlès, Katherine Dunham, Talley Beatty, Asadata Dafora et Pearl Primus

SPECTACLE

«Danses et Continents Noirs» (Co-production Cie James Carlès - CND de Pantin) est l'aboutissement d'un long travail de recherche personnel et artistique qui constitue l'essence de l'œuvre de James Carlès. Cette première phase porte sur le patrimoine des œuvres des artistes emblématiques de la danse afro-américaine des années 20 à 40.

COMPAGNIE

Depuis sa création en 1992, La Cie James Carlès aspire à démystifier le regard que l'occident porte sur l'Afrique, à concilier les danses, rythmes et philosophie africaine avec les techniques et les cadres de pensée occidentale. Son répertoire évoque une danse qui ne s'inscrit ni dans la démonstration, ni dans la performance et qui grâce à sa «porosité» permet à l'un de s'ouvrir naturellement à l'autre. Un choc intime, sensible, une communion qui met à l'épreuve notre capacité à recevoir et à donner.

Contact

Nom
MARRAST Sandrine

Site Internet
ciejamescarles.com

Téléphone
06.61.83.06.20

Mail
artscenica@free.fr

Adresse
artScenica 225 avenue de lardenne
31100 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : de 8000 € à 13 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 à 21 personnes

Danse

DÉLICES

K. Danse

Genre
spectacle de danse multimédia

Public concerné
tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
60 mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Anne Holst, Jean-Marc Matos

SPECTACLE

Le thème est la danse elle-même et notre compréhension de ce que veut dire ce mot danse. D'abord joyeux et divertissant, nous explorons les attentes que nous en avons : notions de physicalité, grâce, virtuosité, le corps idéal. Petit à petit ces attentes, contournées, s'ouvrent à la déconstruction.

COMPAGNIE

Compagnie de danse multidisciplinaire mêlant chorégraphie et multimédia : spectacles, actions de médiation, montage de projets. Présence à l'étranger.

Contact

Nom
Matos Jean-Marc

Site Internet
www.k-danse.net

Téléphone
06 11 77 54 56

Mail
kdmatos@wanadoo.fr

Adresse
chez Jeanmart, 32 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur:
. Repas,
. Hébergement

«UN POCHOIR SUR DU SALPÊTRE»

Compagnie L'une et l'autre

Genre
Spectacle dansé

Public concerné
jeune public à partir de 4 ans

Durée du Spectacle
45 minutes

Nombre d'Interprètes
2 (Nathalie Foulquier et Hélène Zanon)

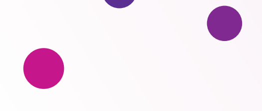
Mise en Scène
Nathalie Foulquier et Hélène Zanon

SPECTACLE

Les murs gris, les façades d'immeubles, les passages souterrains sont notre quotidien. Il arrive qu'à l'angle d'une rue nous rencontrions une peinture, un pochoir, un dessin qui donne vie à un lieu improbable. Ces personnages ont laissé leurs traces de murs en murs... La danse n'est-elle pas le meilleur moyen d'inventer l'invisible ?

COMPAGNIE

Le travail de la compagnie se dirige autant vers le jeune public que vers le tout public dans une danse lisible, en relation avec l'autre et dont le geste, l'énergie sont porteurs de sens.



Contact

Nom
Salvador Céline

Site Internet
http://luneetlautre.blogspot.com/

Téléphone
06.62.80.05.09

Mail
lune.lautre@orange.fr

Adresse
Gare aux artistes Avenue de la gare - 31850 Montrabé

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 300 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

« UN FLEUVE, UN AMOUR, UN BAL »

COMPAGNIE LA BARAQUE

Genre
Spectacle musique-danse inter-actif

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
6

Mise en Scène
Elisa Martin-Pradal

SPECTACLE

Le dispositif « Bal Contemporain » est un phénomène spontané, où les spectateurs, à un moment donné, deviennent acteurs et s'approprient, de façon singulière, les extraits de danse transmis par les danseurs professionnels. Cette réciprocité dynamise le lien social autant au cercle du bal qu'en dehors. La chorégraphe et les danseurs à travers une démarche dynamique et constructive deviennent de véritables « passeurs » de formes de sociabilité. Partager des « danses à voir » et des « danses à vivre » dans un espace public autre qu'un théâtre (place, salle des fêtes, hall, ...). Assister à ce bal permet de se rapprocher de la démarche créative de la Compagnie La Baraque. Des consignes claires sont données et l'on participe au tissage entre matières de danse et musiques.

COMPAGNIE

La Compagnie La Baraque s'engage depuis 1994 dans une recherche gestuelle qui permet à chaque danseur d'être lui-même et de réinvestir sa propre histoire avec la danse. A partir de ce maillage de langages chorégraphiques multiples, Elisa Martin-Pradal compose une calligraphie vivante. Elle confronte son travail à celui des instrumentistes pour atteindre, à travers des expériences et des techniques distinctes cette synthèse entre l'espace et le temps qui est le propre de la danse.

Contact

Nom
Soula Serge

Site Internet
www.labaraque-danse.com

Téléphone
05 61 35 74 17 – 06 74 56 2 52

Mail
cielabaraque@yahoo.fr

Adresse
Cie La Baraque « Casa de Espana »
85 avenue des Minimes
31200 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 000 €
Validité de l'Agrément : Novembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement

WINDOLL

La Lloba

Genre
danse contemporaine

Public concerné
tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
50 minutes

Nombre d'Interprètes
2

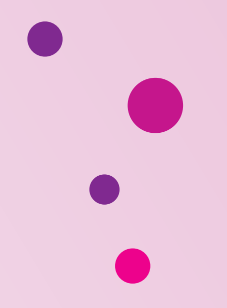
Mise en Scène
Laurence Leyrolles

SPECTACLE

Le duo chorégraphique Windoll questionne la représentation et l'exposition du corps dans la société de consommation par la présence, et les danses d'un homme et d'une femme dans une vitrine. Frontière entre un espace public et privé, la vitrine devient interface entre deux monde : celui de la rue, des passants, du quotidien et celui du fantasme, du superficiel, du commercial.

COMPAGNIE

La LLoba a été créée en 2004 dans une envie de proposer des spectacles mêlant divers moyens d'expression artistique, pour une interdisciplinarité entre arts visuels et arts vivants



Contact

Nom
Myriam AUGUY

Site Internet
www.lalloba.net

Téléphone
05 65 59 88 25 ou 06 87 50 11 35

Mail
contact@lalloba.net

Adresse
62 avenue de Paris – 12000 RODEZ

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 700 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes



LE BAIN «OBJET DANSANT NON IDENTIFIÉ »

Compagnie Les Baigneurs

Genre
danse contemporaine/musique éléctro-acoustique

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
20 minutes

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Sara Martinet

SPECTACLE

Prix Solo Mio 2007 et Prix Découverte du Festival de rue de Ramonville 2007 Performance d'inspiration contemporaine tout public alliant danse expressive en tous sens dans une baignoire et sons électro-acoustiques sculptés en direct par les gestes du musicien.

COMPAGNIE

Sara Martinet et Jean-Philippe Carde expérimentent des duos organiques et sonores depuis 2006 . Leurs créations : «Birth»(2006), «Le bain»(2007) et «1sansC»(2008).

Contact

Nom
Sara MARTINET

Site Internet
http://saramartinet.free.fr

Téléphone
06 68 54 12 46

Mail
sara.martinet@voila.fr

Adresse
135 rue des arcs Saint Cyprien
31300 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes, d'un véhicule utilitaire depuis Toulouse facturé à 50ct/km.

LE CRI DU PIANO

Compagnie Les Baigneurs

Genre
danse contemporaine/piano éléctro-acoustique

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
30 minutes

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Sara Martinet

SPECTACLE

Un musicien se retrouve en bataille avec un piano qui prend vie: des bras, des jambes en sortent, le provoquent, le désorientent. Petit à petit, une femme s'extirpe de l'instrument, tire les cordes avec elle...les sons crissent et se transforment en un subtil tintamarre... Humour, danse, sensualité, poésie,...

COMPAGNIE

Sara Martinet et Jean-Philippe Carde expérimentent des duos organiques et sonores depuis 2006 . Leurs créations : «Birth»(2006), «Le bain»(2007) et «1sansC»(2008).

Contact

Nom
Sara MARTINET

Site Internet
http://saramartinet.free.fr

Téléphone
06 68 54 12 46

Mail
sara.martinet@voila.fr

Adresse
135 rue des arcs Saint Cyprien
31300 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 400 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes, d'un véhicule utilitaire depuis Toulouse facturé à 50ct/km.

EN PLEIN CŒUR

Cie «les [fu]rieuses»

Genre
Danse Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 12 ans

Durée du Spectacle
1h

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Conception - Chorégraphie: Brigitte Fischer

SPECTACLE

Un spectacle uppercut sur l'enfermement, sensible tout autant que percutant, ce duo solo en cellule nous renvoie à nos prises de consciences...Il tire sa force d'être le réceptacle multiple où s'impriment nos craintes et nos colères. Un témoignage contre l'injustice, pour l'égalité de tous les êtres humains...

COMPAGNIE

Au travers de ses spectacles la Cie pointe du doigt «les folies» de notre monde, comme un carnet de voyage racontant des histoires vécues... ou à vivre.

Contact

Nom
FISCHER Brigitte

Site Internet
www.lesfurieuses.fr

Téléphone
05 61 40 39 08 / 06 31 58 78 73

Mail
brigittefischer@free.fr

Adresse
18 rue Fourcade - 31 100 - Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 400 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

AINSI-DANSE

Compagnie Myriam Naisy / L'hélice

Genre
danse contemporaine et Bal moderne

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
8

Mise en Scène
Myriam Naisy

SPECTACLE

Le spectacle commence par de courtes danses, en contrepoints ou en touches nostalgiques, chorégraphiées sur des chansons françaises de poètes dissidents, cyniques ou amusants (Jacques Dutronc, Claude Nougaro, Arthur H, Grand corps malade, Edith Piaf, Lola Lafon, Claire Diterzi). La fête se poursuit par un Bal moderne : en rejoignant la scène, les spectateurs partagent et s'approprient des danses ludiques apprises sur le vif pour toutes et tous.

COMPAGNIE

Depuis 10 ans, Odyssud Blagnac accueille la Cie Myriam Naisy / L'hélice dans le cadre d'un étroit compagnonnage et de résidences qui ont donné lieu à la création de 13 spectacles de danse contemporaine et tournées depuis 1999.

Contact

Nom
Naisy Myriam

Site Internet
www.myspace.com/myriamnaisy

Téléphone
05 61 71 84 11 - 06 09 66 80 21

Mail
cmnhelice@neuf.fr

Adresse
1 impasse des bûchettes
31700 Blagnac

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes



« ALIMENTATION GÉNÉRALE »

Compagnie Process (Matthieu Cottin) et Compagnie Christophe Le Goff

Genre
Performance

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
45 minutes

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Christophe Le Goff et Matthieu Cottin

SPECTACLE

« Alimentation Générale » est une performance comportant des photographies et des vidéos ouvrant un nouveau territoire du corps, en allant en deçà de l'action, maître mot de la représentation et des temps actuels. Pour être plus précis, percevoir est devenu l'Action, la seule action.

COMPAGNIE

Matthieu Cottin et Marielle Hocdet s'associent en 2007 et créent la Compagnie Process à Toulouse. Leur travail se situe à la lisière de plusieurs disciplines questionnant une vision élargie de la danse.La Compagnie Christophe Le Goff est crée en 2007 à Toulouse. Christophe Le Goff a écrit quatre pièces. Des formes brutes, minimalistes, insaisissables traversent le travail de ce jeune artiste depuis ses premières créations.

Contact

Nom
Matthieu Cottin / Christophe Le Goff

Site Internet

Téléphone
0681114642 / 0686501998

Mail
cieprocess@yahoo.fr

Adresse
16 rue du Général jean Compans
31500 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 300 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

GAME

Compagnie Samuel Mathieu

Genre
spectacle chorégraphique

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
50 minutes

Nombre d'Interprètes
6

Mise en Scène
Samuel Mathieu

SPECTACLE

Conçu comme un jeu TV en 3 manches, Game met en valeur les qualités de 5 interprètes face à un arbitre, à un public. Pour accéder à la victoire, libres aux joueurs d'être fair-play, roublards, stratégiques. Une confrontation cynique, où la richesse de chacun, permet un spectacle ludique et grinçant.

COMPAGNIE

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

Contact

Nom
Eric Ténier

Site Internet

Téléphone
05 61 22 19 09

Mail
contact@ciesamuelmathieu.com

Adresse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

}OUVERT{

Compagnie Samuel Mathieu

Genre
spectacle chorégraphique

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
25 minutes

Nombre d'Interprètes
1

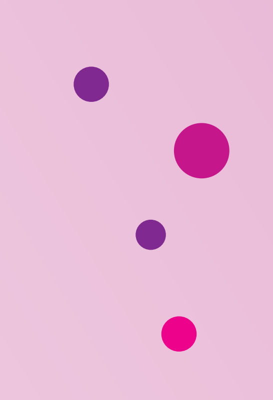
Mise en Scène
Samuel Mathieu

SPECTACLE

Dans ce solo, l'interprète juge le sol, se saisit d'un espace, le délimite, trace l'aire de jeu de sa déambulation et la modifie au gré de son évolution. L'endroit se transforme en un terrain où le corps développe une sportivité certaine ; il se métamorphose enfin en un objet à trois dimensions.

COMPAGNIE

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.



Contact

Nom
Eric Ténier

Site Internet

Téléphone
05 61 22 19 09

Mail
contact@ciesamuelmathieu.com

Adresse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

« RACINES DE 2 »

Compagnie Sophie Carlin

Genre
danse

Public concerné
Tout public à partir de 8 ans.

Durée du Spectacle
50 mn

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Sophie Carlin

SPECTACLE

« Racines de 2 » pourrait s'inscrire dans la lignée de « Bonjour ma chérie » puisque Sophie Carlin y interroge encore et y confronte l'organique et le plastique, le dedans et le dehors. Deux êtres de couleurs, de sexes, d'origines, de cultures différentes, sont en présence. Leur rythme interne et leur musicalité se croisent, se choquent, se soudent pour nous rappeler que nous ne sommes que des êtres humains.

COMPAGNIE

La Compagnie Sophie Carlin a à son actif 5 créations chorégraphiques. Sophie Carlin, chorégraphe et interprète, développe un travail de sensibilisation et de création en Tarn et Garonne en organisant parallèlement à ces créations un festival de danse à Lafrançaise (82130) intitulé « A bras ouverts » depuis 4 ans.

Contact

Nom
Nathalie Bonnet

Site Internet

Téléphone
06.87.25.29.40

Mail
sophiecarlin@hotmail.com

Adresse
43 bis rue Mary Lafon
82130 Lafrançaise

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

DES LONGS CHEMINS QUI DANSENT

Groupe Unber Humber

Genre
Danse

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
entre 5 et 7 heures

Nombre d'Interprètes
5 danseurs et un musicien

Mise en Scène
Patricia Ferrara

SPECTACLE

Création spécifique autour d'une traversée sensible du réseau vert urbain de plusieurs communes d'une agglomération. Des jardins familiaux aux champs cultivés, des bords de l'eau au terrain vague, cinq danseurs et un musicien emmènent avec eux un groupe de personnes tour à tour spectateurs et acteurs.

COMPAGNIE

Patricia Ferrara fonde le Groupe Unber Humber en 1991. Depuis 2001, elle sort des salles de théâtre pour travailler autour de la relation entre mouvement, regard et paysage.

Contact

Nom
Patricia Ferrara

Site Internet
www.patricia-ferrara.com

Téléphone
06 32 75 46 96

Mail
patriciaferrara@free.fr

Adresse
17 rue de la Cartoucherie
31300 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 12 800 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

TENTATIVES VAGABONDES / PROMENADES PRÉPARÉES

Groupe Unber Humber

Genre
Danse

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
de 1h30 à 2h

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Patricia Ferrara

SPECTACLE

Loin d'une pratique scénique spectaculaire, les Tentatives vagabondes sont des promenades guidées d'un genre particulier. Le propos est de faire l'expérience d'une rencontre singulière avec un site. Par le regard, les spectateurs/marcheurs entrent progressivement dans la dimension sensible du paysage.

COMPAGNIE

Patricia Ferrara fonde le Groupe Unber Humber en 1991. Depuis 2001, elle sort des salles de théâtre pour travailler autour de la relation entre mouvement, regard et paysage.

Contact

Nom
Patricia Ferrara

Site Internet
www.patricia-ferrara.com

Téléphone
06 32 75 46 96

Mail
patriciaferrara@free.fr

Adresse
17 rue de la Cartoucherie
31300 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1 380 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

MONSTROS
Compagnie Voie E

Genre
danse

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
Durée:60mn
épisode1: 15mn;
épisode2: 15mn;
épisode3: 30mn

Nombre d'Interprètes
5danseurs, 1musicien

Mise en Scène
Direction: Emmanuelle Santos

SPECTACLE

La création 2009 s'articule en trois parties, pouvant se jouer ensemble ou indépendamment, autour d'une même thématique qu'est la Peur. La Peur, moteur de création pour de nombreux artistes, a générée des œuvres complexes, souvent très riches, depuis des centaines d'années ; La peur absolue étant celle de la mort. Nous analyserons quelques unes de ces œuvres (cinématographiques, plastiques, littéraires, etc..) et proposerons une retranscription dans le corps et l'espace temps que propose une scène.

COMPAGNIE

Créée fin 2007 et basée à Toulouse, cette compagnie est dirigée par Emmanuelle Santos. Elle collabore avec une équipe permanente de danseurs rencontrés au cours de l'année 2006 lors de la formation Extension du CDC de Toulouse : J.Andujar, A.Bodiguel, Z.Hanna et L.Vermot ; et du musicien François Ceccaldi.Pour ce projet, M.de Boer et L.Perez se joignent à la compagnie.

Contact

Nom
Emmanuelle Santos

Site Internet
www.myspace.com/voie_e

Téléphone
06 21 98 56 71

Mail
voie_e@yahoo.fr

Adresse
21 rue Mozart 31100 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 3500 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

LES GENS POURRONT TOUJOURS DIRE QUE JE NE SAIS PAS CHANTER, MAIS ILS NE POURRONT JAMAIS DIRE QUE JE N'AI PAS CHANTÉ.
Compagnie Voie E

Genre
danse contemporaine

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
environ 60mn

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Emmanuelle Santos

SPECTACLE

Nous interrogeons le rôle de l'interprète, la notion de personnage, et la relation qui se tisse entre les deux. Le pétillant L. Mariano, la terrifiante E. Bathory, le très secret J. Silber ainsi que la virevoltante F. Jenkins, servent de référents pour la construction des personnages.

COMPAGNIE

Cette compagnie dirigée par Emmanuelle Santos est basée à Toulouse. Pour ce 1er projet elle rassemble quatre danseurs, un musicien et une scénographe.

Contact

Nom
Santos Emmanuelle

Site Internet

Téléphone
0561428154/0621985671

Mail
voie_e@yahoo.fr

Adresse
21 rue Mozart 31100 Toulouse

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes



DU SABLE DANS MA BOÎTE À SUCRE

Compagnie Vendaval

Genre danse et arts visuels

Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle 57 minutes

Nombre d'Interprètes 2

Mise en Scène
Carmela ACUYO et Carmen PORRAS

SPECTACLE

Témoignage visuel et dansé de ces enfants d'hier ballottés par l'Histoire - ici l'exil républicain espagnol -. Danse, vidéo, images d'archives, voix-off de témoins, construisent le spectacle, dans lequel émotion, générosité et fragilité prennent le dessus.

COMPAGNIE

Nourrie par la danse contact et le croisement de disciplines artistiques, Vendaval est ouverte aux publics les plus divers, et joue en salle et en rue.

Contact

Nom PARKIN Rosa
Site Internet www.vendaval.fr
Téléphone 06 37 59 91 45
Mail contact@vendaval.fr
Adresse La Peyrette 32360 Jégun

Informations complémentaires

Prix de Vente : 2 700 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

ALONE, UNA CHICA DEL MONTON

Compagnie Vendaval

Genre
Danse Théâtre et Arts Plastiques

Public concerné Tout public

Durée du Spectacle 55 minutes

Nombre d'Interprètes 1

Mise en Scène
Silvia Romero Bueno, Sarah Malan, Didier Pons, Eric Destout

SPECTACLE

Une vagabonde nous fait visiter les coins perdus de son histoire passée. Sa bataille est aujourd'hui dans la rue, contre un mur comme si c'était l'écran d'un cinéma. Ses souvenirs reviennent comme des traces de peinture faites par l'enfant. La tragédie passe par son corps en réverbérant une douleur....

COMPAGNIE

Nourrie par la danse contact et le croisement de disciplines artistiques, Vendaval est ouverte aux publics les plus divers, et joue en salle et en rue.

Contact

Nom PARKIN Rosa
Site Internet www.vendaval.fr
Téléphone 06 37 59 91 45
Mail contact@vendaval.fr
Adresse La Peyrette 32360 Jégun

Informations complémentaires

Prix de Vente : 1800 €
Validité de l'Agrément : juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur:
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

«INTERFÉRENCES»

BALLET ACTUEL

Genre Danse contemporaine

Public concerné Tout public

Durée du Spectacle
1h30 avec entracte

Nombre d'Interprètes 6

Mise en Scène
Chorégraphie de Nathalie BARD

SPECTACLE

Soirée composée de 4 ou 5 pièces courtes parmi un choix de 10 chorégraphies de N. Bard. Des univers différents tant au niveau scénographique que sonore, avec pourtant un seul mot d'ordre :

une quête acharnée de l'énergie organique contenue dans le mouvement.

COMPAGNIE

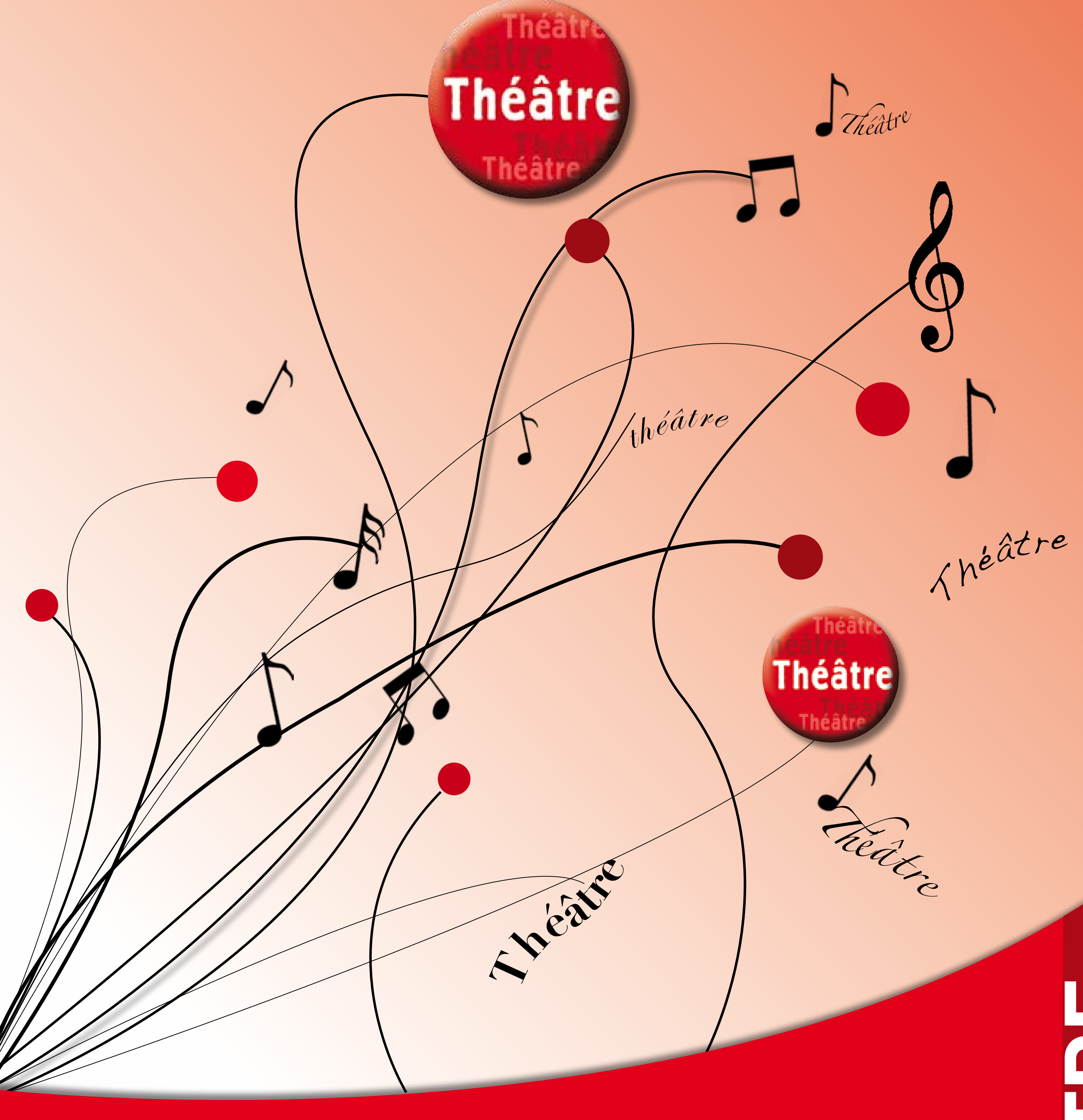
6 danseurs forment la compagnie dirigée par N. Bard. Un travail quotidien et rigoureux marqué par le professionnalisme et une démarche simple et accessible.

Contact

Nom VAROTTO Giovanni
Site Internet info@balletactuel.com
Téléphone 05 61 23 36 82
Mail info@balletactuel.com
Adresse
13, rue Sainte Ursule 31000 TOULOUSE

Informations complémentaires

Prix de Vente : 4200 €
Validité de l'Agrément : juillet 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur:
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes



ARTS DE LA RUE	86
ARTS DU CIRQUE	89
MARIONNETTES	97
THÉÂTRE	101

THÉÂTRE

LE PLUS GRAND COMBAT DU MONDE

Ceux qui ne Marchent pas sur les Fourmis

Genre
Déambulatoire

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
45min

Nombre d'Interprètes
7

Mise en Scène
Julien Foichat

SPECTACLE

Deux étranges marionnettes se rencontrent et se présentent à la foule. Elles se séparent, se croisent, s'évitent. Finissent par se retrouver et s'affronter pour le même rêve... Survivre dans cette ville qui ne veut ou ne peut en accueillir qu'un.

COMPAGNIE

La compagnie de «Ceux qui ne Marchent pas sur les Fourmis » créée en 2001 défend un théâtre masqué populaire inspiré par une recherche sur le masque sous toutes ses formes.

CONTACT

Nom
Foichat Julien

Site Internet

Téléphone
05 61 21 36 20

Mail
cie.lesfourmis@gmail.com

Adresse
52 rue Alsace Lorraine
31000 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 500 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

LES CLOWNS MUNICIPÔ

COMPAGNIE LA MANIVELLE

Genre
clown d'intervention

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
deux semaines

Nombre d'Interprètes
2

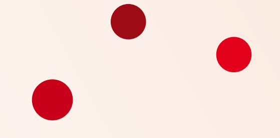
Mise en Scène
Francis Farizon

SPECTACLE

Avec l'expérience des Clowns municipô, il s'agit d'installer pendant deux semaines des clowns dans la vie quotidienne d'une commune ou d'un quartier. Annoncés comme nouveaux employés municipaux, les clowns vont vivre et travailler dans leur cité d'accueil et tisseront avec les habitants des complicités mettant en perspectives les réalités locales. Accompagnés d'un vidéaste et d'un preneur de son, les clowns vont collecter « des instants de vie » qui seront utilisés pour écrire un spectacle concluant leur séjour.

COMPAGNIE

La Compagnie La Manivelle a été créée en 2004 à Millau .Originellement axée sur l'art du clown, son travail déborde depuis 2007 sur les domaines de la danse et de la performance. Sa démarche consiste avant tout à questionner la position du joueur dans l'acte artistique et à explorer l'impact du clown sur son public. Les spectacles qu'elle produit ont en commun le minimalisme de la scénographie et la corporalité du langage.



CONTACT

Nom
Farizon Francis

Site Internet
www.lamanivelle.fr

Téléphone
05 65 60 51 06 / 06 75 89 08 26

Mail
lamanivelle@laposte.net

Adresse
6 rue du sablon 12100 Millau

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 6 300 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

PICNIC
Compagnie La Manivelle

Genre
clown- Arts de la rue

Public concerné
tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
60 minutes

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Stéphane Lafargue

SPECTACLE

Deux Clowns : Frigo plutôt du genre timide et Aspirine, femme libérée. Séduction, manipulation, frustration, jalousie, ce PICNIC contient tous les aromates qui pimentent la relation entre l'homme et la femme, distillés dans un univers synthétique (le gazon est en plastique) et minimaliste (il n'y pas grand-chose dans la glacière). A travers leur rencontre, les deux clowns témoignent de leur difficulté à assumer leurs désirs et leurs peurs sous le regard de l'autre.

COMPAGNIE

La Manivelle axe son travail sur le Clown. Composée d'artistes issus d'horizons divers, ses spectacles croisent différentes formes d'expression (marionnette, théâtre, danse...) pour explorer l'univers du clown.

CONTACT

Nom
Farizon Francis

Site Internet
www.lamanivelle.fr

Téléphone
05 65 60 51 06 / 06 75 89 08 26

Mail
lamanivelle@laposte.net

Adresse
Cie La Manivelle – 6 rue du Sablon
12100 Millau

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 300 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

LA FOIRCE
LE NOM DU TITRE (Fred Tousch

Genre
Nouvelle prêche de rue

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
de et par Fred Tousch, collaboration artistique : Servane Deschamps, création musicale : François Boutibou

SPECTACLE

En échange de quelque argent, Jean-Claude Fischer accompagné de Slide Bwain à la musique et Bahasmati aux artifices déplacera un monument de votre ville de plusieurs tonnes à une hauteur de 2 mètres de haut. Il le fera pivoter d'un quart de tour vers la gauche puis d'un quart de tour vers la droite. Il le reposera ensuite sans avoir porté préjudice au bâtiment et à son environnement (notamment au niveau du réseau EDF) ......si cela ne marche pas....il vous remboursera. Que la foirce soirce avec luirce !

COMPAGNIE

Le Nom du Titre est une association loi 1901 fonctionnant sur le principe de la méthode des sucres lents : c'est-à-dire pénétration du tissu culturel pour le faire gagner en endurance.

CONTACT

Nom
Quéméneur Fabienne

Site Internet
www.lenomdutitre.com

Téléphone
06 61 84 44 81

Mail
info@lenomdutitre.com

Adresse
23 rue du colonel Naudy
81300 GRAULHET

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 200 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes





WESTERN SPAGHETTI UN DUEL SEPT CORDES ET SANS CHEVAUX

COMPAGNIE 220vols

Genre
cirque aérien et musical

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
40 mn

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Marie aude jauze

SPECTACLE

220 vols cirk aérien rock n' roll présente ici sa première création. 220 vols utilise des techniques de cirque (corde lisse et portés aériens) sur une musique live actuelle et débridée, mettant en scène des personnages déjantés et attachants. Un duel rock'n clown qui tire sur la corde sensible .

COMPAGNIE

La compagnie 220vols est née de la rencontre entre Celine Berneron artiste aérienne (compagnie GOSH) et kristof Bouffartigue musicien (monsieur le directeur).

CONTACT

Nom
Berneron Celine

Site Internet
http://220vols.free.fr

Téléphone
06-13-05-32-53

Mail
220vols@gmail.com

Adresse
15 grande rue st Michel
31400 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 200 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes

LES ACROSTICHES À CONTRETEMPS

Les Acrostiches et compagnie

Genre
cirque décalé, musique exaltée

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h10

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Christian Coumin

SPECTACLE

Experts médaillés en cirque et en humour – Festival mondial du cirque de demain, Performance d'acteur- ils mêlent allégrement dérision, acrobatie, jonglerie, musique et comédie. Grâce à l'arrivée d'Octave, musicien percussionniste hors pair et hors norme Les Acrostiches atteignent l'accord complet.

COMPAGNIE

3ème création…depuis 1994, les Acrostiches restent inclassables, et défiant la gravité, dans tous les sens du terme, ils parcourent la planète !

CONTACT

Nom
Fraisse Maud

Site Internet
www.lesacrostiches.com

Téléphone
05.61.202.477

Mail
production@lesacrostiches.com

Adresse
61 rue st jean 31130 BALMA

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 6 200 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 à 7 personnes

LE SORT DU DEDANS

BARO D'EVEL CIRK COMPAGNIE

Genre
Cirque contemporain

Public concerné
Tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
3 et un cheval

Mise en Scène
Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias

SPECTACLE

Dehors la toile rouge élégante d'un chapiteau. Dedans, comme des membranes vers un centre intime, une piste et un souffle que se partagent trois artistes, un cheval et une contrebasse. Le sort du dedans c'est avoir un cercle pour maison, des jambes comme poumons et un cheval comme conscience.

COMPAGNIE

Compagnie issue du CNAC et implantée dans le Volvestre (31), Baro d'evel tourne son répertoire en France et à l'étranger depuis 2001 (Bechtout', Petits Cirques au marché, Ï).

CONTACT

Nom
SOULAS Maya

Site Internet
http://barodevel.blogspot.com/

Téléphone
06 75 29 77 74

Mail
maya.soulas@wanadoo.fr

Adresse
La Bourdasse
31310 Gensac sur Garonne

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 5500 € 3 représentations minimum

Validité de l'Agrément : Avril 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 8 personnes

SPIRALES – DANSE D'OBJETS ET SONORITÉS ETHNIQUES

ARTAEM

Genre
Nouveau cirque

Public concerné
tout public à partir de 6 ans

Durée du Spectacle
55 minutes

Nombre d'Interprètes
2 artistes au plateau –
1 technicien lumière

Mise en Scène
Hugues Hollenstein

SPECTACLE

Un jongleur-danseur et un musicien, tous deux usant d'instruments atypiques, nous aspirent dans leur univers singulier : un espace onirique le son semble écouter la mélodie du mouvement, où le geste se pose et se construit sur le songe d'un musicien. Primé au festival Les années Joué en juin 2006.

COMPAGNIE

Les membres d'ARTAEM aiment à proposer des voyages théâtraux multidisciplinaires, stimuli de l'imaginaire, via le mouvement, la parole et la musique.

CONTACT

Nom
Rachida Amaouche

Site Internet
http://artaem.blogspot.com

Téléphone
06 86 89 58 74 / 06 03 06 47 31

Mail
r.amaouche@wanadoo.fr / artaem@wanadoo.fr

Adresse
ARTAEM – Le Touron – 46160 Cajarc

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 800 €

Validité de l'Agrément : Avril 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 3 personnes





COURT-MIRACLES

Le Boustrophédon

Genre
Cirque-Marionnette

Public concerné
tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
70 minutes

Nombre d'Interprètes
5

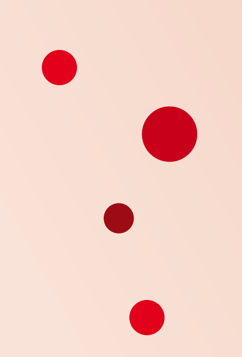
Mise en Scène
Christian Coumin

SPECTACLE

Un camp de rescapés. Le gardien, les infirmiers et les blessés ont en commun d'avoir provisoirement survécu à la guerre qui se poursuit, non loin de là... La vie s'organise. On inscrit les entrants, on sectionne quelques jambes, on fait la chasse aux rats et on improvise un orchestre de fortune. Parce qu'il faut bien vivre, les marionnettes et les humains s'entremêlent pour parler, avec humour et humanité, de monstruosité, d'héroïsme et de lâcheté. Et avec espoir.

COMPAGNIE

Le Boustrophédon a été créé en 2006. Directeur artistique de la compagnie : Christian Coumin



CONTACT

Nom
Strée Dominique / Célia Larant

Site Internet
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com/

Téléphone
05 61 59 93 40

Mail
miraclesdecirque@free.fr

Adresse
31 rue de Cugnaux, 31300 Toulouse / France

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 4 500 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 8 personnes

HISTOIRE AMÈRE D'UNE DOUCE FRÉNÉSIE

Collectif Prêt à Porter

Genre
Pièce acrobatique

Public concerné
tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
3

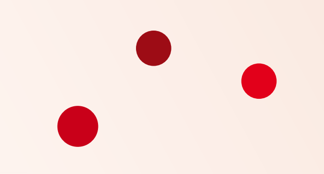
Mise en Scène
Warette Albin

SPECTACLE

Un porteur,deux voltigeuses ; ça sent bon le marivaudage acrobatique où tout peut arriver. Et le pire survient : l'une des deux meurt. C'est là qu'ils vont trop loin. Au lieu de s'alourdir, la situation s'envole, folle et débridée. Jusqu'au fauteuil rouge... En utilisant le main à main, Prêt à Porter déborde du cadre. C'est touchant, grinçant, drôle, acrobatique. Du cirque de boulevard ? Pourquoi pas !

COMPAGNIE

Créée en 2004 par Laurence Boute, Caroline Le Roy et Michäel Pallandre, artistes de cirque, tous 3 issus de la formation professionnelle du Lido (Centre des Arts du Cirque de Toulouse) et Albin Warette metteur en scène.



CONTACT

Nom
Bellan Cécile - Acolytes

Site Internet

Téléphone
05 61 246 245

Mail
acolytes@club-internet.fr

Adresse
Collectif Prêt à Porter La Grainerie, 61 rue Saint Jean 31130 Balma

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 000 €

Validité de l'Agrément : Avril 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 4 ou 5 personnes



ON THE EDGE

CRIDACOMPANY

Genre
CIRQUE

Public concerné
tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1h

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Julien Vittecoq et Jur Domingo

SPECTACLE

« On the Edge » est un projet mêlant travail gestuel, danse et jonglage. Le spectacle est basé sur une recherche corporelle poussée de laquelle ont émergé deux personnages déroutants par leur gestuelle, par leur langage, par leurs regards et par leur relation étrange. S'arrêter sur un détail et l'exploiter jusqu'à la moelle, par la déformation du corps ou de l'objet, c'est ainsi qu'a été construit « On the Edge ».

COMPAGNIE

Cridacompany est une compagnie de cirque franco-catalane implantée à Toulouse depuis 2006. Le travail des deux artistes consiste à développer une recherche originale sur le mouvement par les rapprochements des disciplines.Le point de départ, ce sont les sensations, les énergies : l'impuissance, la colère, la rage... C'est ça qui nourrit le jeu. Notre nourriture, c'est l'humain, ce sont les «gens», les animaux. Notre démarche ne se veut pas cérébrale. Il s'agit d'un cri du corps plutôt que de la tête. Notre identité se construit sur un langage que nous voulons singulier.

CONTACT

Nom
Scènes de Cirque / Héloïse Pascal

Site Internet
www.scenesdecirque.org

Téléphone
01 43 40 48 60

Mail
heloise@scenesdecirque.org

Adresse
9 rue de la pierre levée
75011 PARIS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

AÏE

CRIDACOMPANY

Genre
CIRQUE

Public concerné
tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1h

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Julien Vittecoq et Jur Domingo

SPECTACLE

De formation circassienne, nous conservons le corps comme moyen d'expression essentiel. Nous travaillerons sur la contrainte, le corps obstacle, l'obstacle, la déformation du corps et de l'objet, de la matière.La musique prendra une place importante. Nous cherchons à monter une forme qui brouille les codes de la représentation entre cirque et musique. En musique comme ailleurs ce qui nous intéresse, c'est le numéro. Nous nous poserons la question de l'objet de cirque : son équilibre, sa matière, son poids. Sur le plateau, objets traditionnels (balles massues) côtoieront de nouveaux objets. Enfin, la photographie Noir et Blanc. La projection d'une photographie présente un double intérêt. Elle est d'une part une source de lumière indirecte pour le plateau, et elle suggère un espace et un temps

COMPAGNIE

Cridacompany est une compagnie de cirque franco-catalane implantée à Toulouse depuis 2006. Le travail des deux artistes consiste à développer une recherche originale sur le mouvement par les rapprochements des disciplines.Le point de départ, ce sont les sensations, les énergies : l'impuissance, la colère, la rage... C'est ça qui nourrit le jeu. Notre nourriture, c'est l'humain, ce sont les «gens», les animaux. Notre démarche ne se veut pas cérébrale. Il s'agit d'un cri du corps plutôt que de la tête. Notre identité se construit sur un langage que nous voulons singulier.

CONTACT

Nom
Scènes de Cirque / Héloïse Pascal

Site Internet
www.scenesdecirque.org

Téléphone
01 43 40 48 60

Mail
heloise@scenesdecirque.org

Adresse
9 rue de la pierre levée
75011 PARIS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 800 €
Validité de l'Agrément : Avril 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes



FÉLICIEN LE MAGICIEN «MANIPULATEUR DE RIRES»

FELICIEN COMPAGNIE MAGIQUE

Genre
clown, humour

Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Alain Mies

SPECTACLE

Iconoclaste, Félicien nous entraîne dans un univers délirant. Avec ce magicien atypique, qui évolue fébrile, tel un clown sur le fil, on ne sait plus à quelle catastrophe s'attendre. Cet imperturbable personnage lunaire, nous initie au grand art de l'illusion et nous fait la courte échelle pour le rêve...

COMPAGNIE

Félicien compagnie magique, succède à la compagnie créée en 90. La compagnie se situe dans la mouvance du nouveau cirque.

CONTACT

Nom
Félicien compagnie magique

Site Internet
www.felicien.canalblog.com

Téléphone
05 62 71 12 97 - 06 70 71 40 24

Mail
alain.mies@neuf.fr

Adresse
Lieu dit Fayard 31450 DEYME

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 700 €
Validité de l'Agrément : Septembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

« UNE VIE DE SIAMOIS »

Compagnie Hocus et pocus

Genre
Clown/nouveau cirque

Public concerné
tout public à partir de 6 ans

Durée du Spectacle
60 min.

Nombre d'Interprètes
2

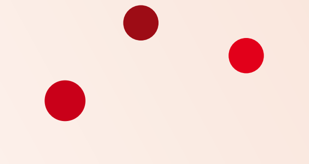
Mise en Scène
Christophe « Garniouze » Lafargue.

SPECTACLE

Un spectacle comique sans parole basé sur la relation entre deux clowns reliés pour la vie par un cordon ombilical tubul'air. Ils s'illustrent dans des numéros de jonglerie moderne, de binôme orchestre, de lancer de couteaux et de grande dérision. Deux clowns rock'n'roll dans un spectacle jubilatoire.

COMPAGNIE

Issus de l'école de cirque du Lido de Toulouse Mathieu Vidard et Michaël Orain débutent au sein de « Remise à Neuf, La Monstrueuse Parade », Hocus et Pocus naît en 2006.



CONTACT

Nom
Valls Mathieu

Site Internet
http://hocusetpocus.spaces.live.com/

Téléphone
06 17 52 08 04 / 05 62 06 79 73

Mail
ciehocusetpocus@yahoo.fr

Adresse
Latapie 32380 Cadeilhan

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

SINGULARITÉS ORDINAIRES

le GdRA

Genre
transdisciplinaire

Public concerné
tout public à partir de 15 ans

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes 3

Mise en Scène
le GdRA / Christophe Rulhes, Julien Cassier, Sébastien Barrier

SPECTACLE

Singularités ordinaires met en scène trois récits de vie. Arthur Genibre, 86 ans, habite dans le Quercy. Dans un contexte fait d'injonctions fortes – « tu seras cultivateur et rien d'autre» – il a trouvé une position de musicien guérisseur, se cachant pour apprendre la musique et lisant ses œuvres « dans les astres ». Wilfride Piollet, 64 ans, est danseuse étoile retraitée de l'opéra de Paris. Elle dit s'être « marginalisée » en créant les principales pièces « post-modernes » du répertoire des années 70 et 80. Michèle Eklou-Natey, 41 ans, femme d'origine algéro-togolaise éduquée par une famille italo-arménienne à Marseille, passe son temps dans un bar où tout laisse à penser qu'elle est malvenue. Ces trois personnes, inventent des places et parviennent finalement à se raconter : elles tiennent debout, partagées entre la fragilité et la « capabilité » de l'être

COMPAGNIE

Le GdRA fouille une théâtralité ordinaire et vive, à l'affût de gestes et de paroles puisés dans l'examen de « la vie de tous les jours », produits par des histoires communautaires et biographiques. Il la combine à sa propre théâtralité, fragmentée dans la narration, éclatée dans le temps et l'espace, et confronte ainsi « les arts de faire » du quotidien avec des disciplines jugées parfois plus légitimes.

CONTACT

Nom
Vernier Armelle

Site Internet
le-gdra.blogspot.com

Téléphone
06 82 28 89 87

Mail
le-gdra@orange.fr

Adresse
Le GdRA – c/o L'Usine, 18 chemin du Canal – 31170 Tournefeuille

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 5 800 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

LE PALAIS NIBO ET SES PENSIONNAIRES

Compagnie Les Têtes en l'Air

Genre
CIRQUE MODERNE

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H20

Nombre d'Interprètes
8

Mise en Scène
Pierre Maurice Nouvel

SPECTACLE

« ... en bref, dévoiler le contenu du spectacle serait cruel. On va de surprises en surprises. C'est tout simplement du cirque, du cirque actuel, du cirque moderne, traditionnel et original. C'est unique !... » FL. « Ce spectacle étonnant offre toutes les émotions du cirque traditionnel au milieu d'un bouquet de surprises délirantes ». On l'a qualifié de cirque DADA, non pas pour sa brillante cavalerie, mais pour son humour décalé, un savant mélange de provocation et de dérision, subversif jusque dans son absurdité.

COMPAGNIE

La Compagnie a été créée en 1993 par Olivier Lebreton. Elle a produit des spectacles d'acrobaties aériennes dont « Chichis Volatiles », de 1998 à 2003. Depuis 2006, la compagnie a son chapiteau et joue « LE PALAIS NIBO et ses pensionnaires ».

CONTACT

Nom Laroche Cécile

Site Internet
http://cie.lestetesenlair.free.f et www.myspace.com/lepalaisnibo

Téléphone
06.80.67.85.66

Mail
cie.lestetesenlair@free.fr

Adresse
Le Château 09700 Justiniac

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 5 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 9 personnes
Pas d'hébergement, la Compagnie est autonome en caravane

UKIYO-E, CHORÉGRAPHIES POUR UN MAMMIFÈRE

Collectif Petit Travers

Genre
Danse contemporaine

Public concerné
Tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
50 minutes

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Céline Lapeyre

SPECTACLE

« Temps arrêté, délicatement suspendu entre ciel et terre, à la façon des estampes japonaises. Céline Lapeyre danse le mouvement de ce monde flottant, l'Ukiyo-e, recomposé subtilement autour des peintures de Jérôme Bosch, Bacon et Picasso.» Michel Vincenot.

COMPAGNIE

Céline Lapeyre membre du Collectif Petit Travers, danseuse et pédagogue, co-auteur de la pièce Le Parti Pris des Choses, auteur du solo Ukiyo-e.

CONTACT

Nom
Barreda Sarah

Site Internet
collectifpetittravers.org

Téléphone
06.62.76.02.22

Mail
barredasarah@hotmail.com

Adresse
98, rue de Jarlard 81000 ALBI

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour :

PAN POT OU MODÉRÉMENT CHANTANT

Collectif petit travers

Genre
Cirque contemporain,jonglage moderne

Public concerné
Tout public à partir de 8 ans.

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
nicolas mathis, julien clément et denis fargetton

SPECTACLE

Procédé qui permet de faire se déplacer une ou plusieurs sources sonores dans une salle. Composition To pan across : parcourir Pot : potentiomètre J'aime ce trait d'union, ce trait de liaison Un complément d'abrégés, segment précis où l'on s'arrête et respire, possibilité d'une écriture scandée, rigoureuse, en déséquilibre de marche avant,... Et un petit mystère de langue, de son et de sens. Pan-pot ou modérément chantant ? Un intérieur pour solitudes dignes et relations galantes. Le jongleur s'efface derrière les trajectoires de ses balles, tendues comme des cordes de violon, rythmiques et claquantes, suspendues et aériennes. S'ouvre à nous un monde de perceptions musicales et graphiques, l'évidence d'une beauté puissante et singulière.

COMPAGNIE

Notre groupe est formé d'artistes, auteurs, interprètes, venus d'horizons divers, que nous soyons acrobates,musiciens, jongleurs, circassiens, danseurs, comédiens ou plasticiens, la notion de spectacle vivant nous relie dans nos pratiques et nourrit nos questionnements. Le vivant c'est ce dont on ne finit jamais de faire le tour.

CONTACT

Nom
Nicolas Mathis

Site Internet
collectifpetittravers.org

Téléphone
06 64 28 77 55

Mail
collectifpetittarvers@yahoo.fr

Adresse
25 rue des potiers 31000 toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 4 200 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour :

DONKEY'S CIRCUS

SALAM TOTO

Genre
Cirque de rue

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
50 minutes

Nombre d'Interprètes
2

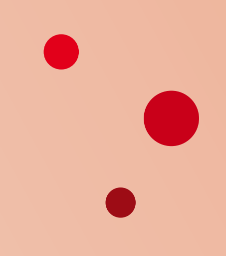
Mise en Scène
Stéphane Laisné, Fred Werlé, Mélanie de diesbach

SPECTACLE

Comme dans un cirque forain, une présentation de numéros par 2 personnages « l' homme de cirque » et « Carmen » qui réinterprétent la gestuelle et le propos circassien ancestral où se mêlent dureté et séduction et où les ânes par leur comportement tout en dérision transforment le dressage en « rattrape » sur le fil. Une musique jouée à l'accordéon qui transfigure le genre classique du cirque.

COMPAGNIE

SALAM TOTO est une compagnie de Théâtre équestre où se rencontrent artistes, cheval et âne partenaire qui associe le Cirque, l'Art équestre, la Danse et les Arts Plastiques dans ses productions présentées dans « Le Tonneau Manège » ou dans les espaces des Arts de la Rue.



CONTACT

Nom
Laisné Stéphane

Site Internet
salamtoto.com

Téléphone
05 61 94 15 20

Mail
salam.toto@wanadoo.fr

Adresse
Saint Sabin 31230 Montbernard

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 400 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour :

SOLILOQUES

La Compagnie Singulière

Genre
CIRQUE Tout Terrain

Public concerné
tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
70 mn

Nombre d'Interprètes
6 (5 comédiens, 1 musicien)

Mise en Scène
Christian Coumin

SPECTACLE

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes «rares» d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !SoliloqueS est un spectacle qui touche par la simplicité de ses mots, ses gestes, qui porte un regard sur notre «vivre ensemble», qui nous conduit par l'humour et la générosité au cœur de cette grande question du troisième millénaire que constitue notre humanité mondialisée.

COMPAGNIE

Créée à la toute fin du dernier millénaire, en 1999, La Compagnie Singulière nous vient de la dynamique et fertile région Midi-pyrénées. De l'école de cirque du Lido à Toulouse en passant par le Brésil pour l'apprentissage de la Capoeira avec une escale du côté du yoga et de la danse africaine, voici résumé l'itinéraire initiatique de cette compagnie très singulière dont les six artistes arrivent d'horizons très différents.



CONTACT

Nom
Strée Dominique

Site Internet
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com/

Téléphone
05 61 59 93 40

Mail
laciesinguliere@free.fr

Adresse
31 rue de Cugnaux, 31300 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 800 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes



LES JARDINS ORDINAIRES

Compagnie Vent d'Autan

Genre
nouveau cirque

Public concerné
tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
55 mn

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Hélène Ninérola

SPECTACLE

Un poète est un monde enfermé dans un homme' Victor Hugo C'est un voyage à l'intérieur de l'un d'entre eux que nous content les jardins ordinaires. Comme autant d'organes à visiter, autant de souvenirs et d'utopies vitales nécessaires à la vie des hommes. Un monde non conforme inventé avec une table et un tabouret, avec sa peau comme rempart.

COMPAGNIE

Depuis 1997 la compagnie perfectionne la recherche et développe avec finesse un théâtre acrobatique non verbal, servant un propos dramatique profondément humain, riche et poétique

CONTACT

Nom
Ramecki Anne

Site Internet
www.cieventdautan.com

Téléphone
06 71 59 64 22

Mail
cieventdautan.dif@gmail.com

Adresse
Hall Lauzin – rue du Général De Gaulle – 32000 Auch

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 700 €

Validité de l'Agrément : Avril 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

BATTEMENTS DE CŒUR

BALSAMIQUE THEATRE

Genre
marionnettes

Public concerné
Jeune public de 3 à 6 ans

Durée du Spectacle
45 min

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Jean-François Prigent

SPECTACLE

Quand on est un gros ours maladroit et timide, comment dire à Papillon que le battement de ses ailes fait se lever les étoiles et s'agrandir le ciel ? Comment le lui dire, lui qui est si petit, si fragile et si têtu ? Pourtant, Ours invente mille choses pour attirer l'attention de papillon mais l'insecte aux ailes bleues s'envole loin de lui, loin de ces choses auxquelles il ne comprend rien. Pour ce spectacle nous avons inventé un théâtre. Quelques bancs alignés au milieu d'arbres étranges et lumineux, à la fois espace de vie et espace de rêve (les bancs s'intègrent dans la scénographie générale du spectacle). Dans cette « clairière » propice à l'évasion où les enfants prennent place, se déclinent en les croisant des thématiques qui nous sont chères : la rencontre entre les différences, l'amour et la nécessité de s'exprimer pour tisser des liens.

COMPAGNIE

Le Balsamique Théâtre est une compagnie professionnelle d'origine danoise. Avec leur expérience d'une quinzaine d'années dans le théâtre expérimental et le théâtre de marionnettes, la comédienne Lone Nedergaard et le marionnettiste Francois Boulay créent la compagnie en 1999. Les tournées et des projets internationaux les ont conduits sur bien des routes d'Europe ou plus loin encore. En 2001, ils décident de s'installer en France.

CONTACT

Nom
AMAOUCHE RACHIDA

Site Internet
www.balsamique-theatre.com

Téléphone
05 65 36 94 50

Mail
r.amaouche@wanadoo.fr

Adresse
LE BOURG 46800 FARGUES

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 100 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

FÉTICHE

Compagnie Albemuth

Genre
Théâtre de rue et marionnettes

Public concerné
Adulte

Durée du Spectacle
30 mn

Nombre d'Interprètes
2

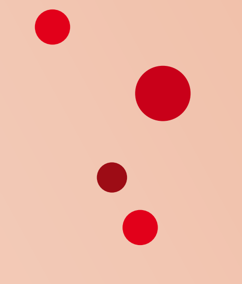
Mise en Scène
Christa SAUTOU

SPECTACLE

Fétiche vous ouvre les portes du paradis. Ambiance de boudoir, lumière tamisée, candélabres et autres accessoires pour pénétrer l'univers libertin du 18 ème siècle. Albemuth toujours empreint à son amour du romantisme noir réveillera pour vous le fantôme de Sade et autres faiseurs d'amour.

COMPAGNIE

Depuis 2005 la compagnie Albemuth explore le pouvoir de l'image sur l'individu. Après CHRISTA et LE TROU, la compagnie clôture son triptyque avec FETICHE



CONTACT

Nom
SOSSLER Delphine

Site Internet
www.compagnie-albemuth.com

Téléphone
06.13.56.56.91

Mail
diffusion@compagnie-albemuth.com

Adresse
61 rue Saint Jean 31130 Balma

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 200 €
Validité de l'Agrément : décembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

FRAGILE

CLAN DES SONGES

Genre
Marionnettes et images

Public concerné
tout public en famille à partir de 3 ans

Durée du Spectacle
40 mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Marina Montefusco

SPECTACLE

Étrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route une valise enfermant tout un monde magique. Son chemin ? Juste une ligne capricieuse tantôt droite parfois interrompue se dressant telle une montagne infranchissable ou plongeant dans l'abîme, toujours changeante. Et, qui sont-ils ces types cartoonnesques aux allures pressées, assurés ou égarés, qui croisent sa route? « Fragile » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.

COMPAGNIE

Depuis 20 ans, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. Ses spectacles, Colère Polaire, Louve Ronde, Souvenir d'un Pantin, Cargo, La nuit s'en va le jour, (et bien d'autres !) ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier. Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine. L'univers expressif du Clan est apprécié par le public de tout âge ; toutefois le jeune enfant reste notre interlocuteur privilégié.

CONTACT

Nom
Hervé Billerit

Site Internet
www.clan-des-songes.com

Téléphone
05 61 50 84 37 / 06 13 63 31 61

Mail
clandessonges@orange.fr

Adresse
Clan des Songes – Maison des Associations – 31170 Tournefeuille

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 400 €
Validité de l'Agrément : Avril 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

LA NUIT S'EN VA LE JOUR

CLAN DES SONGES

Genre
Marionnette visuel et poétique

Public concerné
3-6 ans jeune public

Durée du Spectacle
35 mn

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Marina Montefusco

SPECTACLE

Dès qu'il fait nuit, dès que les lumières sont éteintes, les arbres aussi se couchent. Leurs sommets, devenus nuages, nous transportent dans le ciel près des étoiles et des planètes. Pour embarquer dans ce spectacle visuel et poétique le public prend place dans un dôme, astronef surgi de l'imagination de Jules Vernes. Il lève les yeux, tourne sur lui-même, entouré par le séduisant spectacle de la voûte céleste.

COMPAGNIE

Depuis 20 ans, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. Ses spectacles, Colère Polaire, Louve Ronde, Souvenir d'un Pantin, Cargo, La nuit s'en va le jour, (et bien d'autres !) ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier. Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine. L'univers expressif du Clan est apprécié par le public de tout âge ; toutefois le jeune enfant reste notre interlocuteur privilégié.

CONTACT

Nom
Hervé Billerit

Site Internet
www.clan-des-songes.com

Téléphone
05 61 50 84 37 / 06 13 63 31 61

Mail
clandessonges@orange.fr

Adresse
Clan des Songes
Maison des Associations
31170 Tournefeuille

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1700 € pour 3 séries
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes

« LE MIROIR AUX FOURMIS »

« Compagnie Pupella-Noguès »

Genre
Théâtre de marionnettes contemporain

Public concerné
Jeune public à partir de 3 ans

Durée du Spectacle
50 mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Joëlle Noguès

COMPAGNIE

Compagnie de Théâtre de Marionnettes, proposant un théâtre alternativement destiné à un public d'adultes et d'enfants, privilégiant une approche poétique de l'écriture et de la matière

CONTACT

Nom
Mirouze Loïc

Site Internet
www.pupella-nogues.com

Téléphone
05 61 83 59 26

Mail
pupella.nogues@wanadoo.fr

Adresse
46, Chemin des Rosiers,
31130 Quint-Fonsegrives

SPECTACLE

un spectacle, comme un haïku, théâtral et musical, pour parler du monde qui nous entoure au rythme du temps qui passe, des quatre saisons, des évènements de la vie, avec malice et impertinence, dans une écriture scénique ouverte qui met en évidence la fulgurance du mot et ses résonances.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 400 €

Validité de l'Agrément : Avril 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 3 personnes au tarif Syndéac en vigueur.

« JE PARS... »

« Compagnie Pupella-Noguès »

Genre
Théâtre de marionnettes contemporain

Public concerné
Jeune public à partir de 3 ans

Durée du Spectacle
50 mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Joëlle Noguès

COMPAGNIE

Compagnie de Théâtre de Marionnettes, proposant un théâtre alternativement destiné à un public d'adultes et d'enfants, privilégiant une approche poétique de l'écriture et de la matière

CONTACT

Nom
Mirouze Loïc

Site Internet
www.pupella-nogues.com

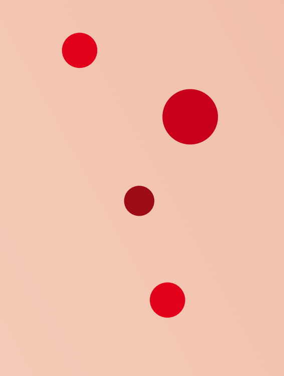
Téléphone
05 61 83 59 26

Mail
pupella.nogues@wanadoo.fr

Adresse
46, Chemin des Rosiers
31130 Quint-Fonsegrives

SPECTACLE

Accueillis par trois contrôleurs, les spectateurs sont invités à partir en voyage dans l'intimité d'une cabane, partageant le secret des objets si insolites et pourtant si familiers. Un voyage immobile, entre le mystère des ombres et le côté douillet d'un fauteuil où l'on peut rêver à l'abri du regard des grands.



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 200 €

Validité de l'Agrément : Avril 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas . Hébergement

. Frais de déplacement pour 4 personnes au tarif Syndéac en vigueur.



L'AFRIQUE DE ZIGOMAR

COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

Genre
Théâtre, marionnettes, chansons et films d'animations

Public concerné
Jeune public, de 4 à 9 ans

Durée du Spectacle
45 mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Laurence Belet

SPECTACLE

Pipioli le souriceau, regarde les oiseaux migrateurs partir pour l'Afrique.... Et puis....Pourquoi pas lui après tout ? Seul Zigomar le merle, un orgueilleux qui ne manque ni d'aplomb ni de suffisance, accepte le voyage. Mais le merle s'avère un piètre guide et une erreur de pilotage emmène Pipioli vers une Afrique tout à fait déconcertante : la mer y est gelée, les éléphants ont bien des défenses mais s'apparentent peu à leurs cousins africains, quant au lion, il a un vague look d'ours polaire. En rentrant chez lui, Pipioli dira qu'il faisait tellement froid en Afrique qu'il se serait cru....au Pôle Nord !

COMPAGNIE

En faisant cohabiter différentes disciplines artistiques, telles que le théâtre, la marionnette, les chansons, le théâtre d'ombres et nouvellement la projection de films d'animation, la compagnie Rouges les Anges a su créer son propre langage.

CONTACT

Nom
Stéphane Barel

Site Internet
rougeslesanges.com

Téléphone
05 61 15 75 34 – 06 86 48 70 90

Mail
s.barel@wanadoo.fr

Adresse
4, rue Maurice Jacquier
31300 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

« JOHNNY » D'APRÈS « LE RENÉGAT »

TARA THEATRE

Genre
Théâtre noir de marionnettes

Public concerné
Tout public et jeune public à partir de 7 ans.

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
2

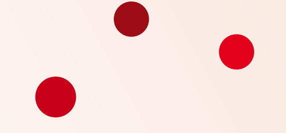
Mise en Scène
Geneviève TOUZET

SPECTACLE

Johnny est un enfant dans l'Amérique du début du XX°siècle. Il n'en connaît que les usines et la misère... Le récit de London est noir mais finit dans un éclair de lumière, le Tara Théâtre met à la portée du jeune public la force et la gaieté grinçante de son écriture... Un spectacle tout en finesse, sur le fil, qui traite une réalité cruelle dans une mise en scène toute de sourire et même parfois de vrai rire.

COMPAGNIE

Depuis 94, théâtre noir de marionnettes en direction du public familial et jeune public à partir de 7 ans. Les dernières créations du Tara Théâtre: Le nain et le baobab, Voyage dans la lune.



CONTACT

Nom
Mireille ALMON

Site Internet
www.tara-theatre.com

Téléphone
05 61 62 27 10 / 06 64 24 57 50

Mail
m.almon@wanadoo.fr

Adresse
23 rue de la balance
31000 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 750 €
Validité de l'Agrément : Novembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

DÉDALE EN EDEN

Compagnie 8 Bottes Jaunes

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle
55 minutes

Nombre d'Interprètes
4

Mise en Scène
Cie 8 Bottes Jaunes

SPECTACLE

Cette pièce entre théâtre, danse et vidéo plonge dans l'universalité de la relation amoureuse et de ses méandres bouleversants. Interactive et conviviale, elle interroge en profondeur la notion même de rencontre, entre hommes et femmes, entre les arts, entre les peuples.

COMPAGNIE

La Compagnie est une passerelle pluridisciplinaire, elle porte un regard contemporain sur les réalités d'un monde où se rencontrer est tout aussi complexe que vital.

CONTACT

Nom
Benzekri Zineb

Site Internet
www.8bottesjaunes.com

Téléphone
05 62 28 89 91/ 06 99 50 95 55

Mail
contact@8bottesjaunes.com

Adresse
96 rue nationale 32700 Lectoure

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 700 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

« LA NUIT DES ROIS « DE SHAKESPEARE

COMPAGNIE ARENE THEATRE

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
3H40

Nombre d'Interprètes
9

Mise en Scène
Eric Sanjou

SPECTACLE

Une nuit des rois vivante, contestataire, libertaire et décalée pour un vrai divertissement shakespearien. «Survoltée, esthétique, foutraque, respectueuse et déjantée. Une énergie impressionnante. Des masques superbes. Une introduction, une fin magnifique. Voilà qui devrait suffire.» (J-O Badia)

COMPAGNIE

E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.

CONTACT

Nom
CHAMPAIN Christophe

Site Internet

Téléphone
05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49

Mail
arenetheatre@wanadoo.fr

Adresse
Arène Théâtre – «Les Graudets»
82210 COUTURES

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 6 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes

« PERLIMPLINLORCA « D'APRÈS F.G. LORCA»

COMPAGNIE ARENE THEATRE

Genre
Théâtre/Vidéo/Musique Directe

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Eric Sanjou

SPECTACLE

D'après les Amours de Don Perlimplin, un seul en scène pour revisiter la force poétique de Lorca. Invitation aux noces de Perlimplin/Lorca/Sanjou. Une étrange cérémonie se joue là, objets, images, sons, une Cène primitive, un chemin de croix pour faire vibrer cette «fable érotique» masquée et bouleversante.

COMPAGNIE

E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.

CONTACT

Nom
CHAMPAIN Christophe

Site Internet

Téléphone
05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49

Mail
arenetheatre@wanadoo.fr

Adresse
Arène Théâtre – «Les Graudets»
82210 COUTURES

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

« LA NUIT DE L'OGRE DOUX « DE ERIC SANJOU

COMPAGNIE ARENE THEATRE

Genre
Théâtre/Objets/Ombres/Marionnettes

Public concerné
Jeune public 4-8 ans

Durée du Spectacle
40 mn

Nombre d'Interprètes
3

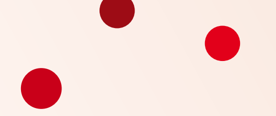
Mise en Scène
Eric Sanjou

SPECTACLE

Librement inspiré du Petit Poucet, ce spectacle est un conte intime et tendre à semer des étoiles dans les cœurs. Tipouce, seul la nuit, s'invente un petit théâtre. Et si c'était vrai. Si l'ogre existait vraiment ! Un ogre doux, un peu magicien, qui transforme les nuits en Théâtre et en Fêtes.

COMPAGNIE

E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.



CONTACT

Nom
CHAMPAIN Christophe

Site Internet

Téléphone
05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49

Mail
arenetheatre@wanadoo.fr

Adresse
Arène Théâtre – «Les Graudets»
82210 COUTURES

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 600 €
Validité de l'Agrément : Octobre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes



SOUVENIRS DE LA PREHISTOIRE 3 MILLIONS D'ANNÉES EN 60 MINUTES

COMPAGNIE LES CUBITENISTES

Genre
théâtre de rue ou en salle

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Alain Fraud

SPECTACLE

En ce temps-là, le passé n'existait pas encore, il fallait être patient, il fallait attendre que le passé soit, il fallait attendre demain. Les premiers hommes n'avaient aucun ancêtre, aucun souvenir, aucune histoire et l'énorme futur béant devant eux était un gouffre vide, une mâchoire ouverte... Le présent était vorace... Et le temps était long... Demain n'avait jamais eu lieu.

COMPAGNIE

Compagnie de théâtre de rue, son travail s'articule autour du Cubiténisme, philosophie de l'absurde, du dérisoire et de l'humour.

CONTACT

Nom
Germain Martine Diabolo Spectacles

Site Internet
www.cubitenistes.com

Téléphone
04 75 45 72 01

Mail
diabolo.crepol@wanadoo.fr

Adresse
Quartier Chabrilland, 26350 CREPOL

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente :2 700 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

L'AVANTAGE AVEC LES ANIMAUX, C'EST QU'ILS T'AIMENT SANS POSER DE QUESTIONS

Catherine Froment

Genre
Théâtre contemporain

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
50 minutes

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Catherine FROMENT

SPECTACLE

Une jeune femme est spectatrice de sa mère qui est maintenue en vie dans un hôpital en état de coma suite à un cancer. Elle emmène sa mère au cœur d'une montagne avec son chien et l'attache à un arbre. Campée au milieu des étoiles, un doux requiem qui ré- interroge de façon cinglante la place de la mort dans notre société

COMPAGNIE

Catherine Froment réalise ses créations au sein de l'association La Catalyse depuis 2005, elle explore les formes de théâtre contemporain.

CONTACT

Nom
Froment Catherine

Site Internet

Téléphone
06 76 07 19 33

Mail
catkarimafroment@yahoo.fr

Adresse
14 rue des Jumeaux 31200 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 500 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région ;
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes



LA VIEILLE DAME QUI FABRIQUE 37 COCKTAILS MOLOTOV PAR JOUR

COMPAGNIE BEAUDRAIN DE PAROI

Genre
Dramatique

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1h40

Nombre d'Interprètes
6

Mise en Scène
Jean-Pierre BEAUREDON

SPECTACLE

« Sans crier gare, une vieille dame inconnue fait intrusion à tout instant dans la pièce de l'auteur. Comme d'autres personnages, du reste, qui débarquent au milieu de la nuit pour lui déclarer tout à trac leur amour, dénigrer son travail, se rebeller devant leur condition de personnages secondaires... Mais la plus inquiétante, c'est elle, qui ne cesse de l'engueuler, de lui reprocher paresses, faiblesses et maladresses... Tout en lui prodigant promptement quelques leçons d'écriture car elle a autre chose à faire : fabriquer 37 cocktails molotov par jour.

COMPAGNIE

La Compagnie a pour objectif de creuser et faire découvrir l'écriture contemporaine en particulier avec des auteurs vivants, afin d'être confronté à une réalité plus sur l'immédiateté du monde et de ses questionnements. Le projet global de la compagnie est de faire partager le théâtre avec le plus grand nombre, éviter par des effets de style que leur démarche ne s'adresse qu'à un public d'initiés, tout en gardant comme ligne de conduite la qualité du spectacle.

CONTACT

Nom
KOOB FADILA

Site Internet

Téléphone
05 61 08 60 26

Mail
bdparoi@club-internet.fr

Adresse
LE PEYRAL – 31550 CINTEGABELLE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 800 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour :

INFANS

De Quark

Genre
entre théâtre et performance au cœur d'une installation plastique.

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
20 mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Séverine Astel/ Joke Demaître/ Sébastien Lange/ Renaud Serraz

SPECTACLE

Le spectateur est visiteur d'une scénographie - labyrinthe fait de voiles de polyane suspendus – où les tentatives muettes des acteurs sont tantôt visibles, tantôt floutées ou invisibles. Au milieu de projections d'enfants et d'enregistrements, les acteurs cherchent l'enfance, chacun à leur manière.

COMPAGNIE

Collectif de théâtre contemporain qui articule le texte avec une proposition scénique interdisplinaire (installation, performance) s'adaptant partout.

CONTACT

Nom
Demaître Joke

Site Internet

Téléphone
06.81.97.13.70

Mail
dequark@gmail.com

Adresse
Librairie « Oh les beaux jours »/ 20 rue sainte Ursule/ 31000 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 800 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

PROJET DE QUARK

De Quark

Genre
théâtre contemporain

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Séverine Astel/ Joke Demaître/ Sébastien Lange/ Renaud Serraz

SPECTACLE

Processus scénique, plan-séquence passant d'une vision scénographique à une autre sans que l'on puisse déterminer où finit l'une et où commence l'autre. Il est issu des textes: Glaces de T.Bernhard ,Face au mur de M.Crimp, Dors mon petit enfant de J.Fosse, La fête de S.Scimone, Infans de De Quark.

COMPAGNIE

Collectif de théâtre contemporain qui articule le texte avec une proposition scénique interdisplinaire (installation, performance) s'adaptant partout.

CONTACT

Nom
Demaître Joke

Site Internet

Téléphone
06.81.97.13.70

Mail
dequark@gmail.com

Adresse
Librairie « Oh les beaux jours »/ 20 rue sainte Ursule/ 31000 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

ON NE PEUT PAS TOUT EMBRASSER

COMPAGNIE DU PERISCOPE

Genre
burlesque-sensible-cinématographique

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
65 minutes

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Caroline Bertran-hours

SPECTACLE

L'un est fou de cinéma, l'autre aussi, mais pas la même folie et pas le même cinéma. Ces deux-là brûlent du même désir : nous faire rire aux larmes et de nos larmes. A eux la folie, à nous le fou-rire ! Ca dure le temps de la cuisson du gâteau, c'est chaud comme son partage final.

COMPAGNIE

La Compagnie du Périscope est dans le bain, jusqu'au cou, le sait, et tente d'en émerger quelquefois pour ouvrir d'autres angles d'attaques.

CONTACT

Nom
Christian Canadas

Site Internet
http://www.myspace.com/compagnieduperiscope

Téléphone
06 22 47 45 35

Mail
c.canadas@free.fr

Adresse
75 ter rue Jean Gayral 31200 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 200 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes



« LES AUTRES »

Compagnie Création Ephémère

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 14 ans

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
9

Mise en Scène
Philippe Flahaut

SPECTACLE

16 fragments racontent le regard que l'on peut avoir de « L'Autre ». Ce spectacle peut être précédé par des interventions avec la population. Autonomie technique

COMPAGNIE

Compagnie de théâtre professionnelle créée en 1986. Elle axe ses recherches sur la quête d'identité de l'homme moderne. Intégration de comédiens différents issus du CAD. Ils sont l'essence même du projet artistique

CONTACT

Nom
MEALET Fabien ou FLAHAUT Philippe

Site Internet
www.cie-creation-ephemere.fr

Téléphone
05 65 61 08 96 / 06 07 17 49 34

Mail
cie.ephemere@wanadoo.fr

Adresse
« La fabrick » Cie Création Ephémère 9 rue de la saunerie 12100 MILLAU

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 500 €
Validité de l'Agrément : Avril 2011
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

Groupe Ex-abrupto

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
2 H 30 sans entracte

Nombre d'Interprètes
7

Mise en Scène
Didier Carette / Olivier Jeannelle

SPECTACLE

La nuit chaude et humide tombe sur la Nouvelle Orléans. Le tramway s'arrête, Blanche descend. Nous emboitons le pas de ce frêle oiseau blessé et entrons dans son intime complexité. Chez sa sœur Stella, la maison est vide, la lumière est allumée, les murs sont tombés. Comme tous les voisins assis dehors les nuits d'été, nous prenons place là-devant, de part et d'autre de la scène, si près. La perte de l'innocence commence. Les tensions, les pulsions, les frissons sont palpables, solides. Les sentiments sont mis à nu, comme la violence du monde. Sans artifice, sobre et dense comme jamais, Didier Carette fait de l'œuvre de Tennessee Williams un spectacle bouleversant

COMPAGNIE

Dès sa création, le groupe Ex-abrupto a choisi de travailler à partir d'œuvres littéraires à forte identité, croisant les cultures et les langages. Le spectateur devient partenaire d'un monde polyphonique, empreint de réalisme magique, où la curiosité et l'imaginaire largement sollicités ouvrent la porte à une écoute généreuse et active.

CONTACT

Nom
Méheust Jérôme ou Candotti Lisa

Site Internet
www.theatresorano.com

Téléphone
05 61 32 61 86

Mail
jerome.sorano@free.fr

Adresse
35 allées Jules Guesde
31000 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 7 500 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 12 personnes

EUROPEANA, UNE BRÈVE HISTOIRE DU XXÈ SIÈCLE

GROUPE MERCI

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
7

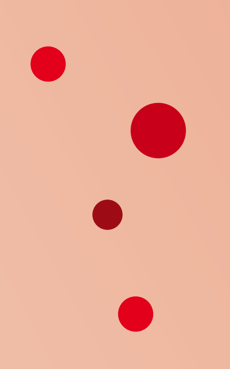
Mise en Scène
Solange Oswald et Joël Fesel

SPECTACLE

Après le bug du millénium, effaçant l'histoire du XXè siècle, les personnages vont tenter de la restituer, dans le désordre. Se côtoient l'invention du soutien-gorge, la conception nazie de l'art dégénéré, le positivisme et la poupée Barbie. Le spectacle se déroule dans un ancien objet forain appelé « Mur de la mort », où des cascadeurs à moto tournaient sur les parois

COMPAGNIE

Depuis plus de 10 ans, le Groupe Merci immerge spectateurs et acteurs dans des espaces atypiques en interrogeant les grands textes contemporains.



CONTACT

Nom
LHUILLIER Jean-Luc

Site Internet

Téléphone
05 61 21 11 52

Mail
groupe.merci@free.fr

Adresse
Groupe Merci 13 rue Sainte-Ursule
31000 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 16 000 € pour 3 jours (2 représentations possibles par jour)
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 13 personnes

LA TOUR DES MIRACLES DE GEORGES BRASSENS

COMPAGNIE IVAN MORANE

Genre
Théâtre

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Ivan Morane

SPECTACLE

La truculence rabelaisienne du second roman de Brassens, écrit en 1950, à l'âge de 28 ans, m'a semblé formidablement théâtrale ! Truffée de dialogues surréalistes, de saynètes comiques, de figures incroyables, « La Tour des Miracles » ne peut que réjouir tous ceux qui rient, pleurent, se révoltent ou s'enthousiasment à l'écoute des chansons de Brassens ! J'ai découpé le texte du roman de Brassens pour deux comédiens. Toutes les répliques sont courtes, heurtées, le rythme du spectacle est effréné, le décor (un triptyque tournant) a été entièrement réalisé en « carton », et des dizaines d'accessoires se rencontrent dans tous les recoins de ce décor

COMPAGNIE

La Compagnie Ivan Morane a été créée en 1982 sous forme de SCOP. Après 14 années passées à Paris et en région parisienne, elle s'est installée à Albi en 1996. Implantée en 2006 à Gaillac (Tarn). Elle a produit une trentaine de spectacles tous mis en scène, et souvent interprétés, par Ivan Morane, qui poursuit, par ailleurs, son travail de comédien et de metteur en scène lyrique

CONTACT

Nom
ALBA Emmanuelle

Site Internet
www.compagnie-ivan-morane.com

Téléphone
05 63 41 48 03

Mail
compagnie.ivan.morane@orange.fr

Adresse
Compagnie Ivan Morane
2, impasse Toulouse-Lautrec
81600 - Gaillac

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

PAROLES DE POILUS

COMPAGNIE IVAN MORANE

Genre
Théâtre

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Ivan Morane

SPECTACLE

Des « lettres » de poilus ont déjà été portées à la scène, mais jamais Jean-Pierre Guéno, directeur des éditions de Radio France, qui a lui-même lancé des appels sur les antennes de la radio publique afin de collecter ces lettres et de les publier avec le succès que l'on sait en 1998, n'avait autorisé une adaptation scénique de celles-ci. Le temps de la représentation se situe aujourd'hui ; une femme a retrouvé les secrets de son arrière grand-père : lettres, habits... et c'est dans son imaginaire à elle que le public pénètre. Mais c'est l'universalité et l'intemporalité des propos tenus dans ces lettres écrites par des jeunes gens qui a été le moteur de notre travail.

COMPAGNIE

La Compagnie Ivan Morane a été créée en 1982 sous forme de SCOP. Après 14 années passées à Paris et en région parisienne, elle s'est installée à Albi en 1996. Implantée en 2006 à Gaillac (Tarn). Elle a produit une trentaine de spectacles tous mis en scène, et souvent interprétés, par Ivan Morane, qui poursuit, par ailleurs, son travail de comédien et de metteur en scène lyrique

CONTACT

Nom
ALBA Emmanuelle

Site Internet
www.compagnie-ivan-morane.com

Téléphone
05 63 41 48 03

Mail
compagnie.ivan.morane@orange.fr

Adresse
Compagnie Ivan Morane
2, impasse Toulouse-Lautrec
81600 - Gaillac

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 4 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

LES MÉMOIRES DE BERLIOZ

COMPAGNIE IVAN MORANE

Genre
Théâtre musical

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H30

Nombre d'Interprètes
3 + grands élèves d'école de musique

Mise en Scène
Ivan Morane

SPECTACLE

C'est en relisant en 2003 les 600 pages de l'édition intégrale des « Mémoires » d'Hector Berlioz que je m'aperçus à quel point son discours sur l'enseignement, sur l'Art, sur le conservatisme du public des salles de concert et d'opéra, sur la componction et la morgue de certains décideurs était incroyablement d'actualité ! Humour, vivacité, cruauté, sensibilité extrême...c'est un roman d'aventures : captivant, moderne, provoquant tour à tour rires et larmes, colère et enthousiasme ! Plusieurs extraits du magnifique cycle : « Nuits d'été » pour soprano et piano, des œuvres interprétées par de grands élèves d'écoles de musique s'entremêlent à cette lecture de textes

COMPAGNIE

La Compagnie Ivan Morane a été créée en 1982 sous forme de SCOP. Après 14 années passées à Paris et en région parisienne, elle s'est installée à Albi en 1996. Implantée en 2006 à Gaillac (Tarn). Elle a produit une trentaine de spectacles tous mis en scène, et souvent interprétés, par Ivan Morane, qui poursuit, par ailleurs, son travail de comédien et de metteur en scène lyrique

CONTACT

Nom
ALBA Emmanuelle

Site Internet
www.compagnie-ivan-morane.com

Téléphone
05 63 41 48 03

Mail
compagnie.ivan.morane@orange.fr

Adresse
Compagnie Ivan Morane
2, impasse Toulouse-Lautrec
81600 - Gaillac

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 050 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

LE VOYAGE INTRAORDINAIRE

COMPAGNIE KIROUL

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 14 ans.

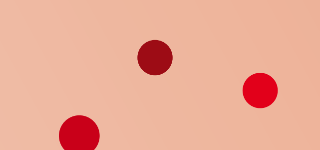
Durée du Spectacle
50 mn

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Thierry Lefevre

COMPAGNIE

Le travail de la compagnie Kiroul est basé sur le théâtre contemporain dans toute sa diversité (théâtre à texte, théâtre d'objets, théâtre de rue...)



CONTACT

Nom
Compagnie KIROUL

Site Internet

Téléphone
05 62 68 19 01

Mail
ciekiroul@free.fr

Adresse
La Peyrette , 32360 JEGUN

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 200 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes

SPECTACLE

Un homme commence son voyage sans avoir idée de sa destination. Son périple sera forcément initiatique. Il va croiser de nombreuses personnes, mais va surtout se rencontrer lui-même et peut-être comprendre pourquoi il fallait qu'il parte. Les histoires banales deviennent parfois les plus extraordinaires.

« DANS MES BRAS »

L'Attraction Céleste

Genre
Théâtre forain intimiste

Public concerné
à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
35 mn (joué 2 fois par jour)

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Patrick Masset, Servane Guittier et Antoine Manceau

COMPAGNIE

L'Attraction Céleste: un théâtre intimiste, musical et clownesque, qui provoque émotions fortes et réflexion, dans une forte proximité avec le public.

CONTACT

Nom
Guittier Servane

Site Internet
www.attractionceleste.com

Téléphone
06.70.73.21.32

Mail
attractionceleste@gmail.com

Adresse
Hall Lauzin – Rue du Général de Gaulle 32 000 Auch

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Septembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 2 personnes

SPECTACLE

Dans une baraque, un homme et une femme expriment le bouleversement de l'accident. Le rire laisse place à la lente danse des corps diminués, dont la beauté apparaît, douce, cruelle. La musique, au centre de la piste, remplace les mots grâce à des images fortes et à un jeu d'acteur intimiste, naturel.



« LA SECRÈTE OBSCÉNITÉ DE TOUS LES JOURS »

Emetteur Compagnie

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 13 ans

Durée du Spectacle
1h10

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Olivier Jeannelle et Laurent Pérez

SPECTACLE

La situation initiale est des plus grotesques : « deux exhibitionnistes se disputent un banc public face à un collège de jeunes filles... ». Cette farce est une métaphore. Derrière la déraison, la dérision et le rire se cachent les fractures du monde d'aujourd'hui, avec comme toile de fond : le Chili.

COMPAGNIE

Compagnie de théâtre toulousaine, créée en 2001 par Laurent Pérez, L'Emetteur Compagnie est associée au Théâtre du Pont Neuf.

CONTACT

Nom
Olivier Lelièg e

Site Internet

Téléphone
06 28 05 08 75

Mail
emetteurcompagnie@yahoo.fr

Adresse
Emetteur Compagnie 92 avenue de Lardenne 31 100 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 300 €

Validité de l'Agrément : Mai 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

« UN MONOLOGUE OU PRESQUE »

Emetteur Compagnie

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 13 ans

Durée du Spectacle
1h15

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Olivier Jeannelle et Laurent Pérez

SPECTACLE

Tour à tour Monsieur Loyal, héros oedipien, ou quidam pathétique en quête d'amour, un homme revit de soi à l'Autre, ses tribulations d'enfant du siècle. Il s'agit d'une tragi-comédie oscillant entre l'hyperréalisme et le fantasmatique, rythmée par une interprétation et une bande son tonitruantes.

COMPAGNIE

Compagnie de théâtre toulousaine, créée en 2001 par Laurent Pérez, L'Emetteur Compagnie est associée au Théâtre du Pont Neuf.

CONTACT

Nom
Olivier Lelièg e

Site Internet

Téléphone
06 28 05 08 75

Mail
emetteurcompagnie@yahoo.fr

Adresse
Emetteur Compagnie 92 avenue de Lardenne 31 100 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 800 €

Validité de l'Agrément : Mai 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes

SEPT SECONDES, IN GOD WE TRUST DE FALK RICHTER

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 15 ans

Durée du Spectacle
1H10 environ

Nombre d'Interprètes
7

Mise en Scène
Alain Daffos

SPECTACLE

Un pilote américain lâche des bombes sur l'Irak avant que son avion ne soit touché et s'écrase. Sept secondes est le temps mis par sa bombe pour atteindre son objectif et aussi le temps qui lui reste à vivre... Richter brosse ici un pamphlet corrosif sur l'état du monde ainsi qu' une critique acerbe des pratiques télévisuelles assortie d'une charge virulente contre l'Amérique de G.W. Bush.

COMPAGNIE

Sans volonté de cloisonnement dans les genres et le répertoire, la compagnie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique, le politique et le partage.

CONTACT

Nom
laurence Bloch

Site Internet

Téléphone
05 61 49 05 83 ou 06 81 40 18 93

Mail
teotihua@hotmail.fr ou lapartmanquante@wanadoo.fr

Adresse
270 avenue de Muret
31300 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 900 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

INCONNU À CETTE ADRESSE

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

Genre
drame intimiste

Public concerné
Tout public à partir de 14 ans

Durée du Spectacle
1h10

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Alain Daffos / Nathalie Andrès

COMPAGNIE

Sans volonté de cloisonnement dans les genres et le répertoire, la compagnie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique, le politique et le partage.

SPECTACLE

A travers la correspondance fictive de deux amis associés dans une galerie de peinture, Max, juif américain et Martin, Allemand rentré au pays, cette nouvelle littéraire, écrite en 1938, offre la saisissante photographie d'une tragédie à la fois intime et collective, celle de la montée de l'Allemagne nazie ...

CONTACT

Nom
laurence Bloch

Site Internet

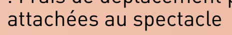
Téléphone
05 61 49 05 83 ou 06 81 40 18 93

Mail
teotihua@hotmail.fr lapartmanquante@wanadoo.fr

Adresse
270 avenue de Muret - 31300 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 100 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas . Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes attachées au spectacle







« L'AMANT POUSSIF » ET « LA MÈRE RIVALE »

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

Genre
Farces de tréteaux (jouées en plein air ou intérieur)

Public concerné
Tout public et jeune public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
1h40 (2 heures entracte compris)

Nombre d'Interprètes
6

Mise en Scène
Alain Daffos

SPECTACLE

Le petit théâtre forain, théâtre itinérant de plein air présente «l'Amant Poussif et la Mère Rivale de Thomas Simon Gueullette.

L'Amant Poussif : Mr Cassandre veut marier sa fille, Isabelle à Mr Culpoil. Gilles, valet de du maître va l'en empêcher. La Mère rivale : Léandre amoureux d'Isabelle ne peut repousser les avances de sa future belle-mère. Nicolas, valet habile, va déjouer les visées amoureuses de celle-ci.

COMPAGNIE

Sans volonté de cloisonnement dans les genres et le répertoire, la compagnie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique, le politique et le partage.

CONTACT

Nom
laurence Bloch

Site Internet

Téléphone
05 61 49 05 83 ou 06 81 40 18 93

Mail
teotihua@hotmail.fr lapartmanquante@wanadoo.fr

Adresse
270 avenue de Muret
31300 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 7 personnes

NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE A RASSASIER

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

Genre
Théâtre à questionnement philosophique

Public concerné
Adulte

Durée du Spectacle
50 minutes

Nombre d'Interprètes
1

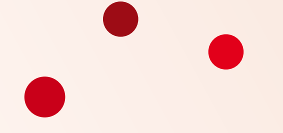
Mise en Scène
Alain Daffos

SPECTACLE

Ce texte, testament spirituel de l'auteur, Stig DAGERMAN est la confession douloureuse d'un homme qui cherche une réponse à l'inaliénable question du bonheur, de la liberté et de sa justification. Ici, le désordre de l'esprit et le désarroi de l'âme de Stig Dagerman, nous parle de ce qui nous est commun : la proximité de la mort et le sens insondable de nos actions.

COMPAGNIE

Sans volonté de cloisonnement dans les genres et le répertoire, la compagnie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique, le politique et le partage.



CONTACT

Nom
laurence Bloch

Site Internet

Téléphone
05 61 49 05 83 ou 06 81 40 18 93

Mail
teotihua@hotmail.fr ou lapartmanquante@wanadoo.fr

Adresse
270 avenue de Muret
31300 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 200 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes



« MA MÈRE L'OGRE », « LE GRAND MERDIER », « LE SOURIRE DU FOU »

La Divine Fabrique et l'association GUSTAVE

Genre
Récit musical

Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1h00 chaque volet

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Chloé Lacan

COMPAGNIE

La Divine Fabrique est une compagnie d'artistes toulousains constituée autour du verbe nu. Elle créée de nombreux spectacles de conte, lecture, poésie et explore sans cesse de nouvelles formes du dire. L'association GUSTAVE_ produit et diffuse certains de ses spectacles.

CONTACT

Nom
Anne Raffaillac-Desfosse Association GUSTAVE_

Site Internet
en cours de fabrication

Téléphone
05 56 51 16 09

Mail
conte@gustave.fr

Adresse
60, rue saint Fort, 33000 Bordeaux

SPECTACLE

« Ma mère l'Ogre », « Le Grand Merdier », « Le Sourire du Fou », ce sont trois récits fantastico-réalistes, racontés à deux voix et un accordéon. Un môme du Maine-et-Loire y mêle souvenirs bourrus et folies tendres. Il y a du Sempé, du Pagnol et du Jules Vernes dans ces aventures.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 400 €

Validité de l'Agrément : Mai 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 2 personnes + 1 en cas de présence du technicien.

BRANCALEONE

Lazzi Théâtre

Genre
Commedia dell'arte

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Création collective – Mise en scène JP PLOT

COMPAGNIE

Fidèle à son esprit corrosif et bouffon le Lazzi Théâtre réalise depuis 20 ans à travers ses créations de véritables spectacles populaires.

CONTACT

Nom
Marie-Christine COULON

Site Internet

Téléphone
05 61 91 92 14

Mail
marik@club-internet.org

Adresse
« Lagarde » - 31470 - BRAGAYRAC

SPECTACLE

Dans une ville fortifiée des Tarkans, Anna la fille d'un aubergiste et Hubert un jeune chroniqueur enquêtent sur le « Vengeur masqué », célèbre bandit, qui depuis des années se joue de la police du Roi et de ses vassaux. Une intrigue menée tambour battant dans le style débridé de la Commedia dell' arte.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 050 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 4 personnes







LAMBEAUX DE CHARLES JULIET

COMPAGNIE LES CYRANOÏAQUES

Genre
théâtre dramatique

Public concerné
Tout public à partir de 14 ans

Durée du Spectacle
1h45

Nombre d'Interprètes
2 - Patrick Abéjean et José Antonio Pereira

Mise en Scène
Patrick Abéjean

SPECTACLE

Une scène épurée, les images d'une femme projetées sur des bandes de papiers flottant un texte remarquable, tenu à bout de bras par deux acteurs justes, précis, imprégnés du vocable incisif de l'auteur - spectacle qui touche à l'intime, aux tréfonds de l'humanité, moment dont on ne sort certes pas intact.

COMPAGNIE

Depuis 1986, textes du répertoire ou créations liées à la mémoire collective, en proximité avec le public : La Pièce Montée, 10 Bons Points=1 image...

CONTACT

Nom
Amadieu Marie-Jo

Site Internet

Téléphone
04 68 69 59 05 – 05 61 12 12 82

Mail
lescyranoiaques@libertysurf.fr

Adresse
BP 20 426 – 31004 Toulouse cedex 06

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 500 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 5 personnes frais de déplacement au départ de Toulouse et un A/R pour 1 personne au départ de Paris.

« BONNE PÊCHE ET BONNE ATMOSPHÈRE »

LEZARD BLEU Compagnie

Genre
Théâtre et chants

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H15

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Patrick ABEJEAN

SPECTACLE

Arletty prétendait avec une fausse modestie canaille qu'elle devait son succès à la qualité des textes qu'elle jouait. Notre travail est parti de cette affirmation. L'écriture se bâtit autour d'extraits de films ou de pièces plus ou moins célèbres auxquels s'entremêlent gaiement une dizaine de chansons.

COMPAGNIE

Née en1989, et après avoir joué Molière, Prévert, Durringer, R. Queneau.... la compagnie créé son nouveau spectacle autour d'une grande dame :Arletty.

CONTACT

Nom
COULON Marie Christine

Site Internet

Téléphone
05 67 91 92 14 ou 06 83 88 15 01

Mail
marik@club-internet.fr

Adresse
Lagarde 31470 BRAGAYRAC

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : Juillet 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

ELECTRE

Parlez- Moi d'Amour Compagnie

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 15 ans

Durée du Spectacle
50 mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Claude Bardouil

SPECTACLE

Metteur en scène, comédien et danseur, Claude Bardouil et ses deux comédiennes proposent une écoute radicale et épurée de la tragédie de Sophocle. « L'antique est loin, Bardouil nourrit son théâtre de ses lectures, d'Hannah Arendt à Antoine Vitez, pour dire des choses d'aujourd'hui. Ça nous parle sans détours, de l'intime à l'universel. » FLASH

COMPAGNIE

«Collectif d'arts» qui raconte des histoires d'aujourd'hui à travers des créations collectives, la compagnie Parlez- Moi d'Amour s'approprie aussi des textes classiques.

CONTACT

Nom
Guiraud Katie

Site Internet

Téléphone
06 10 63 55 53

Mail
parlezmoidamour@neuf.fr

Adresse
19 rue Saint Rome
31000 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 3 000 €

Validité de l'Agrément : Avril 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 4 personnes

BRAD PITT ET MOI, PORTRAIT D'UN EUROPÉEN

Parlez- Moi d'Amour Compagnie

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 15 ans

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Claude Bardouil

SPECTACLE

Deux interprètes convoquent une poignée de figures héroïques dessinant les contours d'une remise en question de la représentation théâtrale. De la superposition d'écrits multiples (fictions et autofictions, chansons, vidéo, textes théoriques...) émerge une réflexion sur la place de l'artiste.

COMPAGNIE

«Collectif d'arts» qui raconte des histoires d'aujourd'hui à travers des créations collectives, la compagnie Parlez- Moi d'Amour s'approprie aussi des textes classiques.

CONTACT

Nom
Guiraud Katie

Site Internet

Téléphone
06 10 63 55 53

Mail
parlezmoidamour@neuf.fr

Adresse
19 rue Saint Rome / 31000 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 4 000 €

Validité de l'Agrément : Octobre 2010

Participation de la Région : 20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour 5 personnes



RUE DES DAMES

COMPAGNIE LA PASSANTE

Genre
théâtre intime de rue

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
2h

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Marcabrune VILLA

SPECTACLE

Cinq Dames, sous leurs parapluies noirs, s'offrent dans un aparté surprenant et audacieux. Les yeux dans les yeux, les mots sondent les émotions, les peurs et les fantasmes du spectateur. L'alcôve mobile crée une bulle d'intimité où la Dame l'emmène, avec délicatesse et pudeur, vers un ultime plaisir théâtral.

COMPAGNIE

La compagnie «La Passante» développe le thème du rapport intime aux spectateurs. Jouant dans la rue, elle rend accessible des écritures contemporaines particulières

CONTACT

Nom
STREE Dominique

Site Internet
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com

Téléphone
05 61 59 93 40

Mail
la.passante@free.fr

Adresse
31 rue de cugnaux 31300 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 800 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

PETIT BOIS COMPAGNIE

Genre
Théâtre

Public concerné
Jeune public de 8 à 12 ans et en famille.

Durée du Spectacle
55 mn

Nombre d'Interprètes
2

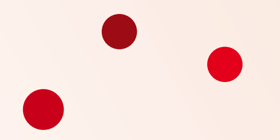
Mise en Scène
Jean-Jacques Mateu

SPECTACLE

Grosse Patate, on m'appelle comme ça parce que j'aime manger, j'aime tellement manger, pétard de pétard ! Dans son journal, elle nous raconte toute son année scolaire. Découverte des différences. Impitoyables observations. Grandir, c'est pas si facile ! « Excellent spectacle, rythmé et alerte. Drôle, cruel et jamais mièvre. Des enfants aux aguets, attentifs aux moindres péripéties. »

COMPAGNIE

Compagnie associée au Théâtre de la Digue et repérée pour son travail sur les auteurs contemporains : Durif, Bond, Horváth et Erdman (le Suicidé). On se souvient aussi du cabaret des « Morts Joviaux ».



CONTACT

Nom
Hortala Lucile,

Site Internet

Téléphone
05 61 42 97 79 / 05 61 42 30 56

Mail
petitbois@cegetel.net

Adresse
Petit Bois cie Théâtre de la Digue, 3 rue de la Digue, 31300 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 100 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes
(2 la veille, 4 le jour de la représentation)



KROUM L'ECTOPLASME

PETIT BOIS COMPAGNIE

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
a préciser

Nombre d'Interprètes
10 à 12

Mise en Scène
Jean-Jacques Mateu

SPECTACLE

Pièce avec deux mariages et deux enterrements.

C'est un anti-héros : celui qui revient chez sa mère après avoir tenté sa chance à l'étranger, et qui revient bredouille. Retour case départ. En attendant la baguette magique qui le propulserait ailleurs, riche, célèbre et dans les bras d'une super nana, il projette d'écrire un roman sur son quartier. La langue de Levin attaque, surprend, percute, terrasse. De cette explosion de mots simples jaillit une poésie particulière, exquise et grinçante.

COMPAGNIE

Compagnie associée au Théâtre de la Digue, repérée pour son répertoire contemporain : Durif, Bond, Horváth. Dernièrement le Suicidé créé au TNT, les Morts Joviaux, cabaret macabre et Le Journal de Grosse Patate, grand succès de diffusion jeune public

CONTACT

Nom
Jean Lebeau

Site Internet

Téléphone
05 61 42 97 79

Mail
petitbois@cegetel.net

Adresse
Théâtre de la Digue, 3 rue de la Digue, 31300 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 6 000 €

Validité de l'Agrément : Juillet 2011

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour13 à 15 personnes

AUGUSTES

Petit Théâtre Baraque

Genre
théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
50 mn

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Branlo et Nigloo

SPECTACLE

Dans ce minuscule chapiteau de toile, le public, accoudé au balcon d'une coursive en hauteur, plonge son regard dans l'arène. « Auguste » tente d'exprimer à travers la figure mythique du clown l'errance solitaire de l'artiste qui recherche, au travers de ses gestes anciens, la survivance de ses émotions

COMPAGNIE

Installée depuis 20 ans dans le Tarn, la compagnie présente dans toute l'Europe un théâtre d'apparition onirique et impressionniste, dans une petite structure foraine.

CONTACT

Nom
Gonin Nicolas

Site Internet

Téléphone
05 63 56 39 47

Mail

Adresse
81140 Roussayrolles

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 6000 € pour 5 séries

Validité de l'Agrément : Avril 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :

. Repas,

. Hébergement

. Frais de déplacement pour :



MUSIC-HALL

Compagnie Tabula Rasa

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
3

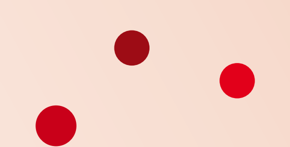
Mise en Scène
Sébastien Bournac

SPECTACLE

Une fille, deux boys flottant entre rêve et réalité. Quelques bribes d'une histoire glorieuse du music-hall. Quelques paroles d'une chanson entêtante dont on a oublié la mélodie... Une histoire incertaine, improbable, qui fut peut-être la leur, mais ça n'est pas sûr et je ne le crois plus.

COMPAGNIE

La compagnie est associée au Théâtre de La Digue. Parallèlement, nous sommes en résidence à la MJC de Rodez et dans l'Aveyron pour les 2 prochaines saisons.



CONTACT

Nom
DUPAS Nicolas

Site Internet

Téléphone
05 61 42 27 12

Mail
tabula-rasa.cie@wanadoo.fr

Adresse
Compagnie Tabula Rasa
44 chemin de Hérédia
31500 Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 4 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 personnes

« LES INAVOUABLES »

Théâtre de l'Echappée Belle

Genre
théâtre

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1H10

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Catherine Zambon

SPECTACLE

Trois acteurs. Ils viennent. S'installent parmi nous, prennent parole, comme en amitié, en confidence. Ils nous feront parvenir la voix de cet homme, évoquant son fils, renié, peut-être. Ou celle de cette adolescente, qui aime tant sa mère, qu'elle en perdra pied. Celui-ci, c'est le ménage de sa cafetière électrique qui l'obnubile, cet autre aura un mot pour sa lampe de velours rouge acheté aux Trois Suisses...Entre ces multiples récits aux accents divers, confiés presque à l'oreille, de petits intermèdes drolatiques, comme autant de respirations joyeuses et légères. Un spectacle de proximité où une humanité se fait entendre : celle que l'on connaît, que l'on traverse, pleine de rire et de cruauté.

COMPAGNIE

Depuis 2001, le Théâtre de l'Echappée Belle s'Enlivre : il utilise et développe la lecture comme moyen d'expression en participant aux grands rendez-vous littéraires en Midi-Pyrénées. Il est aussi très présent dans les villages du Lot où il propose des veillées au village ou chez l'habitant, des dîners, des randonnées ou déambulations, des « Rendez vous au jardin », des piques niques littéraires, tout cela, le livre à la main, et en collaboration avec les associations locales et les bibliothèques.

CONTACT

Nom
Martine Costes-Souyris

Site Internet

Téléphone
05 65 20 07 37

Mail
theatre.echappee.belle@wanadoo.fr

Adresse
46140 Caillac

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 000 €
Validité de l'Agrément : Décembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 ou 5 personnes

« LOULOU » D'APRÈS L'ALBUM DE G. SOLOTAREFF

THEATRE DU CHAMBOULE

Genre
Théâtre – Théâtre d'ombres

Public concerné
jeune public à partir de 3 ans

Durée du Spectacle
40 mn

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Martine Dargent

COMPAGNIE

Depuis 93, la compagnie travaille auprès du jeune public. Ses spectacles, avec humour et poésie, s'attachent autant à fabriquer du sensible que du sens.

CONTACT

Nom
Stéphane Barel

Site Internet
www.chamboule.org

Téléphone
05 61 15 75 34 – 06 86 48 70 90

Mail
chamboule@wanadoo.fr

Adresse
4 rue Maurice Jacquier
31300 Toulouse

SPECTACLE

Il était une fois un lapin qui n'avait jamais vu de loup... et Loulou, un jeune loup, qui ignorait encore tout des lapins. Au contact de Tom, Loulou dépassera son instinct sauvage et leur amitié libre de tout préjugé et riche de leur différence deviendra possible. «Loulou» pose avec humour et tendresse les questions de l'amitié et de la différence.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 200 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

UNE TEMPÊTE, AIMÉ CÉSAIRE

Théâtre Folavril / Agit

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1H40

Nombre d'Interprètes
7

Mise en Scène
Patrick Seraudie

COMPAGNIE

Depuis 1985, elle explore des formes souvent insolites et se penche surtout sur des textes contemporains, elle s'associe à l'Agit pour cette production.

CONTACT

Nom
SERAUDIE Patrick

Site Internet

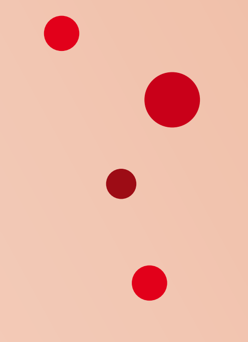
Téléphone
05 34 30 92 71

Mail
seraudie.p@wanadoo.fr

Adresse
38 rue d'Eylau 31200 Toulouse

SPECTACLE

Adaptation pour un théâtre nègre de La Tempête de Shakespeare, la pièce d'Aimé Césaire ramasse les cinq actes en trois. Elle donne un sens accru aux rapports entre Prospero et Caliban. Le maître colonisateur est blanc, l'esclave révolté est noir. Quant à Ariel, l'enchanteur, c'est aussi un esclave de couleur.



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 4 900 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes



MABOUL

THEATRE LA CAVALE

Genre
Théâtre d'acteurs, d'objets et de marionnettes

Public concerné
Jeune public à partir de 3 ans

Durée du Spectacle
40mn

Nombre d'Interprètes
3

Mise en Scène
Fabrice Guérin

SPECTACLE

Un spectacle qui raconte les aventures de « Maboul », petite boule rouge, basé sur la surprise, la fantaisie, l'incongru… un spectacle pour rire, s'étonner et s'émerveiller! Un spectacle sans parole, mais en musique et en chansons dans un Pays peuplé de marionnettes et de magiciens. Maboul comme une étincelle pour attiser l'imaginaire pétillant dans toutes les têtes, Maboul pour dire Vie… Va la vie…

COMPAGNIE

Depuis 91, théâtre d'acteurs de marionnettes et d'objets. Les dernières créations du Théâtre la Cavale en direction du jeune public et public familial : Kalévala, Jardins secrets, Le dingo divin.

CONTACT

Nom
Mireille ALMON

Site Internet

Téléphone
05 61 62 27 10 / 06 64 24 57 50

Mail
m.almon@wanadoo.fr

Adresse
23 rue de la Balance
31000 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 450 €
Validité de l'Agrément : Novembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

CHERCHER ÂME SŒUR POUR LA VIE

Théâtre de l'Or Bleu

Genre
théâtre

Public concerné
Tout public à partir de 10 ans

Durée du Spectacle
1h15 + bal populaire : 1h

Nombre d'Interprètes
5 Corinne MARSOLLIER, Karine MONNEAU, Hervé CARRERE, Michel GOMEZ et Marc LALLEMENT.

Mise en Scène
Marie-Anne GORBATCHEVSKY

SPECTACLE

En 66 et 67 des milliers de personnes se sont retrouvées à Esparros, petit village des Baronnies. Cette concentration connue un retentissement dépassant les frontières. L'idée saugrenue d'un banquier parisien revenu en retraite dans son pays natal, d'organiser une énorme « kermesse aux célibataires » pour sauver le village de la désertion, va créer une effervescence dans tout le canton et une émulation de la presse locale et régionale. Véritable hommage aux habitants qui ont tout mis en œuvre pour sauver leur village de l'exode rural, cette épopée est un concentré d'émotion où l'on retrouve tout ce qui fait de nous des habitants du Sud-Ouest, l'accent, les mots, les gestes.

COMPAGNIE

La Compagnie part d'une démarche où l'humain est le souci principal, l'acteur étant sujet créateur au même titre que le metteur en scène, la forme naissant de la synergie de ces deux protagonistes. Mises en scène épurées, écritures non théâtrales telles les biographies ou les correspondances ainsi que le théâtre contemporain constituent un terrain de recherche privilégié.

CONTACT

Nom
GASIOR JOELLE

Site Internet

Téléphone
06 81 74 38 21

Mail
laouch@hotmail.fr

Adresse
OR BLEU – 1, impasse Dieudonné
Costes – 65000 TARBES

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 900 €
Validité de l'Agrément : Mai 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 8 personnes

PARADIS MODESTE

Théâtre Ovipare

Genre
Théâtre d'images et de formes animées

Public concerné
tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
1H

Nombre d'Interprètes
3

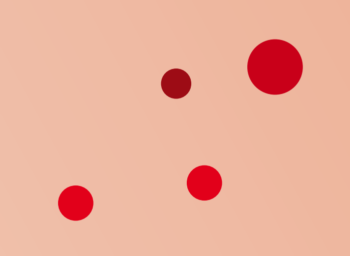
Mise en Scène
Fabrice Guérin

SPECTACLE

Deux personnages empruntés au registre du duo burlesque, tels Stan Laurel et Oliver Hardy, répètent un numéro. Un accident se produit au terme duquel un des deux duettistes meurt. L'autre se met en tête de le retrouver. Par l'artifice du spectacle, il va traverser les plus saisissantes visions que l'humanité ait imaginées de ce qu'il advient de nous après notre mort. « ...ce qui frappe c'est le très grand respect avec lequel le rire s'empare d'un sujet à la fois universel et sacré. » La Marseillaise Vaucluse

COMPAGNIE

Le Théâtre Ovipare fondé en 1982 inscrit son travail dans le domaine de la marionnette avec un souci d'expérimenter et d'approfondir la technique du théâtre noir, basée sur un système très précis d'éclairage



CONTACT

Nom
Maximin Michèle

Site Internet
theatre-ovipare.com

Téléphone
05.34.26.19.52

Mail
michele.maximin@free.fr

Adresse
375, ch de la Guiraudine
31660 Bessières

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : Novembre 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes

NOUVELLE BYZANCE

Théâtre TATTOO

Genre
Théâtre

Public concerné
tout public

Durée du Spectacle
1H10

Nombre d'Interprètes
5

Mise en Scène
Mladen MATERIC

SPECTACLE

Les caractérisations non réalistes ont pour objectif de déplacer les actions du champ dit « connu ». Pour mettre en relation une femme avec un triangle doré et un homme avec un bandeau noir sur les yeux, cela demande aussi bien aux acteurs qu'aux spectateurs d'appliquer une autre manière de perception et de pensée. D'après les expériences de travail menées jusqu'à aujourd'hui, on a raison de croire qu'un déplacement de cette sorte nous amène au plus près de la vérité des rapports, et notamment des rapports humains. Et voilà l'objectif de Nouvelle Byzance.

COMPAGNIE

Fondé par Mladen Materic au début des années 80 en Yougoslavie, le Théâtre Tattoo impose l'action comme élément fondamental de son langage théâtral, conscient que l'essentiel des relations humaines se situe au-delà de l'univers des mots. La compagnie acquiert une renommée internationale avec le spectacle Tattoo Théâtre, primé au Festival International d'Edimbourg en 1986. En 1992, elle s'installe à Toulouse.

CONTACT

Nom
BATY Solange - Théâtre TATTOO

Site Internet

Téléphone
05 62 21 47 62

Mail
theatre.tattoo@wanadoo.fr

Adresse
3 place Olivier 31300 TOULOUSE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 7 000 €
Validité de l'Agrément : Avril 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 10 personnes

L'ECHO DU PAS DE ...L'HOMME LIBRE

COMPAGNIE LES VOIX DU CAMÉLÉON

Genre
Théâtre

Public concerné
A partir de 13 ans

Durée du Spectacle
1h05

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Christophe Merle

SPECTACLE

Une pancarte au milieu du désert, en Afrique ou ailleurs. Métaphore et mise en perspective de l'Histoire des Hommes et leurs désirs irrésistibles de se déplacer, d'échanger, un besoin métaphysique et intemporel de pratiquer le «voisinage». Tel un fantôme elle erre. Disparaitra-t-elle à tout jamais emportant avec elle notre Histoire, notre Mémoire...

COMPAGNIE

Fondée en 1996, la compagnie propose à travers des écritures d'auteurs contemporains francophones, de porter un autre regard (poétique et politique) sur le monde.

CONTACT

Nom
Amaouche Rachida

Site Internet
http://voixcameleon.blogspot.com

Téléphone
05 65 36 94 50 - 06 86 89 58 74
06 11 91 85 91

Mail
r.amaouche@wanadoo.fr ou tofcameleon@hotmail.com

Adresse
Le Bourg - 46 800 Fargues

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 500 €
Validité de l'Agrément : Octobre 2011
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 4 personnes



COMPAGNIE LES VOIX DU CAMELEON

Genre
Théâtre

Public concerné
tout public à partir de 8 ans

Durée du Spectacle
1h

Nombre d'Interprètes
1

Mise en Scène
Christophe Merle

SPECTACLE

Une fois par mois Fatma retrouve la terrasse de son immeuble pour y laver son linge. Espace symbolique, espace de liberté, espace d'espoir ! Elle nous confie ses tourments, ses attentes, ses désirs. Elle porte un regard sans complaisance sur nos sociétés humaines et nos comportements parfois...grotesques ! Elle nous invite tantôt à la gravité, tantôt à la cocasserie et nous propose un voyage entre intériorité et exubérance. Au-delà de Fatma l'africaine, c'est aussi de nous dont il est question.

COMPAGNIE

Christophe Merle, directeur artistique a fondé la compagnie en 1996. Proposer à travers les écritures africaines contemporaines, d'autres regards sur le monde.

CONTACT

Nom
Amaouche Rachida

Site Internet
http://voixcameleon.blogspot.com

Téléphone
05 65 36 94 50 / 06 86 89 58 74 /
06 11 91 85 91

Mail
r.amaouche@wanadoo.fr

Adresse
Le Bourg – 46800 Fargues

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 1 600 €
Validité de l'Agrément : Avril 2010
Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente
À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 3 personnes

VIE DE JOSEPH ROULIN DE PIERRE MICHON

COMPAGNIE X ICI

Genre
Théâtre

Public concerné
Tout public

Durée du Spectacle
1h30

Nombre d'Interprètes
2

Mise en Scène
Guillaume Delaveau

SPECTACLE

En Arles en 1888, Roulin devient l'ami de Van Gogh et accepte de poser pour lui. C'est devant ces portraits, dispersés dans les plus grands musées du monde, que Michon suppose la vie de ce postier d'une quarantaine d'années, barbu magnifique coiffé d'une casquette. Il l'imagine ignorant tout de ce qu'est une œuvre et pourtant admiratif des beaux-arts. Il le voit soutenir le rouquin dans ses épopées picturales et regarder, baba, sa peinture se faire. Ce regard primitif réinterroge la naissance de l'Art. A notre tour, nous tâcherons de faire voir, comme le voulait Van Gogh, « la peinture de l'humanité par le simple moyen du portrait ».

COMPAGNIE

Elle a créé et présenté au TNT Peer Gynt d'Ibsen (2000), Philoctète de Sophocle (2002), La Vie est un songe de Calderón (2003), Iphigénie suite et fin d'après Euripide et Ritsos (2006), Massacre à Paris de Marlowe (2007).

CONTACT

Nom
Anne-Laurence Vesperini

Site Internet

Téléphone
06 83 84 09 86

Mail
compagniexici@yahoo.fr

Adresse
Compagnie X ici - 24 rue Agathoise
BP 90629 31006 Toulouse Cedex 6

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prix de Vente : 2 600 €

Validité de l'Agrément : Avril 2010

Participation de la Région :
20 à 50 % du Prix de vente

À la charge du Diffuseur :
. Repas,
. Hébergement
. Frais de déplacement pour 6 ou 7 personnes

Index

MUSIQUE 5

CHANSON 6

La vie d'ici-bas 6
André MINVIELLE

Le soufflet de la mangeuse d'accordéon 6
ARIAME/ Emilie Cadiou

Bruno Ruiz "Maintenant" 7
Bruno RUIZ

Princesses oubliées ou inconnues 7
COMPAGNIE LA VOLIÈRE

Toulouse A.O.C. 8
Toulouse A.O.C. (Artisans Ordinaires de la Chanson)

bal 8
Guillaume Lopez en Companhia

Eric Lareine &leurs enfants 9
ERIC LAREINE & LEURS ENFANTS

Les Z'Amours Z'Agricoles 9
Compagnie Fabulax

Fat e fòls 10
Pep el mal 10
Eric Fraj

Imagenaire 11
Imagenaire

L'herbe folle 11
L'herbe folle

Les grandes bouches en concert 12
LES GRANDES BOUCHES

Les Malpolis reviennent sur l'actualité 12
LES MALPOLIS

Le comptoir des histoires 13
LES PTITS T'HOMMES

Le Frère du Champignon Orphelin 13
Olivier Apat et les Trêfles Bleus

Maria Dolores y los Crucificados 14
Maria Dolores y los Crucificados

Les Pires Espoirs 14
Michèle Mühlemann

Oc-Chaâbi 15
Mosaïca

l' Emigrante, sur les rives de la Méditerranée 15
Nadine ROSSELLO

«sud e nòrd» 16
Naviòl

Récréations Nougaro 16
Hervé SUHUBIETTE + PULCINELLA

Chansons Usurpées 17
Philippe Gelda-Benoit Bonnemaison Fitte

Pier PLANAS & LeGroupe 17
Pier PLANAS & LeGroupe

Le Champ des dunes 18
Sòmi de Granadas

Piano et bretelles 18
Thibaud Couturier

Mes chansons à moi 19
TRIO COCO GUIMBAUD

JAZZ 20

Aléas Jazz Oriental & Vidéo 20
Aléas

Ali Baba et les 40 batteurs 20
Agostini Drumming Club

BAL(L)ADE 21
CINÉ-CONCERT NUIT BLANCHE 21
BAZAR KUMPANYA 21
COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES

Contrepoints imprévus 22
Trotzband

DU VIAN DANS MON CRANE 23
FRANCOISE GUERLIN

L'ESPRIT DU JAZZ 23
Compagnie Rosemonde Nomade

Luxuriant Décombres 24
Pour en finir avec 69 24
Friture Moderne

Ethio-Expérience 25
Le Tigre des Platanes

Le Hélios Quinquis Quintet 25
Le Hélios Quinquis Quintet

TOULOUSE EN BOSSA NOVA 26
PAULO COSTA

Concerts dans les bistrots de village 26
L'Orchestre de Mlle Durin

Concert à l'école 27
Parfums d'Epices 27
Les Zarbres 28
Trio Zira de l'association Fractal

« Pour savoir où tu vas, regarde d'où tu viens » 28
(proverbe Wolof) Philippe Laudet Jazz Odyssée

MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE 29

NINO ROTA : MUSIQUE POUR LE CIRQUE / FELLINI CIRCUS 29
« Bidaia - Le voyage » 29
COMMEDIA - ENSEMBLE MUSICAL DU GRAND TARBES

« Le chemin des Bonshommes » 30
CANSO «Il y a 800 ans ... la croisade des albigeois» 30
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE

Soirée Musique au Siècle des Lumières 31
Programme « BAROQUE BAROQUE » 31
«Europe Baroque» 32
Soirée «Solistes» 32
Soirée «Cantate» 33
Ensemble Baroque de Toulouse

Récital Clara Cernat & Thierry Huillet 33
Duo Clara Cernat (violon et alto) & Thierry Huillet (piano et composition)

Répertoires de musique sacrée allant du VIe aux xIxe siècles 34
Ensemble Organum

L'Orgue dans tous ses Etats 34
Ensemble Instrumental du Pays de Cocagne

« Près de ce qui vibre » 35
collectif éOle / Ensemble Pythagore

« Arcofictions » 35
collectif éOle / Quatuor de l'Ensemble Pythagore

Mendel 2 36
Collectif éOle

A la chambre du Roy - Louis et François Couperin 36
Noël Baroque Occitan 37
De Paris à Versailles - Charpentier, Marais, Couperin 37
Les Amants Heureux et Malheureux 38
L'Amour et Bacchus 38
Les Passions, Orchestre Baroque de Montauban

Les Petits Plaisirs - Abel, Barsanti, Haendel, Philidor, 39
Scarlatti, Telemann

ensemble de cuivres anciens de Toulouse 39
Les Sacqueboutiers

MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE 40

Chants Baltes et Nordiques 40
Requiem de Mozart 40
Chœurs et cuivres en fête 41
Eclats de musiques anglaises 41
Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées

LA PETITE MELODIE CACHEE 42
COMPAGNIE NI UNE NI DEUX

« Un soir à Vienne » 42
Quatuor Olympe

HEGALDA 43
COMMEDIA et VOX BIGERRI

As you like it : les éléments chantent Shakespeare 43
Requiem de Fauré et musique sacrée américaine 44
Méditerranée, polyphonies anciennes et modernes en hébreu, araméen, latin et grec ancien 44
chœur de chambre les éléments, direction Joël Suhubiette

Musique sacrée a cappella anglaise et américaine 45
Archipels, Ensemble vocal, direction Joël Suhubiette

« 19-20 » 45
Lyric'O Steel

Flow my tears «autour de John Dowland» (1563-1626) 46
Ensemble Scandicus

Ars Perfecta 46
Scandicus

Xinum-chœur d'hommes 47
Xinum, ensemble vocal instrumental, direction Sergio Piterbarg

MUSIQUE LYRIQUE, THÉÂTRE MUSICAL 48

C'EST PAS SI GRAVE 48
L'ARMEE DU CHAHUT

RACONTE-MOI UNE CHANSON 48
Compagnie Canzonetta

OPUS à L'OREILLE 49
ACIDE LYRIQUE

Didon et Enée opéra baroque de Henry Purcell 49
Ensemble Vocal et Instrumental A BOUT DE SOUFFLE

« Femmes enchantées » 50
Calune Opéra

SERGEANT PEPPER'S La Fanfare du Sergent Poivre 50
FIGARO AND CO

CHANDELLE 51
COMPAGNIE VIEUSSENS

OPERA DE MALDOROR 51
EQUIPE DE REALISATION

MUSIQUES ACTUELLES 52

la caravane AfroDream 52
ALEF Productions

ANANDA 52
ANANDA

Najmar Style 53
Afous Afous

concert Awek Blues band 53
AWEK

Alima 54
Alima

Binary Audio Misfits 54
Experience / The word Association

« SOLEAZUL NUEVO » 55
Atelier Flamenco

Les fées miroir « THE MAXI SHOW » 55
BOUDU LES COP'S

Yoon Wi, Le chemin 56
Bakh Yaye

T'ENTENDS ? 56
COMPAGNIE LA VOLIERE

Boom club 57
BOOM CLUB

Cantos del Pueblo - «De Lorca a Neruda» 57
Cuerda y Voz

Misa por un continente 58
CUERDA Y VOZ

DOREMBUS PROJECT 58
DOREMBUS PROJECT

Session d'Ecoute Dynamique 59
Christophe Giffard

(le retour des mots vivants) 59
ENTERRÉ SOUS X

Mayma Khorom «Passe-moi le sel» 60
Curcuma

RINCONES DEL ALMA 60
KIKO RUIZ

EL COMUNERO - Chants de lutte de la république espagnole 61
EL COMUNERO

« Color Flamenco » 61
Flamenco La Tomillo

Estéla dou Coqe 62
Estela dou Coqe

MES POETES DU ROCK 62
LES BALADINS D'ICARIE

Le concert (était presque) parfait 63
La Muse et l'Hic

Le Concert de Feu 63
Les Commandos Percu

« LES DOIGTS TEINTES » 64
LAKHDAR HANOU QUINTET

moderno 64
Moderno

Les Interventions Mobiles 65
Les Commandos Percu

ONCLE STRONGLE 65
Oncle Strongle

Très Méchant(s) 66
Les Commandos Percu

" L'OCCITAN RENCONTRE OMAR KHAYYÂM" 66
TAXIM

Chemins croisés en méditerranée 67
Ali Alaoui & Moultaqa Salam

ACROBATE VOCAL 67
WAB AND THE FUNKY MACHINE

Rita, Ange b & Jairo 68
OZ'AR ETC

Histoire d'herbes flottantes 68
Hallu Ciné

Tanyé 68
YELENA

DANSE 69

SOROR 70
Compagnie ALISE

Pre-Occupation 70
Compagnie Anastasia Hvan

« Orphée n'est pas là» 71
Association Manifeste

GRAND LARGE 71
Carré Blanc Compagnie Michèle Dhallu

MORPHOTYPE 72
Compagnie Cave Canem

RAB 72
Compagnie Clo Lestrade

Duende 73
Compagnie Dépen'Danse

press 73
Compagnie dernière minute

FRISCO 74
Compagnie DIVERGENCES

« ENTRE 0 ET 1 ... » 74
compagnie GENOM

L'HOMME DE PASSAGE 75
COMPAGNIE HELENE VISCOSE

Danses et Continents Noirs Phase #1 75
Compagnie James Carlès

Délices 76
K. Danse

«Un pochoir sur du salpêtre» 76
Compagnie L'une et l'autre

« Un Fleuve, Un Amour, Un Bal » 77
COMPAGNIE LA BARAQUE

Windoll 77
La Lloba

Le bain «Objet Dansant Non Identifié » 78
Le cri du piano 78
Compagnie Les Baigneurs

En Plein Cœur 79
Cie «les (fu)rieuses»

Ainsi-Danse 79
Compagnie Myriam Naisy / L'hélice

« Alimentation Générale » 80
Compagnie Process (Matthieu Cottin) et Compagnie Christophe Le Goff

Game 80
}OuVert{ 81
Compagnie Samuel Mathieu

« Racines de 2 » 81
Compagnie Sophie Carlin

Des longs chemins qui dansent 82
Tentatives vagabondes / Promenades préparées 82
Groupe Unber Humber

Monstros 83
Les gens pourront toujours dire que je ne sais pas chanter, mais ils ne pourront jamais dire que je n'ai pas chanté. 83
Compagnie Voie E

Du sable dans ma boîte à sucre 84
ALone, una chica del monton 84
Compagnie Vendaval

«Interférences» 84
BALLET ACTUEL

THÉÂTRE 85

ARTS DE LA RUE 86

Le Plus Grand Combat du Monde 86
Ceux qui ne Marchent pas sur les Fourmis

les clowns municipô 86
PICNIC 87
Compagnie La Manivelle

LA FOIRCE 87
LE NOM DU TITRE (Fred Tousch

ARTS DU CIRQUE 88

Western spaghetti un duel sept cordes et sans chevaux 88
COMPAGNIE 220vols

Les Acrostiches à contretemps 88
Les Acrostiches et compagnie

Le Sort du Dedans 89
BARO D'EVEL CIRK COMPAGNIE

SPIRALES – Danse d'objets et sonorités ethniques 89
ARTAEM

Court-Miracles 90
Le Boustrophédon

Histoire amère d'une douce frénésie 90
Collectif Prêt à Porter

ON THE EDGE 91
AÏE 91
CRIDACOMPANY

Félicien le magicien «manipulateur de rires» 92
FELICIEN COMPAGNIE MAGIQUE

« Une Vie de Siamois » 92
Compagnie Hocus et pocus

Singularités ordinaires 93
le GdRA

LE PALAIS NIBO et ses pensionnaires 93
Compagnie Les Têtes en l'Air

Ukiyo-e, chorégraphies pour un mammifère 94
Pan Pot ou modérément chantant 94
Collectif petit travers

DONKEY'S CIRCUS 95
SALAM TOTO

SoliloqueS 95
La Compagnie Singulière

les jardins ordinaires 96
Compagnie Vent d'Autan

MARIONNETTES 97

BATTEMENTS DE CŒUR 97
BALSAMIQUE THEATRE

Fétiche 97
Compagnie Albemuth

FRAGILE 98
La NUIT S'EN VA le jour 98
CLAN DES SONGES

« Le Miroir aux Fourmis » 99
« Je Pars... » 99
« Compagnie Pupella-Noguès »

L'AFRIQUE DE ZIGOMAR 100
COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

« JOHNNY » d'après « Le renégat » 100
TARA THEATRE

THÉÂTRE 101

Dédale en Eden 101
Compagnie 8 Bottes Jaunes

« LA NUIT DES ROIS» de Shakespeare 101
« PERLIMPLINLORCA» « d'après F.G. Lorca» 102
« LA NUIT DE L'OGRE DOUX» de Eric Sanjou 102
COMPAGNIE ARENE THEATRE

SOUVENIRS DE LA PREHISTOIRE 3 millions d'années en 60 minutes 103
COMPAGNIE LES CUBITENISTES

L'avantage avec les animaux, c'est qu'ils t'aiment sans poser de questions 103
Catherine Froment

LA VIEILLE DAME QUI FABRIQUE 37 COCKTAILS MOLOTOV PAR JOUR 104
COMPAGNIE BEAUDRAIN DE PAROI

Infans 104
Projet De Quark 105
De Quark

On ne peut pas tout embrasser 105
COMPAGNIE DU PERISCOPE

« Les Autres » 106
Compagnie Création Ephémère

Un Tramway nommé Désir 106
Groupe Ex-abrupto

Europeana, une brève histoire du XXè siècle 107
GROUPE MERCI

LA TOUR DES MIRACLES
de Georges Brassens 107
paroles de poilus 108
Les Mémoires de Berlioz 108
COMPAGNIE IVAN MORANE

Le voyage intraordinaire 109
COMPAGNIE KIROUL

« Dans mes bras » 109
L'Attraction Céleste

« La secrète obscénité de tous les jours » 110
« Un monologue ou presque »
Emetteur Compagnie

SEPT SECONDES,
In God we trust de Falk Richter 111
Inconnu à cette adresse 111
« L'amant Poussif » et « La Mère Rivale » 112
NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE A RASSASIER 112
COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

« Ma mère l'Ogre », « Le Grand Merdier », « Le Sourire du Fou » 113
La Divine Fabrique
et l'association GUSTAVE

Brancaleone 113
Lazzi Théâtre

LAMBEAUX de Charles Juliet 114
COMPAGNIE LES CYRANOÏAQUES

« Bonne pêche et bonne atmosphère » 114
LEZARD BLEU Compagnie

Electre 115
Brad Pitt et moi, portrait d'un européen 115
Parlez- Moi d'Amour Compagnie

RUE DES DAMES 116
COMPAGNIE LA PASSANTE

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE 116
KROUM L'ECTOPLASME 117
PETIT BOIS COMPAGNIE

Augustes 117
Petit Théâtre Baraque

Music-hall 118
Compagnie Tabula Rasa

« Les Inavouables » 118
Théâtre de l'Echappée Belle

« LOULOU » d'après l'album de G. Solotareff 119
THEATRE DU CHAMBOULE

Une Tempête, Aimé Césaire 119
Théâtre Folavril / Agit

MABOUL 120
THEATRE LA CAVALE

Chercher âme sœur pour la vie 120
Théâtre de l'Or Bleu

Paradis Modeste 121
Théâtre Ovipare

Nouvelle Byzance 121
Théâtre TATTOO

L'Echo du pas de ...l'Homme libre 122
FATMA 122
COMPAGNIE LES VOIX DU CAMELEON

Vie de Joseph Roulin de Pierre Michon 123
COMPAGNIE X ICI

La Région soutient la diffusion du spectacle vivant

Grâce à son soutien à la diffusion du spectacle vivant, la Région contribue à un meilleur équilibre territorial en terme d'offre culturelle et à l'élargissement des publics. Outre le dispositif spécifique d'aide à la diffusion, elle a mis en place un système complet de soutien à la diffusion qui comporte les modalités d'intervention suivantes :

• L'équipement des lieux culturels dans le cadre des politiques territoriales et des projets culturels de territoires.

•Le conventionnement avec les grandes structures régionales : la mission de diffusion et de promotion des spectacles régionaux est inscrite dans la plupart des conventions (scènes conventionnées, scènes nationales, structures conventionnées, réseau Chaînon Manquant, réseau Pyramid, les structures relevant du pôle régional musiques actuelles, En rue libre, Réseau Sud).

• Le soutien à l'Association Régionale de Diffusion Technique qui gère un parc de matériel scénique réservé aux collectivités territoriales, aux créateurs, aux diffuseurs, aux lieux d'accueil, aux associations à but culturel ou éducatif, aux festivals... L'ARDT met à leur disposition un large éventail de matériel (sonorisation, éclairage, équipements scéniques) à des tarifs préférentiels, étudiés dans le respect du tissu économique régional. En savoir plus : www.ardt.net

• L'aide aux festivals : certains festivals jouent un rôle de diffusion régionale lorsque les créations régionales sont en phase avec leurs programmations thématiques.

• L'aide à l'export : participation des équipes artistiques au festival d'Avignon, Aurillac....

• Le soutien des projets de diffusion dans le cadre des échanges culturels et dans le cadre de l'appel à projet culture eurorégional.

• Le soutien à des compagnies conventionnées ayant la gestion d'un lieu pour l'accueil de compagnies régionales.





Contacts

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12

Réalisation graphique et maquette : Pascale Darrigrand

www.midipyrenees.fr

